

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO nella CLASSE VB

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Docenti: **Assunta Luchetta**

e (dal 19/05/2022) **Cristina Silvestri**

Epica greca e latina

- ODISSEA di Omero: lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

L'approdo a Itaca e l'aiuto di Atena (XIII, vv. 197-344)

Il cane Argo (XVII, vv. 290-327)

Il primo colloquio fra Odisseo e Penelope (XIX, vv. 103-212)

Euriclea e Odisseo (XIX, vv. 386-479)

La strage dei pretendenti (XXIII, vv. 1-115)

Penelope e Odisseo: il riconoscimento (XXIII, vv. 165-287)

- ENEIDE di Virgilio: vita e opere dell'autore; temi, struttura e caratteri del poema; lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Protasi (I, vv. 1-33)

La tempesta (I, vv. 198-209)

La profezia di Giove (I, vv. 254-296)

Laocoonte (II, vv. 1-56; 199-227)

L'ultima notte (II, vv. 250-317)

La morte di Priamo (II, vv. 469-558)

Enea e Creusa (II, vv. 730-802)

L'incontro con Andromaca (III, vv. 300-355)

Didone innamorata (IV, vv. 60-89)

Dialogo fra Enea e Didone (IV, vv. 279-392)

Didone insonne (IV, vv. 522-552)

Il suicidio di Didone (IV, vv. 584-666)

Caronte (VI, vv. 298-316)

Didone nell'oltretomba (VI, vv. 445-476)

L'incontro con Anchise (VI, vv. 640-723; 756-771)

Eurialo e Niso (IX, 176-501)

La morte di Turno (XII, 665-952)

Antologia e analisi del testo narrativo

- Lettura e analisi dei seguenti testi di narrativa:

Pirandello, *Un matrimonio ideale*

Woolf, *Dio solo sa perché l'amiamo così*

Svevo, *Un essere inutile*

Fenoglio, *La sposa bambina*

Pavese, *Lavorare è un piacere*

Calvino, *Il giardino incantato*

- La vita e le opere di Pirandello. Il concetto di "comico" e di "umoristico".
- I temi nella letteratura: individuo e società nel dopoguerra.

Antologia e analisi del testo poetico

- Le caratteristiche della comunicazione poetica.

- La metrica e la misura del verso.
- Le strofe e i componimenti.
- Le figure retoriche (fonetiche, sintattiche, semantiche).
- La parafrasi.
- La poesia narrativa: dai poemi cavallereschi alle esperienze letterarie novecentesche.
- Lettura e analisi dei seguenti testi lirici:

Guido Cavalcanti, *Perch' i' no spero di tornar giammai*

Umberto Saba, *Ulisse*

Dante Alighieri, *Il folle volo*

Giovanni Pascoli, *Novembre*

Lettura dei *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni

- La vita e le opere di Alessandro Manzoni
- I *Promessi Sposi*: storia del testo, lettura, analisi e commento dei capp. I-XXX

Laboratorio di scrittura

- Il testo argomentativo

Argomenti di educazione civica

- L'articolo 33 della Costituzione
- L'articolo 34 della Costituzione
- Lettura e commento del Discorso sulla Costituzione di Calamandrei tenuto nel 1955

L'insegnante

Cristina Silvestri

Perugia, 29/06/2022