LICEO GINNASIO ANNIBALE MARIOTTI
ANNO SCOLASTICO 2021/22
CLASSE V G
PROGRAMMA DI ITALIANO
Professoressa MARIA FRANCESCA CARBONARI

EPICA

Omero, *Odissea, La prova del talamo.*
Luciano di Samosata, *Storia Vera* (antologia): una parodia dell'epica nel mondo antico, la questione omerica secondo Luciano.
Luigi Malerba, *Itaca per sempre* (lettura autonoma): una rilettura in chiave psicologica dell'Odissea.
Italo Calvino, *Le Odissee nell'Odissea.*
Il grande tema della conoscenza: *Ulisse e il folle volo,* da Dante, *Inferno XXVI.*
Mary Shelley, *Frankenstein* (con visione del film omonimo di e con Kenneth Branagh).

Publio Virgilio Marone, *Eneide:* argomento generale del poema, finalità, struttura, temi portanti. Letture: *La protasi, La tempesta* (parte iniziale), *Laocoonte, L'ultima notte, La morte di Priamo, Enea e Creusa, Didone innamorata, Dialogo fra Enea e Didone, Didone insonne, Il suicidio di Didone, Caronte, Didone nell'oltretomba.*

NARRATIVA

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, lettura integrale, analisi del testo e dello stile.
La monacazione forzata nel romanzo europeo: Denis Diderot, *La religieuse* (parte iniziale)
Horace Walpole, *Il castello di Otranto* (lettura autonoma): focus sul triangolo persecutore-perseguitata-paladino.
La condizione femminile: Dacia Maraini, *Un falso amore porta alla violenza*; Primo Levi, *Una sottomissione ingiusta.*
Il disagio degli adolescenti: Sara Allegrini, *La rete* (lettura autonoma).
La guerra e la persecuzione: Antonia Arslan, *La masseria delle allodole* (lettura autonoma).

EDUCAZIONE CIVICA

Il rispetto delle regole garantisce il benessere sociale: da Cesare Beccaria, *"Dei delitti e delle pene"*, lettura commentata dei parr. I e II.
Legalità e Giustizia": Alessandro Manzoni, *Storia della colonna infame*: argomento e finalità dell'opera; lettura della *Premessa.*

Perugia, 07 giugno 2022

L'insegnante
M. Francesca Carbonari

Gli allievi
Lanilla Ferdinandi
Paolo Popopesi