

**PROGRAMMA**  
**Storia dell'arte**

**Classe II A**

**a.s.2021/2022**

**prof. Pallottelli M.Assunta**

- La Basilica di S.Francesco di Assisi: Architettura e cicli pittorici di Cimabue, Giotto, S.Martini, P.Lorenzetti
- Il Rinascimento come fenomeno storico e culturale
- la fase fiorentina: Brunelleschi (confronto fra le formelle del Concorso del 1401 e cupola di S.Maria del Fiore), Donatello (confronto fra i due David), Masaccio (S.Anna Metterza e affreschi della Cappella Brancacci)
- l'allargamento del Rinascimento grazie alle corti italiane: Piero della Francesca (Sacra Conversazione e Ritratti dei Duchi), Botticelli (Primavera); la scuola umbra: Perugino e Pinturicchio
- la Grande Maniera: Leonardo (Il Cenacolo e La Gioconda), Michelangelo (La Pietà e Gli affreschi della Cappella Sistina), Raffaello (Lo sposalizio della Vergine-confronto con Perugino, Pala Baglioni, Affreschi delle Stanze Vaticane).

**EDUCAZIONE CIVICA:**

tutela del patrimonio (art.9)

- Affresco tecnica esecutiva e restauro (principali tecniche, scopi e principi)

*M. Pallottelli*

*Eleo Cimetta*  
*Victoria Poponi*