

**LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE**  
**“Annibale Mariotti”**  
**PERUGIA**

**PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2021/2022**

**PROF. :** *Chiara Chiucchiuini*  
**CLASSE:** *I G*  
**MATERIA:** *Lingua e letteratura latina*

**STORIA DELLA LETTERATURA**

- L'avventura dei testi antichi: i modi di scrittura e di lettura, i modi della “pubblicazione”, edizioni di libri e botteghe librarie, le biblioteche. La trasmissione del testo e la tradizione manoscritta.
- Le origini di Roma e della civiltà latina: tra leggenda e storia, le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti.
- L'età dell'imperialismo e l'ellenizzazione della cultura romana: la conquista del mediterraneo e l'ellenizzazione, la prima produzione letteraria, il teatro e la poesia epica.
- Plauto, dati biografici, il corpus delle commedie. Le commedie del *servus callidus*, la commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci. I rapporti con i modelli greci. Il teatro come gioco  
Lettura in traduzione italiana di passi tratti da *Aulularia*, *Pseudolus*, *Miles gloriosus*.
- Ennio, la vita, gli *Annales*, le opere teatrali
- Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone. Catone, la vita e l'attività politica, le *Origines*, l'attività oratoria, le opere pedagogiche, precettistiche e tecnico-didascaliche.
- Terenzio, dati biografici, le commedie, i rapporti con i modelli greci, i personaggi e il messaggio morale.  
Lettura in traduzione italiana di passi tratti da *Heautontimoumenos*, *Hecyra*
- Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio
- Lucilio e la satira, la vita e l'opera, i temi, la lingua, lo stile, la poetica
- Fra II e I sec. a.C.: un periodo di tensioni civili. Dai Gracchi alla guerra sociale; dal conflitto con Mitridate alla dittatura di Silla. La produzione letteraria: la dissoluzione dei generi teatrali, gli inizi della poesia soggettiva: Lutazio Catulo e i poeti preneoterici
- Verso la fine della Repubblica: l'ascesa di Gneo Pompeo; l'età di Cesare: dal primo triumvirato alla morte del dittatore; il disagio culturale e la diffusione della filosofia

- Cesare, la vita, i *Commentarii*, intenti dell'autore e attendibilità storica, lingua e stile
- Sallustio, la vita, la funzione della storiografia e il ruolo dello storico, il *De Catilinae coniuratione*, il *Bellum Iugurthinum*, le *Historiae*, ideologia e arte in Sallustio
- La poesia neoterica, i *poetae novi*
- Catullo, la vita, il *liber* catulliano, le *nugae*: vita mondana e vita interiore, la poesia d'amore per Lesbia, i *carmina docta*

## AUTORI

Lettura, analisi, traduzione e commento di

- Cesare, *De bello Gallico*, I, 1; VII, 69; VII, 77, 12-16, VII, 87; VII, 89. *De bello civili*, I, 1-2; I, 9-11; III, 90; III, 96.
- Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, I; 3-4; 5; *Bellum Iugurthinum*, 63
- Catullo, *Carne 1*, *Carne 5*

## GRAMMATICA

- Ripasso della morfologia del nome
- Ripasso dei principali costrutti sintattici, attraverso la traduzione di brani tratti principalmente da Cesare, Sallustio, Cicerone

## METRICA

L'endecasillabo falecio

## EDUCAZIONE CIVICA

L'istituzione della famiglia: la famiglia nell'antica Roma, La famiglia nell'ordinamento italiano.

LA DOCENTE

Prof.ssa Chiara Chiucchiuini

GLI STUDENTI

Perugia, 9/06/2022