

CLASSE II C - PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA - A.S.
2021/2022

PROF. PAOLO FRANCESCAGLIA

Testo: G. Reale, D. Antiseri, *Il Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico*,
2A-2B, La Scuola.

Moduli	UD	Lecture
Ripresa tematica	Il contesto storico-culturale del XIII sec.; l'evoluzione del rapporto tra ragione e fede; S. Tommaso (filosofia e teologia; l'ente logico e l'ente reale, essere ed essenza; il rapporto Dio-creature; le vie a posteriori).	
La crisi della scolastica	R. Bacone (le cause dell'ignoranza e l'importanza dell'esperienza); Duns Scoto (la separazione tra filosofia e teologia); Ockham (il rasoio, il primato dell'individuo e dell'esperienza, il pluralismo contro le teocrazie e la riforma della Chiesa); Cusano (la dotta ignoranza, il rapporto tra finito e infinito, il rapporto tra Dio e il mondo, la dignità dell'uomo); ripresa dei concetti fondamentali dell'Umanesimo e del Rinascimento; Montaigne (i Saggi).	
La scienza politica	N. Machiavelli : il contesto storico, politico e culturale; la scienza politica; le verità effettuali; l'ideale politico, il Principe e le sue qualità; la morale; la fortuna e la virtù; la storia; esperienze fattuali, la fortuna. T. Moro : lettura e commento passi tratti da <i>L'Utopia</i> : la proprietà privata e la tolleranza religiosa. T. Campanella : la vita; la formazione; i primi processi; la congiura in Calabria e la Repubblica comunitaria e teocratica. I 27 anni di detenzione (1599-1626); l'intervento di Urbano VIII e la fuga a Parigi; l'incontro con Richelieu. <i>La città del Sole</i> : lettura e commento passi dell'opera; la struttura della città e il suo ordinamento politico; naturalismo umanistico, comunismo economico e sessuale; l'educazione.	

La
rivoluzione
scientifica

Gli ostacoli epistemologici di G. Bachelard; il moto aristotelico e la nascita della fisica moderna; il sapere ermetico e la magia. Freud, le tre umiliazioni inflitte agli inganni narcisistici dell'uomo. il Neoplatonismo come presupposto metafisico della rivoluzione astronomico-scientifica; magia ed ermetismo del *Corpus Hermeticum*; astrologia e magia; arti liberali e l'arte meccanica (Platone - Gorgia - banausia e banaiosos - il «vile meccanico»); ripresa del cosmo geocentrico aristotelico-tolemaico. Il sistema aristotelico-tolemaico; l'*Almagesto*; il moto retrogrado dei pianeti, deferenti ed epicicli.

Copernico: il sistema eliostatico; il *De revolutionibus*, il ruolo di Retico e di Osiander.

Brahe: il terzo sistema di Brahe.

Keplero: il *Mysterium cosmographicum*; le tre leggi.

Galileo: la vita e le opere; le osservazioni del 1609 e la pubblicazione del *Sidereus Nuncius*; la confutazione delle critiche all'eliocentrismo; il contesto storico-culturale e il rapporto tra teologia e scienza. Il metodo (il momento analitico risolutivo e sintetico compositivo; l'ipotesi è l'esperimento; le necessarie dimostrazioni e le sensate esperienze; il rapporto tra il momento ipotetico-deduttivo e quello osservativo-induttivo; il carattere pubblico della scienza); la lettera a madama Cristina di Lorena; il *Saggiatore* e il libro della natura e la Bibbia; il nuovo ruolo della matematica. Il *Saggiatore*, proprietà oggettive e soggettive dei corpi. Il *Dialogo*: il contesto storico-culturale; la struttura dell'opera; la quattro giornate; la confutazione delle argomentazioni contrarie all'eliocentrismo e al moto terrestre. I *Discorsi* e la fondazione della scienza dinamica moderna: gli esperimenti mentali; il principio di inerzia; il secondo principio della dinamica; la caduta dei gravi. Lo scontro con la Chiesa: la prima denuncia di Silvestro Pagnoni del 1604; la condanna del copernicanesimo di Niccolò Lorini e di Tommaso Caccini; l'ammonizione del 1616 e il cardinale Bellarmino; il processo del 1633.

G. Bruno: la vita e lo scontro con la Chiesa. Il *De umbris idearum*: la ripresa di Ermete Trismegisto e la religione egiziana; Dio come mente al di sopra delle cose e come mente in tutte le cose. Natura e infinito. I bassi furori e gli efoici furori. Le interpretazioni circa il rapporto con la rivoluzione scientifica. La sentenza.

P. Rossi,
*La
nascita
della
scienza
in
Europa.*

A.
Verrecchia,
*Giordano
Bruno.*

Cartesio	<p>La vita. Il <i>Discorso sul metodo</i>: la struttura dell'opera; l'analisi matematica (analisi geometrica e algebra); le regole del metodo (l'evidenza, l'analisi, la sintesi e la revisione). Il concetto di evidenza. Razionalismo ed empirismo; l'ipotesi del genio maligno; dubbio iperbolico ed evidenza. La seconda meditazione metafisica. La terza meditazione metafisica; la dimostrazione a posteriori di Dio e il superamento del dubbio iperbolico; la conoscenza sensibile e la res extensa. il dualismo ontologico e gnoseologico; la conoscenza sensibile e la res extensa; le proprietà soggettive ed oggettive; il meccanicismo e la nuova visione dell'universo.</p>	<p>Cartesio, il <i>Discorso sul metodo</i>. Cartesio, <i>Meditazioni metafisiche</i></p>
F. Bacone	<p>Gli idola fori e gli idoli del teatro; lo scopo della scienza; il metodo induttivo e il concetto di forma; le tavole; l'ipotesi e l'istanza cruciale. I limiti dell'induttivismo: lo sperimentalismo ancorato alla metafisica di Aristotele; la non dimostrabilità della teoria; l'esclusione della matematica; B. Russell e il "tacchino induttivista". Cogitata et visa (sapere e potere); Novum Organon (gli idoli; formiche, ragni, api). La <i>Nuova Atlantide</i>.</p>	
Spinoza	<p>La vita. Estratto dalla "maledizione"; il <i>Trattato sull'emendazione dell'intelletto</i>; i piaceri vani e universali, cioè lo scambio di mezzi in fini; la critica al concetto di sostanza cartesiano. L'<i>Etica</i>, definizione di sostanza, attributo e modo; l'ordine geometrico e necessario della Natura; la critica al finalismo (creazionismo e teoria dell'emanazione); lo spinozismo come traduzione metafisica della natura galileiana. Schiavitù e Libertà; passioni; affetti primari e secondari; i gradi della conoscenza (la percezione sensibile, la conoscenza della ragione, la conoscenza dell'intelletto) e i gradi della moralità. La teoria dello Stato; lo stato di natura e il diritto di ciascuno commisurato alla potenza; l'associazione politica e il diritto comune; lo Stato fondato sulla ragione; la libertà. La religione come obbedienza e la definizione di "fede".</p>	<p>Spinoza, <i>Etica</i></p>

Filosofia
politica

Il giusnaturalismo.

T. Hobbes: la vita e le opere; la tripartizione della filosofia; i corpi (naturalmente inanimati e animati, artificiali); la ragione come calcolo; la pace e la vita; il concetto di stato di natura. Le prime due leggi naturali (cercare la pace; rinuncia allo jus in omnia e suo trasferimento); il pactum unionis e pactum subiectionis; il contratto; il Leviatano: Parte prima - Dell'uomo: Della condizione naturale dell'umanità; Della prima e seconda legge naturale e dei contratti; l'uguaglianza degli uomini (corpo e mente); l'egoismo e la diffidenza; la ragione come calcolo; le cause della contesa; il bellum omnium contra omnes; la guerra e la pace; lo ius in omnia; le leggi naturali (cercare la pace e la rinuncia allo ius in omnia); il contratto e la cessione di sovranità; lo Stato assoluto come Dio mortale e i suoi limiti.

J. Locke: la vita e le opere; il *Secondo trattato sul governo*: Dello stato di natura, par. 6: stato di libertà e stato di licenza; par. 11, il diritto di punire il trasgressore della legge di natura, il diritto di risarcimento. Cap. IV. Della schiavitù, par. 23-24. Cap. V. Della proprietà, par. 25, 26, 27, 28: Dio e la concessione della terra; il trasferimento della proprietà personale alle cose attraverso il lavoro, come fondamento della proprietà. Libro V, Della proprietà, par. 31, 36-38, 46-51. Beni deperibili, commercio, beni duraturi, moneta, accumulo indefinito dei beni deperibili e della terra; l'incremento del lavoro e della proprietà dato dal commercio; l'ordine naturale voluto da Dio e l'uomo come fondamento della proprietà attraverso il lavoro. Il *Trattato sull'intelletto*: l'empirismo; le idee semplici e complesse, idee di sensazione e di riflessione; sostanza, modo, riflessione.

J.J. Rousseau: la vita e le opere; il *Discorso sulle arti e sulle scienze*; l'uomo e lo stato di natura; il concetto di perfettibilità. La non socievolezza e la solitudine dell'uomo; i bisogni primari e la felicità naturale; l'amor di sé; la nascita della società progredita; uguaglianza e disuguaglianza; la rivoluzione dell'agricoltura; la nascita della proprietà. Il pessimismo storico; l'uomo come causa del proprio male; l'andamento della storia (stato di natura/Eden, società civile/caduta, nuovo contratto sociale/redenzione). Il *Contratto sociale*: il pactum unionis e l'alienazione dei diritti alla comunità; l'uguaglianza nel tutto indivisibile; l'io comune, la sovranità generale e la volontà generale; il rapporto tra individuo e Stato; l'eliminazione della rappresentanza; il ruolo dei saggi nell'azione di governo. *Emilio*.

Hobbes,
Leviatano

Locke,
*Secondo
trattato
sul
governo*

Rousseau
, *Discorso
sulle arti
e sulle
scienze*;

*Contratto
sociale*

Hume	La vita e le opere. Le percezioni (impressioni ed idee); il principio di associazione (somiglianza, contiguità e causalità); le proposizioni delle scienze matematiche e i dati di fatto; il principio di causalità; lo scetticismo.	
Pascal	La vita; l'impegno nella scienza; la fase di Port-Royal, la riforma della chiesa nel pensiero di Giansenio e la critica alla teoria della salvezza dei gesuiti; la critica a Cartesio e il cristianesimo come unica possibilità di comprensione dell'uomo; le tematiche sull'esistenza; la mediocrità dell'uomo e il suo rapporto con l'universo. Fede e ragione, verità eterne e verità progressive, principio di autorità ed esperienza e dimostrazioni; la miseria ontologica dell'uomo e il realismo tragico. La nuova concezione dell'uomo dopo la rivoluzione astronomico-scientifica in Pascal e in Leopardi (lettura dei versi 158-201 de La ginestra, o il fiore del deserto). il metodo della geometria e il metodo imperfetto ma sicuro; esprit de geometrie ed esprit de finesse; il divertissement.	Pascal, <i>Pensieri</i>

L'Illuminis
mo

Gli aspetti fondamentali (collegamento con Storia). I. Kant: la vita e le opere; la luce del '69; la Critica della ragione pura (il problema dei fondamenti della conoscenza; le forme pure della sensibilità; fenomeni e noumeni; la filosofia del limite; la definizione di trascendentale). La *Critica della ragion pura*: i giudizi analitici a priori, sintetici a posteriori e i giudizi sintetici a priori. L'estetica trascendentale, la sensibilità e le forme pure a priori dello spazio e del tempo. La partizione della logica trascendentale; l'analitica dei concetti, l'intelletto e le dodici categorie. le categorie dell'intelletto; l'appercezione trascendentale; l'io penso; la dialettica e le antinomie della ragione. L'io legislatore della natura. La *Critica della ragione pratica*: la questione di fondo; la differenza con la prima critica; la ragione pratica e la ragione pura pratica; le massime e gli imperativi, ipotetici e categorico. la legge materiale (contenuto) e la forma della legge (formalismo morale); dall'astrazione dei contenuti empirici alla necessità del dovere; l'imperativo categorico come giudizio sintetico a priori; il rapporto tra dovere-volontà-libertà; la felicità; la volontà pura rende buono ciò che vuole; i postulati (libertà, Dio immortalità dell'anima). La ragione pratica come completamento della ragione pura. La *Critica del Giudizio*: introduzione; conoscenza, morale, sentimento; analisi dei giudizi riflettenti; la realtà intesa in senso finalistico; giudizi determinanti e riflettenti a confronto; i giudizi estetici (il bello) e giudizi teleologici (i fini della natura); il rapporto tra soggetto ed oggetto nella rivoluzione copernicana estetica; la libertà e il giudizio estetico; la bellezza e il rapporto tra soggetto e cose.

Benedetta Gigliorelli

Giorgio Neri

Luigi Andreani

Perugia, 11 07/06/2022

Pado Francesco