

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE "Annibale Mariotti" Perugia

Programma svolto di Italiano Classe V[^] H a.s.2021/2022

docente F. Contarato

EPICA: parte introduttiva all' Eneide, struttura, Temi, il Fato, la Pietas. Cenni sulla vita e le opere di Virgilio. Breve dispensa della docente in classroom.

Lettura brani: Il proemio versi 1-33. La tempesta e l'approdo sulle coste della Libia. Lettura critica:

"L'invocazione alla Musa da Omero a Virgilio". "La Pietas di Enea" "Giove conforta Venere"

"L'accoglienza di Didone. Cupido fa innamorare la regina". "L'inganno del cavallo". "Il falso racconto di Sinone". "Laocoonte." "Ettore appare in sogno ad Enea". "I Greci escono dal cavallo".

"Invasione della reggia. Assassinio di Priamo". "Enea torna alla sua casa. Fuga dalla città scomparsa di Creusa". "La tempesta." "Le strofadi". "Il suicidio di Didone". L'approdo in Tracia.

Polidoro. Sosta a Delo. Lo sbarco a Cuma. La visita alla Sibilla. La profezia. Il ramo d'oro.

I luoghi della futura Roma. Evandro dà l'addio al figlio Pallante. "Il duello tra Enea e Turno".

Lettura "Promessi sposi"

Capitoli interi dal primo al IX, XVI, XXI, XXII, XXIV, XXV.

Passi scelti: Capitolo XV: l'arresto di Renzo, il Notaio criminale, la fuga di Renzo. Capitolo XVII

Renzo arriva a Bergamo. Capitoli XVIII-XIX: il Conte zio e il padre provinciale. Capitolo XX

l'Innominato. Il rapimento di Lucia. Capitolo XXXIV: La madre di Cecilia.

Donna Prassede e Don Ferrante.

Poesia: il livello fonico, grafico, livello del significato, parole chiave, campo semantico,

i simboli, i temi, il messaggio. La poetica. Il sistema delle rime. Le strofe. Testo

guida: "Traversando la maremma toscana" di Giosuè Carducci.

Ugo Foscolo: "Alla sera". Cenni biografici. Il sonetto

Giacomo Leopardi "L'Infinito" "A se stesso".

Rime, figure metriche, assonanza, consonanza, anafora, chiasmo, metafora, similitudine,

personificazione, ossimoro, cenni biografici.

Letteratura delle origini

L' Europa intorno al Mille. Il Feudalesimo. Vivere in un castello. Una società piramidale.

La rinascita economica intorno al Mille. Dal Latino alle lingue volgari.

Lettura dell' Indovinello veronese e del Placito Capuano.

Guglielmo di Aquitania "Come il ramo di biancospino"

La poesia religiosa: Francesco di Assisi "Cantico delle creature"

Le Laude e i Laudari.

Figure retoriche

anafora, enumerazione, anastrofe, iperbato, chiasmo, similitudine, metafora, litote, onomatopea, metonimia, sineddoche, ossimoro, personificazione, enjambement.

Programma di ed.civica

Primo quadrimestre: Prima lezione Art.3 Costituzione Italiana

Seconda lezione Art.1 " " "

Terza lezione Artt.33-34 " "

Secondo quadrimestre Prima lezione Artt.2-11 Costituzione Italiana

Seconda lezione Artt. 5-21 " " "

Terza lezione Artt.9-10 " " "

Gli studenti

Caterina Maria Loei
USBIONE

L' Insegnante di Italiano

Prof.ssa Francesca Contenuto

0.3/06/22