

Anno scolastico 2021/2022

Classe 4 M

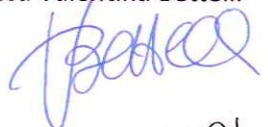
Storia della musica

Programma svolto

- Il Romanticismo: aspetti generali; rapporti con la letteratura e la filosofia; contesto storico e culturale
- Il Romanticismo musicale: la riflessione teoretica sulla musica; caratteri; istituzioni; nascita della storiografia musicale
- Mendelssohn: vita e opere; attività di promozione culturale; stile compositivo; Elfenmusik; le Sinfonie
- Il Lied: caratteristiche poetiche e musicali; evoluzione del genere; Lied strofici o durchkomponiert; cicli di Lieder
- I lieder di Schubert e Schumann
- Schubert: la musica da camera; il Forellenquintett; le Sinfonie
- Il repertorio pianistico: il salotto borghese; il pezzo di carattere; aspetti dell'evoluzione armonica e formale nel romanticismo;
- Schumann: vita e opere; attività culturale; caratteri stilistici, Eusebio e Florestano: le due personalità di Schumann; il mondo dell'infanzia nelle pagine pianistiche
- Chopin: un romantico sui generis; vita e opere principali; il pianoforte: il rubato e l'arte dell'ornamentazione; importanza del pianoforte
- Liszt; il virtuosismo trascendentale; il poema sinfonico; opere pianistiche; la sonata ciclica
- Aspetti del Romanticismo in Francia: la prefazione al Cromwell di V. Hugo
- Berlioz e la musica a programma; la sinfonia fantastica
- L'opera romantica in Germania: riflessioni culturali
- Weber; Der Freischutz: aspetti stilistici, influenza delle tematiche romantiche; funzionalità drammatico-rappresentativa delle armonie; richiami al folklore tedesco; linguaggio strumentale
- L'opera in Italia: evoluzione del melodramma nel Romanticismo; diffusione e cambiamenti nell'opera lirica dell'800
- Bellini; vita e opere; l'arco melodico belliniano; aspetti stilistici e novità musicali; Norma
- Donizetti: vita e opere, eclettismo e particolarità dello stile compositivo; confronto con Bellini; l'Elisir d'amore
- Ed. civica: nascita dell'Etnomusicologia; la valorizzazione del repertorio popolare; Bartok e la ricerca sul campo; linguaggio compositivo e tradizione musicale: stadi e sviluppo dello stile del compositore in relazione alla musica della sua terra.

Perugia 07/06/2022

Prof.ssa Valentina Bettelli



Sicil. Mat. Bk

