

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE 'ANNIBALE MARIOTTI'
a. s. 2021/2022

5C: PROGRAMMA SVOLTO: ITALIANO

TESTO POETICO E
TEATRALE

testo di riferimento:

I Geroni-C. Lanza-S. Nicola, *Mi piace leggere*, vol. B, Petrini 2018

Il testo poetico:

- che cos'è un testo poetico e quali sono le sue caratteristiche
- i versi della tradizione letteraria italiana
- figure metriche
- il verso libero e il verso sciolto
- rima, assonanza, consonanza
- la strofa
- le principali forme del testo poetico
- le figure retoriche di suono, sintattiche, di significato parole-chiave e campo semantico
- **Ugo Foscolo**: *In morte del fratello Giovanni*
- **Charles Beaudelaire**: *L'albatro* (confronto tra traduzioni: Attilio Bertolucci e Giovanni Raboni)
- **Paul Verlaine**: *Canzone d'autunno*
- **Giacomo Leopardi**: *L'infinito*
- **Gabriele D'Annunzio**: *La pioggia nel pineto*
- **Arturo Onofri**: *Sonno di nuvole*
- **Umberto Saba**: *Trieste; L'addio; Ulisse* (confronto con i sonetti di **Ugo Foscolo**: *Forse perché della fatal quiete; Nè mai più tocherò mai le sacre sponde; Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo*); *Città Vecchia* (confronto con *La città vecchia* di **Fabrizio De André**)
- **Giorgio Caproni**: vita, opera; testi: *Per lei; Non uccidere il mare; Versicoli quasi ecologici*
- **Eugenio Montale**: vita, opera, poetica (cenni): da *Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- **Giuseppe Ungaretti**: vita, opera, poetica (cenni): da *Vita di un uomo; Fratelli, San Martino del Carso, Soldati*

approfondimenti: visione della trasmissione: *I grandi della letteratura italiana* (Raiplay); Eugenio Montale; visione della trasmissione: *Giorgio Caproni legge le sue poesie e si racconta* (1969; youtube)

Testo teatrale:

- Origine e significato del teatro
- Gli elementi del testo teatrale
- **Sofocle**: *Un contrasto insanabile* (dall'*Antigone*)
- **William Shakespeare**: *Un incontro segreto* (da *Romeo e Giulietta*)

I PROMESSI SPOSI

Letture integrale e guidata dei capp.: VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.

	XIV, XVII, XIX, XX. Lecture di approfondimento: <i>Le fantasie della fame: il Paese di Cuccagna</i>
EPICA testo di riferimento: M. Belponer, <i>Il mondo degli eroi</i>, Principato 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Odissea: <ul style="list-style-type: none"> -L'incontro di Odisseo con la madre (p. 243) -L'incontro con Agamennone (p. 244) -Il canto delle Sirene (p. 248) -Il primo colloquio tra Odisseo e Penelope (p. 273) -Euriclea e Odisseo (p. 277) -La strage dei pretendenti (p. 288) - • Eneide: <ul style="list-style-type: none"> -Virgilio: cenni alla vita e all'opera (metro, struttura, intenti); Eneide: testo allineato?; Virgilio e Omero: l'<i>aemulatio</i> -La protasi (p. 338) -La tempesta (p. 340) -La profezia di Giove (p. 343) -Laocoonte (p. 357) -L'ultima notte (p. 361) -La morte di Priamo (p. 363) -Enea e Creusa (p. 366) -L'incontro con Andromaca (p. 380) -Polidoro (Virgilio, <i>Eneide</i>, III, 26-46): il <i>locus horridus</i> nella letteratura; confronto con Dante, <i>Inferno</i>, XIII (La selva dei suicidi) -Didone innamorata (p. 384) -Dialogo tra Enea e Didone (p. 386) -Didone insonne (p. 390) -Il suicidio di Didone (p. 391) -Caronte (p. 407) -Didone nell'Oltretomba (p. 408) -L'incontro con Anchise (p. 409) <p>Lecture di approfondimento: <i>Il mito delle sirene</i> (p. 249); <i>Gli dèi virgiliani</i> (p. 353); <i>Lo scettro di Dardano</i> (p. 377); <i>Il sentimento femminile nel mondo degli eroi</i> (p. 399).</p>
GRAMMATICA testo di riferimento: L. Serianni-V. Della Valle- G. Patota, <i>La forza delle parole</i>, Pearson 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del periodo; • proposizioni indipendenti; • proposizione soggettiva implicita ed esplicita; • proposizioni oggettive esplicite ed implicite; • proposizioni dichiarative; • interrogative indirette
LABORATORIO DI LETTURA	Lettura e analisi tematica del libro di R. L. Stevenson <i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i> .
LABORATORIO DI SCRITTURA	Riassunto; parafrasi; analisi di un testo poetico; analisi di un testo in prosa; testo argomentativo; testo espressivo-espositivo
EDUCAZIONE CIVICA:	I diritti della personalità: infrazioni seicentesche, tutela costituzionale e internazionale <i>Mos maiorum</i> e Costituzione: un confronto

Perugia, li 6 Giugno 2022

prof.ssa Francesca Cioccoloni

Gli alunni

Brunetta
Pavani
