



<p><b>MELICA CORALE</b>, un tramite tra epica e tragedia:          -contesto storico-culturale;          -origini; caratteri formali e contenutistici;          -profilo biografico e opere degli autori più rappresentativi della prima stagione: <b>ALCMANE, STESICORO, IBICO.</b></p>	<p>Lecture antologiche in trad.it.:          Alcmane, <i>Partenio del Louvre</i>          “Notturmo”          “L’alcione”          “Il canto degli uccelli” (fr. 91 e 140 C.)</p> <p>Stesicoro, <i>Papiro di Lilla</i>          “La vera e la falsa Elena” (fr.192 PMG)</p> <p>Ibico, <i>Encomio di Policrate</i></p>
<p><b>LOGOGRAFIA E STORIOGRAFIA:</b>          -la nascita dell’ἱστορία e l’approccio alla realtà tramite il <i>logos</i>;          -la nascita della prosa e la diffusione della scrittura.</p> <p><b>Ecateo di Mileto:</b>          -biografia e opere;          -il processo di razionalizzazione e laicizzazione del sapere mitico.</p> <p><b>Erodoto:</b>          -<i>pater historiae</i> tra storiografia e antropologia          -contesto storico-geografico e notizie biografiche;          -<i>ἱστορία</i>: struttura e contenuto; finalità e ipotesi sulla composizione dell’opera; temi; il metodo storiografico; il dialetto ionico.</p>	<p>- il proemio delle <i>Genealogie</i> (fr. 1 Jacoby)          - “Cerbero” (fr. 27 Jacoby)</p> <p>Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi:          - “Le cause mitiche della discordia tra greci e barbari” (I, 1-5)          - “Gige e Candaule” (I, 6-13)          - “La saga di Creso” (I, 30-91 <i>passim</i>)          - “Omero ed Esiodo secondo Erodoto” (II 52-53)          - “Ecateo e i sacerdoti egizi” (II 143)          - “La relatività del <i>nomos</i>” (III 38)          - “L’anello di Policrate” (III, 39-43)          - “Il <i>logos tripolitikos</i>” (III 80-82)          - “Ecateo e la rivolta di Mileto” (V, 36-38)          - “La carta di Anassagora” (V, 49-50)          - “Cadmò e l’alfabeto fenicio” (V, 57-61)          - “Serse: i sogni, il destino” (VII, 4-20)          - “Serse piange la brevità della vita umana” (VII 44-6)          - “Una conclusione” (IX 122)</p> <p>Lettura, analisi linguistica, traduzione, commento linguistico e tematico dei seguenti passi:  <i>ἱστορία</i> I 1 “Proemio”          II 112-17 “Versione egizia del mito di Elena”</p>
<p><b>Educazione civica</b>  <b>-Igiene-salute-prevenzione.</b></p> <p><b>-Uguaglianza di genere.</b></p>	<p>Lettura e commento degli articoli 32 e 38 della Costituzione italiana e dell'obiettivo 3 dell'Agenda ONU 2030. La nascita dell'OMS. Il sistema sanitario nazionale. I diritti del malato. Il giuramento di Ippocrate nella versione antica e moderna. Il biotestamento.</p> <p>Lecture da Euripide, Aristofane, Senofonte.          Lettura e analisi degli articoli 3,29,31,37,51 della Costituzione italiana.</p>

Perugia, 09 giugno 2022

Gli alunni

-----  
 -----

Il docente  
 Susanna Bendolini