



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

CIRCOLARE N. 146 DEL 5/5/2021

AI DOCENTI

Oggetto: ulteriori iniziative di formazione per docenti

Su segnalazione del docente funzione strumentale prof. Pasquale Guerra si dà comunicazione delle iniziative di formazione allegate.

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Giuseppina Boccuto)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

1. MUSEO DEL CINEMA di TORINO

Webinar: Sherlock Holmes tra cinema e letteratura

Giovedì 6 maggio 2021, ore 18.00 in streaming

Il **Museo Nazionale del Cinema** propone **giovedì 6 maggio alle ore 18.00** in streaming **Sherlock Holmes: dalle pagine allo schermo** in collaborazione con l'associazione sherlockiana italiana **Uno Studio in Holmes.**

L'incontro tra immagini e sequenze filmiche condurrà i partecipanti dalle pagine di Conan Doyle al grande schermo, passando attraverso le serie, per riflettere sull'affascinante connubio tra cinema e letteratura, alla scoperta di Sherlock Holmes, uno tra i detective più iconici e amati nella storia della letteratura e del cinema. E inoltre la storia del successo del personaggio, il suo metodo investigativo comparato al metodo scientifico, la vita nell'epoca vittoriana, le infinite trasposizioni sullo schermo, le curiosità, e la possibilità di vedere oggetti originali da una delle collezioni più importanti al mondo dedicate al popolare detective creato da Sir Arthur Conan Doyle.

Durata: 2h

Ufficio Stampa: *Veronica Geraci (responsabile), Serena Santoro*

scrivere a ufficiostampa@museocinema.it

2. Dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano: corsi estivi

Gentili Professoressa ed egregi Professori,

sono lieta di inviare Loro la proposta di una settimana di Scuola Estiva per gli studenti più meritevoli che concluderanno nel giugno 2021 il quarto anno di Scuola Superiore.

Gli studenti debbono essere qualificati, motivati e **presentati da un Docente**. Si tratta di cinque giorni successivi, dal 21 al 25 giugno 2021, nel corso dei quali quest'anno si propone un **solo percorso** di studio attraverso il patrimonio dell'Ambrosiana, tenuto dal Direttore della Pinacoteca, Dottore del Collegio Ambrosiano.

Il percorso del Dottore mons. Alberto Rocca prende in esame alcuni episodi di Storia dell'Arte, con particolare attenzione all'Iconografia.

La Scuola Estiva è a numero chiuso e seguirà un protocollo di accoglienza fondato sulle norme di sicurezza Covid-19; si chiede la cortesia di inoltrare le richieste di partecipazione all'

indirizzo didattica@ambrosiana.it entro e non oltre il 31 maggio 2021, compilando in **formato elettronico** (NON cartaceo) la scheda di iscrizione allegata. Si richiede ad ogni Istituto di non inoltrare **più**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

di UNA candidatura. La Direzione didattica si riserva di accogliere le candidature che arriveranno prima e con i requisiti più adatti.

Grata della vostra collaborazione, porgo cordiali saluti,

Dott.ssa Paola Casati Borgna

per la Didattica in Ambrosiana

didattica@ambrosiana.it

www.ambrosiana.it

3. GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO “VIEUSSEUX” FIRENZE

Dante nella coscienza letteraria della nuova Italia

Ciclo di conferenze nel 700° anniversario della morte di Dante Alighieri
4 Maggio 2021 - 25 Maggio 2021

a cura di Gino Tellini

Martedì 4 maggio, ore 17

Pasquale Sabbatino

Università di Napoli «Federico II»

Dante e De Sanctis: tra identità nazionale e civiltà europea

Martedì 11 maggio, ore 17

William Spaggiari

Università di Milano

Dante e Carducci

Martedì 18 maggio, ore 17

Giovanni Barberi Squarotti

Università di Torino

Dante e Pascoli

Martedì 25 maggio, ore 17

Giorgio Zanetti

Università di Modena e Reggio Emilia

Dante e D'Annunzio

Le conferenze si svolgeranno in modalità online sul nostro canale YouTube

<https://www.youtube.com/c/Vieusseuxit>

4. Da Officina della scrittura

A. Officina della Scrittura



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

comincia una nuova avventura digitale con i
danzatori di

Fondazione Egri per la Danza

#EgriBiancoDanza.

Ogni artista racconterà se stesso attraverso una breve danza in video che lo rappresenta nel profondo, danza che progressivamente si alimenterà, si svilupperà e si plasmerà grazie ai vostri commenti.

Il progetto è realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura che accoglierà, all'interno dei propri spazi, anche dei laboratori didattici rivolti alle scuole, oltre a programmare e ospitare appena sarà possibile, uno spettacolo della Compagnia.

B. ALFA CENTAURI

Corso di Lettura ad Alta voce

Ogni settimana un incontro online per iniziare un viaggio appassionante nelle emozioni che un testo può rivelare, per far diventare ogni lettura un momento coinvolgente, per divertirsi e affascinare chi ascolta.

Associazione culturale YOWRAS in collaborazione con Officina della Scrittura.

5 + 1 LEZIONI

GIOVEDÌ 20 MAGGIO
ore 21

GIOVEDÌ 27 MAGGIO
ore 21

GIOVEDÌ 3 GIUGNO
ore 21

GIOVEDÌ 10 GIUGNO
ore 21

GIOVEDÌ 17 GIUGNO
ore 21

GIOVEDÌ 24 GIUGNO
ore 21

Per info e prenotazioni:
education@officinadellascrittura.it

C. GOTICA ROTUNDA

Corso di Calligrafia

La **Gotica Rotunda**, è uno stile calligrafico nato in Italia nel XII sec., quasi in contrapposizione con l'incredibile sviluppo degli aguzzi stili gotici che si andavano affermando in Europa settentrionale.

Qui la tipica spigolosità della Gotica Textura, fu sostituita da **forme più dolci ed arrotondate** che ne permettevano una perfetta leggibilità.

La sua tipica ritmicità aulica gli conferirà un'armonia che verrà trasferita anche nei primi punzoni tipografici, diverrà lo stile più utilizzato per la vergatura degli "antifonari", ovvero grandi libri musicali posti in Chiesa al centro del coro.

Aspettiamo quindi tutti gli appassionati come sempre sulla piattaforma gratuita **ZOOM**.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

Maiuscolo

IN CORSO

Per info e prenotazioni: education@officinadellascrittura.it

6. SCUOLA HOLDEN di Torino

“WONDERLABS”

Nasce il primo corso di tecniche della narrazione interamente in inglese: [Fundamentals of Fiction Writing](#) con Stephen Amidon.

Dieci lezioni serali in streaming, una volta alla settimana, a partire dal 15 aprile. I posti a disposizione sono quindici e l'unico prerequisito è conoscere molto bene l'inglese.

La prima lezione, l'8 aprile, è gratuita: per partecipare ti basta registrarti.

The session will be live streaming on the Scuola Holden platform:

<https://scuolaholden.liveforum.space/>

Please, email us at europa@scuolaholden.it

Con l'arrivo della primavera tornano gli [Holden Weekend Intensivi](#).

Quattro fine settimana, uno al mese, per immergersi nelle tecniche della narrazione e dedicarsi alla [Scrittura](#), alla [Sceneggiatura](#) e allo [Storytelling](#). Le lezioni saranno in diretta streaming.

Avere delle buone idee non sempre significa anche sapere come renderle qualcosa di concreto. Per questo sono nati i [Training Camp](#), dei percorsi pensati per aiutare a sviluppare e rinforzare il tuo progetto per ricevere feedback e suggerimenti professionali e poi presentarlo all'industria di riferimento. Se hai una storia per un fumetto, un progetto di gioco da tavolo, se vuoi farti le ossa con la traduzioni letterarie, ecco i Training Camp che fanno al caso tuo, tutti in partenza tra aprile e maggio: [Masterclass Comics](#), [Progettare Giochi da Tavolo](#), [Bella e fedele](#).

Per partecipare, inviaci il tuo progetto: i posti sono pochissimi e si accede tramite una selezione.

[Animazione stop-motion](#) è invece il corso intensivo di alta formazione per imparare a raccontare storie attraverso la tecnica dello stop-motion.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



"Annibale Mariotti"

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

Scrittura, Storytelling e Cinema & Sceneggiatura: abbiamo sempre il corso che fa al caso tuo, in streaming, la sera o nel fine settimana.

Piazza Borgo Dora, 49 - 10152 Torino | TO | Italy

Tel. +39 011 66 32 812

scuolaholden.it