

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. SSA GIOVANNA M. R. SCIMONE  
CLASSE VG

## INGLESE

<b>Finalità</b>	1. Formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale.
	2. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata nel contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole, valida in vista degli studi universitari e/o successive attività professionali e lavorative.
	3. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi contrastiva con il proprio patrimonio linguistico. Lo studente riflette sul sistema linguistico (fonologia, ritmo ed intonazione della frase, ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. Riflessione sulle strategie di apprendimento per raggiungere autonomia nello studio. Imparare ad imparare la lingua straniera. 4. Riflessione sull'evoluzione storica in contrasto e/o parallelo con le proprie radici linguistiche e letterarie 5. Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue.

<b>Obiettivi minimi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano atte ad esprimere esigenze di tipo concreto.</li><li>2. Capacità di presentarsi e presentare gli altri, di porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune.</li><li>3. Capacità di interagire in ambiti linguistici semplici e di routine, che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno.</li><li>4. Capacità di comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo.</li><li>5. Produzione di messaggi scritti di tipo funzionale.</li></ol> <p>Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere (Allegato 1) per il Livello A2 /B1.</p>
-------------------------	--

<b>Contenuti essenziali Livello A2/B1</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, occupazione ecc.), in forma orale e scritta.</li><li>2. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.), dare e ricevere informazioni semplici su luoghi, dare e ricevere indicazioni stradali.</li><li>3. Contare e usare i numeri in diversi contesti (ora, date, prezzi, ecc.).</li><li>4. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali.</li><li>5. Narrare, in maniera semplice, eventi avvenuti nel passato.</li><li>6. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro.</li><li>7. Dare e ricevere semplici istruzioni</li><li>8. Identificare e descrivere in maniera semplice oggetti di uso comune (forma,</li></ol>
---	---

	<p>colore, dimensioni, uso, ecc.)</p> <p>9. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.)</p> <p>10. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte, esprimere accordo e disaccordo.</p> <p>11. Esprimere bisogni, necessità, divieti, ordini.</p> <p>Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura (cartelli stradali, dépliant turistici, menu, ecc.).</p>
<b>Metodologie</b>	<p>1. Rilievo dato a cultura e civiltà, intese anche come momento di raffronto e integrazione tra culture differenti: “Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistica comunicativa [...] e lo sviluppo di competenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento”. Per ogni segmento del corso di studi (primo biennio, secondo biennio, quinto anno) gli obiettivi di apprendimento riguardano sia la lingua sia la cultura.</p> <p>2. Uso della lingua in contesti realistici, legati alla vita quotidiana, culturale e professionale. Risultano particolarmente appropriate ed efficaci quelle attività in cui gli studenti siano chiamati attivamente a termine dei <i>tasks</i>, i quali rappresentando una sfida facendo nascere nello studente interrogativi di ordine cognitivo e metacognitivo. Particolarmente utili a tal fine sono tutte quelle attività che mettono gli studenti in condizione di “agire con ciò che hanno appreso”, cioè di combinare attivamente e in forma finalizzata gli apprendimenti di base.</p> <p>3. Gli studenti saranno messi a confronto con testi autentici di diversa natura (audio, video, scritti, multimediali).</p>
<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	<p>1. Libro di testo, eventuali fotocopie o altro materiale fornito dall’insegnante, uso del lettore CD, eventuale visione di film in lingua straniera</p> <p>2. Eventuale partecipazione ai corsi di preparazione alle certificazioni PET.</p>
<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	<p>Con l’eccezione di alcuni elementi, la classe evidenzia lacune pregresse nell’uso delle strutture grammaticali.</p> <p>Il comportamento è corretto, e la classe mostra attenzione e impegno.</p>
<b>Prove comuni standardizzate</b>	<p>Verrà effettuata una prova comune da definirsi, nel mese di marzo 2020.</p>
<b>Verifiche valutazione</b>	<p><i>e</i> Il docente esplicherà chiaramente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>gli obiettivi delle verifiche</li> <li>i criteri di valutazione</li> <li>gli esiti della valutazione stessa</li> </ol> <p>In accordo con le indicazioni del PTOF e recepite dal Consiglio di Classe, lo schema di riferimento entro il quale verranno pianificate le verifiche, sarà il seguente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>non effettuare nella classe più di una verifica scritta nella mattinata</li> <li>non effettuare più di due verifiche (scritte e orali) per alunno nello stesso giorno</li> <li>garantire per ogni valutazione scritta o orale, in ogni periodo di suddivisione dell’anno, almeno tre distinte prove di verifica scritta e due distinte prove di verifica orale.</li> </ol>

	<p>2. Tipologie di verifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. verifiche scritte: test</li> <li>b. verifiche strutturate</li> <li>c. verifiche orali</li> </ol> <p>La valutazione globale finale, espressa con un voto in decimi, accerterà il raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Per la valutazione è utilizzata l'intera scala di voti da 1 a 10</p> <p>Alla valutazione globale finale dello studente si arriva tramite:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. misurazione periodica riguardo a <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze</li> <li>- comprensione</li> <li>- rielaborazione</li> <li>- capacità di articolare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari</li> <li>- correttezza del linguaggio</li> <li>- chiarezza espositiva</li> </ul> </li> <li>2. valutazione dell'impegno nel lavoro autonomo, della partecipazione in classe, dell'atteggiamento tenuto nei confronti del dialogo educativo-didattico, della progressione nell'apprendimento, della costanza e serietà nell'applicazione al lavoro scolastico.</li> </ol>
--	---

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	<p>In seguito alla situazione di partenza della classe, si ritiene necessario rivedere i primi tre Moduli del libro di testo Sure Pre-intermediate, seguiti dallo svolgimento dei successivi Modulo 4(unità 7+8) Modulo 5(unità 9+10), ed eventualmente il Modulo 6(unità 11+12). Approfondimento strutture grammaticali e lessico sul manuale di grammatica in possesso dello studente.</p>
<b>B</b> <i>Competenze livello medio</i>	<p>e Il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> distingue tre ampie fasce di competenza (<b>Base, Autonomia e Padronanza</b>) ripartite a loro volta in due livelli ciascuna per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza: <b>comprensione scritta</b> (comprensione di elaborati scritti), <b>comprensione orale</b> (comprensione della lingua parlata), <b>produzione scritta</b> e <b>produzione orale</b> (abilità nella comunicazione scritta e orale).</p> <p>Per il biennio si individua la seguente fascia di competenza: Autonomia, livello B1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>B1 - Livello intermedio o "di soglia"</b></li> </ol> <p>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>
<b>C</b> <i>Comportamenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Correttezza ed educazione</li> <li>2. Autonomia nella organizzazione dello studio</li> <li>3. Senso di responsabilità e consapevolezza</li> </ol>

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI COMPETENZE NELLA PRODUZIONE ORALE

	Valutazione in decimi
<p>Lo studente sa esprimersi in modo spontaneo e scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette. Il livello di competenza grammaticale è ottimo, molto ricco e variegato il lessico usato.</p> <p>In situazioni complesse si esprime con precisione individuando anche sfumature di significato.</p>	<b>10</b>
<p>Lo studente si esprime con scioltezza e naturalezza.</p> <p>Usa la lingua in modo flessibile, efficace e con gli adeguati registri linguistici.</p> <p>Qualche occasionale errore nella pronuncia e nell'intonazione, che sono comunque buone.</p> <p>Il livello di accuratezza grammaticale è buono, ampio il bagaglio lessicale.</p>	<b>9</b>
<p>Lo studente è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile l'interazione senza sforzo per l'interlocutore.</p> <p>La competenza grammaticale è buona, gli isolati errori non pregiudicano la comunicazione.</p> <p>Il lessico è abbastanza ampio ed usato in maniera coerente anche in nuovi contesti.</p>	<b>8</b>
<p>Lo studente comunica in maniera semplice ma sempre adeguata alla situazione.</p> <p>Difficoltà nella pronuncia e nell'intonazione non compromettono comunque la comunicazione.</p> <p>Il lessico usato è sufficientemente vario e adeguato al contesto.</p> <p>L'accuratezza grammaticale non è sempre costante ma non ostacola il messaggio.</p>	<b>7</b>
<p>Lo studente riesce a comunicare in situazioni semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</p> <p>Non sempre scorrevole e naturale è l'esposizione, che necessita di alcune interruzioni.</p> <p>Incertezze nell'intonazione e nella pronuncia creano a volte difficoltà nell'interlocutore.</p> <p>Il lessico è semplice anche se non ampio ma sufficientemente adeguato al contesto.</p> <p>Sufficiente livello di accuratezza grammaticale anche se con diversi errori.</p>	<b>6</b>
<p>Lo studente non riesce sempre ad esprimersi in maniera chiara e naturale.</p> <p>Carenze sul piano sintattico grammaticale; pronuncia e intonazione a volte non adeguate limitano l'interazione.</p> <p>Sono necessarie frequenti ripetizioni. Il lessico è limitato e spesso non usato in contesti adeguati.</p>	<b>5</b>
<p>Lo studente mostra notevoli difficoltà di espressione.</p> <p>Una pronuncia ed una intonazione non adeguate, frequenti errori grammaticali ed un lessico molto povero rendono quasi impossibile una reale comprensione del messaggio e mettono in notevoli difficoltà l'interlocutore.</p>	<b>4</b>
<p>I moltissimi errori grammaticali, l'estrema povertà del lessico, i forti limiti della pronuncia, la totale mancanza di comprensione rendono impossibile allo studente qualsiasi forma di comunicazione orale in lingua straniera.</p>	<b>1-3</b>

2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

(reading comprehensions, letters, essays, reviews, articles, stories, etc.)

<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Punti</b>
<b>Grammatica</b> Fino ad un massimo di 3 punti	Nessuno o rari errori di grammatica. Strutture accurate e stile adeguato	<b>3</b>
	Nessuno o rari errori di grammatica	<b>2,5</b>
	Alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole	<b>2</b>
	Occasionali errori di grammatica e nell'ordine delle parole	<b>1,5</b>
	Uso della grammatica insoddisfacente e limitato a strutture elementari	<b>1</b>
	Gravi e/o ripetuti errori di grammatica	<b>0,5</b>
	Gli errori di grammatica non permettono la comprensione del quesito	<b>0,25</b>
<b>Vocabolario</b> Fino ad un massimo di 2 punti	Buon uso del vocabolario, con rare imperfezioni	<b>2</b>
	Discreto uso del vocabolario, con alcune imperfezioni	<b>1,5</b>
	Uso del vocabolario non del tutto adeguato, espressioni e/o termini inappropriate/i	<b>1</b>
	Inadeguato uso del vocabolario, uso di termini inappropriati e/o espressioni elementari	<b>0,5</b>
	Uso del vocabolario gravemente insufficiente	<b>0,25</b>
<b>Contenuto</b> Fino ad un massimo di 4,5 punti	Piena comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto, con spunti personali e rielaborazione originale	<b>4,5</b>
	Piena comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>4</b>
	Discreta comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>3</b>
	Sufficiente comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>2</b>
	Limitata comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>1,5</b>
	Scarsa comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>1</b>
	Dà solo alcuni cenni sull'argomento richiesto	<b>0,5</b>
	La comprensione e/o la conoscenza sono inesistenti	<b>0,25</b>
<b>Coerenza e coesione</b> Fino ad un massimo di 0,5 punti	Piena padronanza dei linkers e connectors in rapporto alla lunghezza del quesito	<b>0,5</b>
	Insoddisfacente uso di linkers e connectors	<b>0,25</b>

Perugia, li 30/09/2019

Firma

Giovanna M.R. Scimone