



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF.: LUCHETTA ASSUNTA

CLASSE: V G

MATERIA: GRECO

<b>Finalità</b>	1. Stabilire confronti e collegamenti tra le lingue classiche e le lingue moderne, in particolare con l'italiano.
	2. Sviluppare, attraverso la conoscenza del greco, un uso più corretto e consapevole della lingua italiana.
	3. Suscitare e potenziare l'interesse per le lingue e la civiltà classica come matrice culturale comune delle nazioni europee.
	4. Sviluppo delle capacità relazionali all'interno del contesto classe, sulla base di un dialogo e di un confronto improntati all'ascolto e al rispetto reciproco. Sviluppo di atteggiamenti e comportamenti conseguenti al messaggio educativo e formativo che si intende trasmettere.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Riconoscimento e analisi delle strutture morfosintattiche della lingua greca.
	2. Acquisizione di un sufficiente patrimonio lessicale e della consapevolezza del valore semantico dei singoli termini.
	3. Capacità di comprensione complessiva di un testo descrittivo o narrativo lineare.
	4. Traduzione di testi semplici o di media difficoltà e riformulazione del testo greco in un italiano corretto e scorrevole.
	5. Capacità di ricondurre i costrutti tipicamente greci ad analoghe strutture della lingua italiana.
	6. Individuazione delle radici linguistiche della lingua italiana.
	7. Capacità di cogliere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà greca.
	8. Acquisizione di un adeguato metodo di traduzione.
	9. Efficace impiego degli strumenti di lavoro (vocabolario).

<b>Contenuti minimi</b>	1. Morfologia nominale: le declinazioni, gli aggettivi della seconda classe, i pronomi. I numerali. Comparativi e superlativi.
-------------------------	--



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

## PERUGIA

	2. Morfologia verbale: aspetto del verbo e classi verbali. La flessione verbale: il participio; il sistema del futuro (attivo, medio e passivo, sigmatico, asigmatico, contratto, dorico), il sistema dell'aoristo (attivo, medio e passivo, aoristo I sigmatico e asigmatico, aoristo II, aoristo III, aoristo cappatico), il raddoppiamento e il sistema del perfetto e del piuccheperfetto (I e II e III). Aggettivi verbali.
	3. Sintassi del verbo.
	4. Sintassi dei casi: i complementi: di qualità, di abbondanza e privazione, di età, estensione e distanza; gli usi dell'accusativo; l'accusativo assoluto; gli usi del genitivo; gli usi del dativo.
	5. Sintassi del periodo: il genitivo assoluto; il participio predicativo; uso e funzione del participio futuro; gli usi dell'infinito: l'infinito sostantivato; il nominativo e l'infinito. La subordinata consecutiva; le interrogative dirette e indirette, semplici e disgiuntive; la costruzione dei <i>verba curandi, impediendi e recusandi</i> . Gli usi di <i>av</i> ; il periodo ipotetico; la subordinata concessiva; le comparative e comparative ipotetiche; il discorso indiretto.
	6. Lettura e traduzione guidata di testi d'autore.

<b>Metodologie</b>	1. Analisi dei livelli di partenza attraverso due test d'ingresso: uno sulla flessione del nome, dell'aggettivo, dei pronomi e sui alcuni complementi studiati nel corso del precedente anno scolastico, uno sulla flessione verbale (tutti i modi verbali del presente e l'imperfetto indicativo, verbi in $\omega$ , verbi contratti, verbi in $\mu\iota$ ) e sulle strutture sintattiche trattate. Prova di verifica dopo un ripasso sistematico di tutto il programma svolto.
	2. Approccio alla lingua attraverso lo studio della teoria, la traduzione dei testi e l'analisi delle strutture morfosintattiche; esercitazioni di traduzione in classe e per casa.
	3. Attenzione al significato e alla memorizzazione dei termini, anche attraverso l'analisi etimologica.
	4. Lavoro di potenziamento delle abilità nelle traduzioni, con particolare attenzione alla resa in lingua italiana e all'uso di un linguaggio specifico.
	5. Raffronti con le strutture morfosintattiche della lingua latina.
	6. Collegamenti tra i testi e gli avvenimenti storici, le credenze religiose, la cultura e la letteratura della civiltà che si esprime in lingua greca.
	7. Didattica laboratoriale che prevede la centralità del testo.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	8. Attività di potenziamento, riallineamento, consolidamento.
--	---

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libri di testo integrati dall'attività didattica dell'insegnante.
	2. Fotocopie fornite dalla docente.
	3. Vocabolario greco – italiano.
	4. Visite guidate.
	5.

<b>Situazione di partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. La classe dimostra interesse e partecipazione al dialogo didattico e un atteggiamento positivo.
	2. Dalla correzione delle versioni assegnate come esercizio di traduzione per la pausa estiva e dai test d'ingresso effettuati nei primi giorni di scuola si manifesta la necessità di effettuare un sistematico ripasso delle strutture grammaticali e linguistiche già affrontate durante lo scorso anno scolastico. I test d'ingresso hanno dato infatti i seguenti risultati: nel test sul sistema verbale e sulla sintassi sono state riportate 5 insufficienze gravi, 11 insufficienze, 5 sufficienze, 3 risultati discreti e 4 risultati tra il buono e l'eccellente; migliori i risultati del test sulle competenze nella flessione nominale e sui complementi dove si sono registrate 1 insufficienza grave, 8 insufficienze, 10 sufficienze, 4 valutazioni discrete e 5 valutazioni tra buono ed eccellente.
	3.
	4.
	5.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. La prova comune standardizzata è stata definita, in sede di Dipartimento, per fine febbraio.
	2.
	3.
	4.

<b>Verifiche e</b>	<b>1. Verifiche scritte:</b>
--------------------	------------------------------



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Valutazione</b>	Traduzione di testi di difficoltà graduata; test di morfosintassi e lessico.
	<b>Verifiche orali:</b> Interrogazioni sulle traduzioni di brani preparati a casa, verifica delle conoscenze grammaticali e delle competenze raggiunte.
	<b>2. Valutazione:</b> La valutazione poggerà sui risultati delle singole verifiche scritte e orali. Nella valutazione complessiva si terrà conto anche dei livelli di avanzamento nelle conoscenze e competenze acquisite, della costanza e dell’impegno nello studio e del rispetto degli impegni, dell’interesse e della partecipazione manifestati in classe.
	<b>3.</b> La valutazione si baserà sulle griglie di valutazione definite dal Dipartimento e approvate dal Collegio Docenti e sui criteri definiti nel PTOF.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	1.Svolgimento del programma secondo i contenuti espressi nella sezione “ <i>Contenuti minimi</i> ”.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>B</b> <b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. Acquisizione delle conoscenze morfosintattiche.
	2. Capacità di comprensione e di traduzione di testi di difficoltà gradualmente crescente in una versione, in lingua italiana, che sia aderente al testo, chiara e coerente.
	3. Acquisizione di un adeguato lessico di base.
	4. Corretto utilizzo del vocabolario.
	5. Capacità di cogliere, attraverso il processo di traduzione, gli aspetti salienti della storia, della cultura e della civiltà letteraria greca.

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. Sviluppo delle capacità logiche, analitiche e critiche.
	2. Acquisizione di un efficace e proficuo metodo di studio, sia a livello individuale che nel lavoro di gruppo.
	3. Rispetto delle regole e degli impegni.
	4. Correttezza nel rapporto con i docenti e con i compagni di classe.
	5.

Perugia, 30/09/2019

Firma

Prof.ssa Assunta Luchetta