



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. ssa Paradisi Samantha

CLASSE V F Ginnasio

MATERIA INGLESE CONVERSAZIONE P.O.F

Finalità	<p>1. Formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale</p> <p>2. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata nel contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole ,valida in vista degli studi universitari e/o successive attività professionali e lavorative.</p> <p>3. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi contrastiva con il proprio patrimonio linguistico. Lo studente riflette sul sistema linguistico (fonologia, ritmo ed intonazione della frase, ortografia ,punteggiatura, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi ), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. Riflessione sulle strategie di apprendimento per raggiungere autonomia nello studio. Imparare ad imparare la lingua straniera.</p> <p>4. Riflessione sull'evoluzione storica in contrasto e/o parallelo con le proprie radici linguistiche e letterarie.</p> <p>5. Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue.</p>
Obiettivi Minimi	<p>1. Comprensione ed uso di espressioni di uso quotidiano atte ad esprimere esigenze di tipo concreto</p> <p>2. Capacità di presentarsi e presentare gli altri di porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune</p> <p>3. Capacità di interagire in ambiti linguistici semplici e di routine, che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno.</p> <p>4. Capacità di comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo.</p> <p>5. Produzione di messaggi scritti di tipo funzionale.</p> <p>Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere (Allegato 2 ) per il Livello A2 /B1</p>
Contenuti Essenziali Allegato2 Livelli A2/B1	<p>Potenziamento dei seguenti contenuti in termini di funzioni linguistiche e abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, occupazione ecc.), in forma orale e scritta.</li><li>2. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.), dare e ricevere informazioni semplici su luoghi, dare e ricevere indicazioni stradali.</li><li>3. Contare e usare i numeri in diversi contesti (ora, date, prezzi, ecc.).</li><li>4. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali.</li><li>5. Narrare, in maniera semplice, eventi avvenuti nel passato.</li><li>6. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro.</li><li>7. Dare e ricevere semplici istruzioni</li><li>8. Identificare e descrivere in maniera semplice oggetti di uso comune (forma, colore, dimensioni, uso, ecc.)</li><li>9. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.)</li><li>10. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte, esprimere accordo e disaccordo.</li><li>11. Esprimere bisogni, necessità, divieti, ordini.</li><li>12. Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura</li></ol>

	(cartelli stradali, depliant turistici, menu, ecc.) 13. Produrre semplici testi comunicativi a carattere personale: messages, emails. 14. Comprendere ed utilizzare phrasal verbs e idiomatic expressions. 15. Esprimere la durata di un'azione.
--	---

<b>Metodologie</b>	Le attività didattiche vengono proposte secondo un approccio comunicativo con metodologia eclettica (blended learning) secondo una didattica per competenze e con l'uso della L2 come mezzo prevalente di comunicazione in classe. Attività proposte: - role-play; - pair work; - group work; - lezione plenaria interattiva; - lezione partecipativa; - cooperative learning; - peer-to-peer; - learning by doing; - attività laboratoriali; - attività di ascolto; - projects, research, web quests; - lezione dibattito (debate); - flipped classroom; - lezione frontale.
--------------------	--

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	- Libri di testo consigliati per Inglese Conversazione P.O.F - Appunti - videos da websites specializzati (BBC learning, British Council, National Geographic, ISL Collective.com ecc. - materiale audiovisivo - Materiale didattico caricato sul registro - Schede per esercitazioni di vario tipo: emails, lessico, descrizioni, dialoghi, riassunti - Film - Canzoni - Videoproiettore e L.I.M - Esercizi interattivi reperibili in rete - PowerPoint slides - Graded readers
---	---

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	La classe, composta da ventinove alunni, presenta abilità di partenza piuttosto omogenee. Si rende necessario intensificare le attività di Listening Comprehension e Speaking, coinvolgendo tutti gli alunni, anche via attività di gruppo, nelle quali sia implementabile la metodologia peer-to-peer. Tale tecnica di apprendimento può essere motivante e, allo stesso tempo, un'occasione per evidenziare e colmare eventuali lacune.
---	---

<b>Prove comuni standardizzate</b>	La classe sosterrà una prova comune scritta nel secondo quadrimestre, come stabilito dal Dipartimento di Lingue moderne, comune a tutte le classi quinte del ginnasio.
------------------------------------	--



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

<b>Verifiche e Valutazione</b>	<p>Prova diagnostica: prova orale e di Listening Comprehension per determinare i livelli di partenza. La valutazione è continua, in itinere e legata alle cinque abilità linguistiche, come aggiornate nel QCER (quadro comune europeo di riferimento per le lingue). Sulla base del monte orario a disposizione, si propongono minimo due prove di valutazione sommativa formale per periodo. Le prove potranno essere delle seguenti tipologie: dialoghi interazione Teacher-Student; dialoghi interazione Student-Student; esposizioni orali su specifici argomenti; role-play; presentazione di libri letti e film visti; lavori di gruppo di drammatizzazioni. Le seguenti attività possono essere utilizzate ad integrazione del voto orale di conversazione: lavori scritti assegnati per casa e condivisi in classe; prove di ascolto; email; prove di Reading Comprehension – almeno di livello PET. Per quanto riguarda i descrittori ed i livelli di prestazione richiesti, si fa riferimento alle griglie del Dipartimento di Lingue Moderne (Allegato 1). Il livello di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Abilità orale passiva</li></ul> <p>Lo studente riesce solo dopo un secondo ascolto a comprendere il senso del messaggio ed alcuni punti chiave. Per i dettagli ha bisogno di un'ulteriore ripetizione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Abilità scritta passiva</li></ul> <p>Lo studente comprende le idee principali di testi anche relativamente complessi, ma necessita di una ulteriore lettura. Si applica con coerenza nell'individuare il contesto e le diverse strategie di lettura per dedurre il significato di parole non note e il messaggio complessivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Abilità orale attiva</li></ul> <p>Lo studente comunica in maniera semplice, ma adeguata alla situazione. Le difficoltà che incontra nelle pronuncia, nell'intonazione o nell'uso delle strutture morfosintattiche non compromettono la formulazione e la comunicazione dei messaggi. Il lessico usato è sufficientemente vario ed adeguato al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Abilità scritta attiva</li></ul> <p>Lo studente scrive in maniera abbastanza chiara e gli occasionali errori di grammatica non impediscono una adeguata organizzazione complessiva del discorso. Il lessico, pur non essendo particolarmente ampio, è usato con correttezza e coerenza. Il registro linguistico scelto è appropriato. Le valutazioni conclusive (del primo quadrimestre e di fine anno) si baseranno su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- media delle votazioni riportate nelle prove;</li><li>- impegno/partecipazione/interesse;</li><li>- puntualità e rigore nello svolgimento dei compiti a casa;</li><li>- effettiva crescita linguistica rilevata nel secondo periodo dell'anno scolastico;</li><li>- tutto quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe.</li></ul>
--------------------------------	---

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma Svolto</b>	<b>Allegato 4 – Programma previsto</b>
<b>B</b> <b>Competenze a livello medio</b>	A2+ / B1 del Quadro Europeo di Riferimento (Common European Framework).



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

<b>C</b> <b>Comportamenti</b> <b>a livello medio</b>	L'allievo è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>- porsi come soggetto attivo nel processo di apprendimento: porre domande, costruire ipotesi e strategie, verificare soluzioni, collaborare;</li><li>- dialogare con l'interlocutore rispettando i tempi e utilizzando strategie di interazione (alternanza nei turni di parola, strategie di riparazione);</li><li>- comunicare in maniera efficace in relazione al contesto;</li><li>- comprendere messaggi orali e semplici testi scritti su argomenti personali e quotidiani, cogliendone senso globale, informazioni specifiche, tipo di testo/messaggio, scopo;</li><li>- usare le quattro abilità in forma integrata;</li><li>- prendere appunti, elaborare mappe e adoperare una scaletta che favorisca l'esposizione orale;</li><li>- analizzare semplici testi orali/scritti/iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc;</li><li>- selezionare e sintetizzare le informazioni richieste;</li><li>- esprimere, in maniera semplice, il proprio parere anche su argomenti astratti e/o culturali;</li><li>- trasferire l'appreso in contesti diversi, seppur analoghi alla situazione di presentazione;</li><li>- usare in modo autonomo gli strumenti di lavoro;</li><li>- rielaborare il materiale analizzato in modo semplice ma personale: parafrasare (ricercare e usare sinonimi, utilizzare diverse strutture linguistiche rispondenti alla medesima funzione comunicativa); connettere le informazioni in modo chiaro;</li><li>- mettere in atto (se opportunamente guidato) procedure autonome di apprendimento: analisi dell'errore, autocorrezione, costruzione di un percorso di studio gradualmente sempre più autonomo.</li></ul>
--	---

## ALLEGATO 1: Griglie di valutazione dipartimentali

### COMPETENZE NELLA COMPrensIONE ORALE

	Valutazione in decimi
Lo studente comprende con estrema facilità tutto ciò che sente anche nei dettagli e senza bisogno di ripetizione.	<b>10</b>
Lo studente comprende con facilità tutto ciò che ascolta e percepisce sia il significato generale che i dettagli. Raramente ha bisogno di riascoltare.	<b>9</b>
Lo studente comprende bene e sa riconoscere il senso generale anche se a volte necessita di ulteriore ascolto per afferrare i dettagli o elementi specifici.	<b>8</b>
Lo studente non riesce a cogliere il significato generale al primo ascolto, ha bisogno di un ulteriore ascolto per la comprensione totale e per cogliere i dettagli.	<b>7</b>
Lo studente riesce solo dopo un ulteriore ascolto a comprendere il senso del messaggio ed alcuni punti chiave. Per i dettagli ha bisogno di un'ulteriore ripetizione.	<b>6</b>
Lo studente comprende solo frasi ed espressioni usate frequentemente e relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comprende informazioni generali ma ha bisogno di ripetuti ascolti.	<b>5</b>
Lo studente mostra difficoltà nella comprensione del messaggio ed ha bisogno di ripetuti ascolti per poter cogliere minime informazioni, il senso generale. I punti chiave sono solo vagamente compresi.	<b>4</b>
Lo studente mostra notevoli difficoltà nel comprendere anche messaggi molto semplici e brevi. Non riesce nemmeno dopo ripetuti ascolti a cogliere né il senso generale né alcuna informazione.	<b>1-3</b>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

## COMPETENZE NELLA PRODUZIONE ORALE

	Valutazione in decimi
Lo studente sa esprimersi in modo spontaneo e scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette. Il livello di competenza grammaticale è ottimo, molto ricco e variato è il lessico usato. In situazioni complesse si esprime con precisione individuando anche sfumature di significato.	<b>10</b>
Lo studente si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile, efficace e con gli adeguati registri linguistici. Qualche occasionale errore nella pronuncia e nell'intonazione che sono comunque buone. Il livello di accuratezza grammaticale è buono, ampio è il suo bagaglio lessicale.	<b>9</b>
Lo studente è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile l'interazione senza sforzo per l'interlocutore. La competenza grammaticale è buona, gli isolati errori non pregiudicano la comunicazione. Il lessico è abbastanza ampio ed usato in maniera coerente anche in nuovi contesti.	<b>8</b>
Lo studente comunica in maniera semplice ma sempre adeguata alla situazione. Difficoltà nella pronuncia e nell'intonazione non compromettono comunque la comunicazione. Il lessico usato è sufficientemente vario ed adeguato al contesto. L'accuratezza grammaticale non è sempre costante ma non ostacola il messaggio.	<b>7</b>
Lo studente riesce a comunicare in situazioni semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Non sempre scorrevole e naturale è l'esposizione che necessita di alcune interruzioni. Incertezze nell'intonazione e nella pronuncia creano a volte difficoltà nell'interlocutore. Il lessico è semplice anche se non ampio ma sufficientemente adeguato al contesto. Sufficiente livello di accuratezza grammaticale anche se con diversi errori.	<b>6</b>
Lo studente non riesce sempre ad esprimersi in maniera chiara e naturale. Carenze sul piano sintattico grammaticale, pronuncia ed intonazione a volte non adeguate limitano l'interazione. Sono necessarie frequenti ripetizioni. Il lessico è limitato e spesso non usato in contesti adeguati.	<b>5</b>
Lo studente mostra notevoli difficoltà di espressione. Una pronuncia ed una intonazione non adeguate insieme a frequenti errori grammaticali ed un lessico molto povero rendono quasi impossibili una reale comprensione del messaggio e mettono in notevoli difficoltà l'interlocutore.	<b>4</b>
I moltissimi errori grammaticali, l'estrema povertà del lessico, i forti limiti della pronuncia, la totale mancanza di comprensione rendono impossibile allo studente qualsiasi forma di comunicazione orale in lingua straniera.	<b>1-3</b>

## COMPETENZE NELLA COMPRESIONE SCRITTA

	Valutazione in decimi
Lo studente comprende totalmente il messaggio di qualsiasi tipologia di testi e gran parte dei dettagli alla prima lettura. Riesce a dedurre anche il significato di parole non note e di uso non comune, utilizzando tutte le strategie di lettura.	<b>10</b>
Lo studente comprende il messaggio di un'ampia gamma di testi sia sul piano generale che specifico. Usa con disinvoltura le diverse strategie di lettura che gli permettono di dedurre anche il significato di parole non note ed in contesti non del tutto familiari.	<b>9</b>
Lo studente comprende le idee principali di testi relativamente complessi, deducendo anche il significato di parole sconosciute grazie ad una buona padronanza delle diverse strategie di lettura.	<b>8</b>

Lo studente comprende le idee principali di testi anche relativamente complessi ma necessita di una ulteriore rilettura. Si sforza di utilizzare il contesto e le diverse strategie di lettura per dedurre il significato di parole non note.	<b>7</b>
Lo studente raggiunge la comprensione generale del messaggio solo in seguito ad ulteriori letture e mostra una certa difficoltà nel dedurre il significato di parole non note e nel trarre informazioni più specifiche.	<b>6</b>
Lo studente raggiunge con difficoltà una comprensione solo approssimativa del testo anche dopo ripetute letture. Non riesce ad utilizzare con profitto semplici tecniche di lettura ed significato del testo è a volte frainteso.	<b>5</b>
Lo studente mostra notevoli difficoltà a comprendere il messaggio di testi semplici ed usa anche semplici strategie di lettura con molta incertezza. La comprensione avviene solo in contesti comunicativi estremamente semplici.	<b>4</b>
Lo studente non comprende il significato di testi anche estremamente semplici, limitandosi a cogliere il senso di parole isolate e non sa decodificare la struttura in cui sono collocate.	<b>1-3</b>

#### COMPETENZE NELLA PRODUZIONE SCRITTA

	Valutazione in decimi
Lo studente riesce ad eseguire in maniera ottimale il compito assegnato. Utilizza con sicurezza un'ampia gamma di strutture linguistiche ed il lessico risulta ricco e preciso. Gli errori grammaticali sono lievi. Organizza con disinvoltura e coerenza il testo esprimendo al meglio le proprie conoscenze. Sceglie con efficacia il registro linguistico adatto al tipo di messaggio e di lettore raggiungendo quasi sempre risultati brillanti.	<b>10</b>
Lo studente scrive in maniera chiara e riesce ad utilizzare strutture linguistiche di recente acquisizione con una certa naturalezza. Gli errori grammaticali non sono rilevanti e non pregiudicano la scorrevolezza espressiva. Il lessico è abbastanza ampio ed il registro linguistico utilizzato è adeguato.	<b>9</b>
Lo studente scrive in maniera chiara e mostra un buon livello di accuratezza grammaticale anche il lessico è abbastanza ampio e contestualizzato. La coerenza del testo è in generale buona.	<b>8</b>
Lo studente scrive in maniera abbastanza chiara e gli errori di grammatica sono occasionali e non impediscono la buona organizzazione del discorso. Il lessico pur non essendo particolarmente ampio, è usato con correttezza e coerenza. Il registro linguistico scelto è adeguato.	<b>7</b>
Lo studente si esprime con accettabile chiarezza ed è in grado di produrre testi semplici relativi ad argomenti familiari. L'uso della grammatica è a volte insoddisfacente, il lessico ed il registro linguistico sono a volte banali e non sempre adatti. Anche se in maniera non immediata riesce a strutturare un discorso coerente.	<b>6</b>
Lo studente dimostra una scarsa padronanza della lingua che risulta non sempre chiara e coerente. L'uso della grammatica è spesso insoddisfacente, il lessico ed il registro linguistico sono poveri e non adeguati.	<b>5</b>
Lo studente ha scarso controllo della lingua che risulta di difficile comprensione per i numerosi errori di carattere grammaticale, lessicale, strutturale e di anche ortografico. Le frasi ed i paragrafi mancano di coerenza.	<b>4</b>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*"Annibale Mariotti"*

PERUGIA

## ALLEGATO 2: descrittori e indicatori del QCER

Il *Quadro Comune di Riferimento Europeo* distingue tre ampie fasce di competenza (**Base**, **Autonomia** e **Padronanza**) ripartite a loro volta in due livelli ciascuna per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza: **comprensione scritta** (comprensione di elaborati scritti), **comprensione orale** (comprensione della lingua parlata), **produzione scritta** e **produzione orale** (abilità nella comunicazione scritta e orale).

A - Base]

- **A1 - Livello elementare**

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

- **A2 - Livello pre-intermedio o "di sopravvivenza"**

Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

### **B - Autonomia**

---

- **B1 - Livello intermedio o "di soglia"**

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

- **B2 - Livello Post-Intermedio**

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

### **C - Padronanza**

---

- **C1 - Livello avanzato o "di efficienza autonoma"**

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

- **C2 - Livello di padronanza della lingua in situazioni complesse**

Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

## ALLEGATO 3: Esami di Certificazione

### Esami di certificazione

Livello	<u>Francese</u>	<u>Inglese</u>	<u>Italiano</u>	<u>Spagnolo</u>	<u>Tedesco</u>
C2	<u>DHEF, DALF C2</u>	<u>CPE, IELTS ≥ 7,5</u>	<u>CELI 5, CILS 4</u>	<u>DELE superior</u>	<u>DSH 3</u>
C1	<u>DS, DALF C1</u>	<u>CAE, IELTS ≥ 6,5, BEC Higher, ILEC</u>	<u>CELI 4, CILS 3</u>	-	<u>DSH 2</u>
B2	<u>DL, DELF B2</u>	<u>FCE, IELTS ≥ 5,5, BEC Vantage, ILEC</u>	<u>CELI 3, CILS 2</u>	<u>DELE intermedio</u>	<u>DSH 1</u>
B1	<u>CEFP 2, DELF B1</u>	<u>PET, IELTS ≥ 4, BEC Preliminary</u>	<u>CELI 2, CILS 1</u>	<u>DELE inicial</u>	<u>ZD</u>
A2	<u>CEFP 1, DELF A2</u>	<u>KET, IELTS ≥ 3</u>	<u>CELI 1</u>	-	<u>SD 2</u>
A1	<u>DELF A1</u>	-	<u>CELI – Impatto</u>	<u>DELE A1</u>	<u>SD 1</u>

## ALLEGATO 4: programma previsto

<b>Programma previsto Classe VF</b>	Testi: <i>English vocabulary in Use – Pre-intermediate &amp; Intermediate</i> , ed. Cambridge University Press, third edition. <i>Cambridge Preliminary Practice Tests Plus 3</i> , ed. Pearson
LEARNING UNITS	CONVERSATION TOPICS AND LANGUAGE SKILLS
1. Education and Study	1. School education; 2. Studying English and taking exams 3. University Education
2. Work and Business	1. Jobs: thinking of a career and working in an office 2. Running a company and becoming acquainted with some business and finance vocab.
3. Society and personal commitment	1. Crime; 2. Politics; 3. Climate change and environmental issues 4. Hints at war and Violence
4. LANGUAGE: GOING DEEPER 1	1. Prefixes and change of meaning 2. Suffixes and forming of nouns and adjs.



Word formation	
LANGUAGE: GOING DEEPER 2 Phrase Building	Prepositional phrases; Phrasal verbs 1 – form and meaning Phrasal Verbs 2 – grammar and style
5. LANGUAGE: GOING DEEPER 3 Key verbs	1. Miss, give and keep plus further phraseological verbs in use.
6. LANGUAGE: GOING DEEPER 4 Style and Register	1. Formal and informal English 2. Completing forms and CVs 3. Writing an essay 4. Formal letters and e-mails 5. Informal messages and e-mails 6. Abbreviations.
7. DEBATING	DEBATE methodology - discussion on chosen topics on the basis of the debating schedule and technique. 1. Fixed phrases 2. Opinions, agreeing and disagreeing 3. Addition and contrast
8. DEBATING ABOUT BOOKS	1. Main themes 2. Personal comment 3. New language structures and vocabulary
9. DEBATING ABOUT FILMS	1. Films seen by the students: personal comment
10. DEBATING ABOUT SPORT	- 1. Sport and leisure - 2. Competitive sport - 3. Explain the rules of a sport (student activity)
11 STORY TELLING	1. Students choose a genre and invent a short story to tell the class
12. CREATING MONOLOGUES	1. Create a monologue in the voice of a character of your choice 2. Create your personal monologue
13. MICRO LANGUAGE READING	1. Reading of online current affairs articles of interest

IN ALLEGATO:	1) Griglie dipartimentali di valutazione	pag. 4
	2) Levels of proficiency CEFR (QCER)	pag. 7
	3) Tabella delle Certificazioni Internazionali	pag 8
	4) Programma previsto	pag. 8

#### RIFERIMENTI FONDAMENTALI ALLA PROGRAMMAZIONE:

- 1) Language specifications (Inventory of functions, notions and communicative tasks, Inventory of grammatical areas, Verbs- regular and irregular forms, Phrasal verbs/verbs with prepositions, main topics areas and Lexis.

*Per i riferimenti di cui al punto 1, di cui il presente corso rappresenta un potenziamento delle abilità linguistiche - in particolare dello Speaking (e oral interaction) e della Listening Comprehension (ma anche della Reading Comprehension) - si rimanda alla Programmazione Curricolare Ministeriale di Classe di Lingua e Cultura Straniera- Lingua Inglese.*

Perugia, li 22. Settembre 2019

Firma  
Samantha Paradisi