



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classe V C

a.s. 2019/2020

Docente: Prof. Emanuele Miranda

Libri di testo: V. Tantucci – A. Roncoroni, *Il mio LATINO. Grammatica*, Poseidonia Scuola

V. Tantucci – A. Roncoroni – P. Cappelletto – G. Galeotto – E. Sada, *Il mio LATINO.*

*Laboratorio 1*, Poseidonia Scuola

V. Tantucci – A. Roncoroni – P. Cappelletto – G. Galeotto – E. Sada, *Il mio LATINO.*

*Laboratorio 2*, Poseidonia Scuola

### Ripasso e consolidamento di argomenti notevoli trattati nel IV Ginnasio

#### Morfologia nominale

##### I PRONOMI

- Relativi.
- Relativi-indefiniti.
- Interrogativi.
- Indefiniti:
  - quelli che indicano quantità generica; valori e usi di *quidam*
  - quelli che indicano qualità; usi particolari di *alius* e di *alter*
  - quelli che significano “ciascuno”, “entrambi”, “qualsiasi”
  - quelli che significano “nessuno”, “niente”.
- Indefiniti correlativi.

##### GLI AGGETTIVI

- Il grado comparativo dell’aggettivo e dell’avverbio.
- Il grado superlativo dell’aggettivo e dell’avverbio.
- Le particolarità dei comparativi e dei superlativi; *comparatio compendiaria*; forme di rafforzamento del comparativo e del superlativo.

##### I NUMERALI

- Numerali cardinali, ordinali, distributivi; avverbi numerali.
- Le cifre romane.
- La misura del tempo: il calendario romano, i giorni del mese e le ore del giorno, *dies fasti* e *nefasti*.

#### Morfologia verbale

- L’infinito perfetto e futuro.
- Il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva.
- I tempi del congiuntivo: presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfecto.
- Il verbo *possum* e gli altri composti di *sum*.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

## PERUGIA

- I verbi anomali
  - *Fero* ed *eo*; loro composti
  - *Volo, nolo, malo*
  - *Fio*: caratteristiche, usi e significati; il passivo dei composti di *facio*
  - *Edo* e i suoi composti.
- La coniugazione dei verbi difettivi: *coepi, memini, odi, novi*.
- La coniugazione dei verbi mancanti di varie voci del sistema del presente e del perfetto: *aio, inquam, fari*.
- I verbi deponenti delle quattro coniugazioni e dei verbi in *-io*: verbi deponenti notevoli, il participio perfetto con i verbi deponenti, l’ablativo assoluto con i verbi deponenti.
- I verbi semideponenti; usi particolari dei participi perfetti dei verbi deponenti e semideponenti.
- Il gerundio e il gerundivo.
- La coniugazione perifrastica passiva.
- Il gerundivo attributivo e predicativo.
- Il supino attivo e passivo.

### Sintassi dei casi

#### NOMINATIVO

- Il doppio nominativo.
- La costruzione personale e impersonale di *videor*.
- Altri verbi con costruzione personale.

#### ACCUSATIVO

- I verbi impersonali
  - Verbi assolutamente impersonali: *miseret, paenitet, piget, pudet, taedet*
  - Verbi relativamente impersonali.
- I verbi che reggono l’accusativo
  - Verbi transitivi in latino ma intransitivi in italiano
  - Verbi intransitivi in latino costruiti con l’accusativo di relazione (indicanti sentimenti dell’animo, sensazioni o percezioni)
  - Verbi intransitivi costruiti con l’accusativo dell’oggetto interno
  - Verbi di movimento composti con preposizioni che reggono l’accusativo.
- I verbi che reggono il doppio accusativo
  - Verbi appellativi, estimativi ed elettivi
  - Verbi accompagnati da un predicativo dell’oggetto che ne completa il senso
  - Le espressioni *aliquem certiozem facere de aliqua re* e *aliquam uxorem ducere*
  - Costruzione dei verbi *doceo* e *celo*
  - Costruzione dei *verba rogandi*.
- Funzione di luogo.
- Funzione di estensione nel tempo e nello spazio: complementi di estensione, distanza ed età.
- Funzione di relazione.

#### GENITIVO

- La costruzione di *interest* e *refert*.
- I verbi che reggono il genitivo
  - Verbi estimativi
  - Verbi che indicano stima commerciale e prezzo
  - Verbi giudiziari e di condanna
  - Verbi di memoria.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## **PERUGIA**

- Aggettivi con il genitivo.
- Genitivo soggettivo/oggettivo, partitivo, di qualità, di età, di estensione, di pertinenza.
- Complementi di stima e di prezzo, di colpa e di pena.

### DATIVO

- I verbi che reggono il dativo
  - Verbi intransitivi sia in latino sia in italiano, con costrutto analogo o con costrutti diversi
  - Verbi intransitivi in latino ma transitivi in italiano.
- I verbi con doppia costruzione
  - *Dono, circumdo, induo*
  - Verbi composti con preposizioni
  - Verbi di eccellenza.
- Verbi con costruzioni e significati diversi: *caveo, consulo, metuo, provideo, tempero, vaco*.
- Le diverse funzioni del dativo: dativo di vantaggio/svantaggio, di possesso, d'agente, etico, di relazione, di fine, doppio dativo.

### ABLATIVO

- Funzione di allontanamento: allontanamento/separazione, origine/provenienza, privazione, materia, paragone, argomento, agente/causa efficiente.
- Funzione strumentale-sociativa: mezzo, abbondanza, causa, compagnia/unione, modo, limitazione, qualità, misura.
- Funzione locativa nello spazio e nel tempo.
- La costruzione dei verbi *utor, fruor, fungor, vescor e potior*.
- La costruzione degli aggettivi *dignus* e *indignus*.
- La costruzione di *opus est*.

### Sintassi del verbo

- Il modo indicativo: valori e usi, il “falso condizionale”, presente storico e perfetto logico.
- I tempi dell'infinito e il loro uso.
- L'infinito indipendente: storico, esclamativo, iussivo.
- L'imperativo e l'imperativo negativo.
- I congiuntivi indipendenti della volontà: esortativo, concessivo, desiderativo o ottativo.
- I congiuntivi indipendenti dell'eventualità: dubitativo, potenziale, irreali, suppositivo.
- Il congiuntivo nelle proposizioni subordinate: uso dei tempi (*Consecutio temporum*).

### Sintassi del periodo

- La proposizione infinitiva: infinitiva soggettiva e oggettiva, uso dei pronomi personali e degli aggettivi possessivi di terza persona nelle infinitive.
- La proposizione finale: forma esplicita e implicita, riepilogo dei costrutti della proposizione finale.
- La proposizione consecutiva.
- Il *cum* narrativo.
- La proposizione concessiva.
- La proposizione relativa: relative proprie e improprie; l'antecedente pronominale, usi e concordanza dei pronomi relativi e relativi-indefiniti, il nesso relativo, la prolessi del relativo.
- La proposizione interrogativa: interrogative dirette (semplici e disgiuntive) e indirette (semplici e disgiuntive); funzioni della particella *an*.
- La proposizione esclamativa.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## **PERUGIA**

- Le proposizioni complete
  - Proposizione completiva volitiva
  - Proposizione completiva di fatto
  - Proposizione completiva con *quod* dichiarativo
  - Proposizione completiva introdotta dai *verba timendi*
  - Proposizione completiva introdotta da verbi di dubbio, impedimento e rifiuto
  - Le costruzioni del verbo *dubito*.
- Riepilogo dei diversi usi di *ut* e di *cum*.
- Il periodo ipotetico indipendente
  - Primo tipo o dell'oggettività
  - Secondo tipo o della possibilità
  - Terzo tipo o dell'irrealità.

### **Lessico e civiltà**

LABORATORIO DI LESSICO

Rafforzamento del lessico di base, riflessioni etimologiche e confronti interlinguistici.

LINGUA E CULTURA

- *Dies, augurium, omen, provincia, minister, otium, carmen, utor, cerno*, derivati e composti del verbo *specio*, i verbi *tueor/intueor* e *loquor*, i numerosi derivati italiani del verbo *fari*.
- Il passaggio dal latino alle lingue romanze (tipologie del mutamento semantico).
- Il latino nella toponomastica italiana ed europea.

CAMPI SEMANTICI

- “Ordinare/chiedere/pregare”, “decidere/stabilire/ordinare”, “conoscere/sapere/ignorare”, “giocare/scherzare/illudere/ingannare”, “nascondere/trovare”, “temere/aver paura/atterrire”, verbi per “andare” e per “morire”, verbi di memoria, lessico del dovere e della necessità.
- Il lessico del matrimonio; il lessico della divinazione e del portentoso; *hostis/hospes*: il lessico dello straniero e del nemico, derivazioni nelle lingue moderne.

### **Pagine d'autore**

Lecture antologiche guidate secondo percorsi tematici.

- In prosa: trattazione di passi dal “*De bello Gallico*” di Cesare, presenti nel libro di testo in adozione, selezionati coerentemente con il programma svolto.
- In versi: la poesia del “*Liber*” di Catullo, permanenza nel tempo di temi e *tópoi* catulliani
  - Lettura (anche in traduzione italiana), contestualizzazione e commento dei *carmina* 1, 5, 11, 70, 72, 75, 85, 87, 101.
  - La poetica “rivoluzionaria” di Catullo, la figura e il nome di Lesbia, la concezione dell'amore e dell'amicizia, le caratteristiche peculiari della lingua di Catullo.

Perugia, 8 giugno 2020

Il docente  
Prof. Emanuele Miranda