



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF.: LUCHETTA ASSUNTA

CLASSE: IV G

MATERIA: ITALIANO

<b>Finalità</b>	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione orale nei vari contesti.
	2. Sviluppare un metodo di studio critico.
	3. Stimolare la curiosità, avvicinare gli studenti al piacere di una lettura autonoma, promuovere in loro l'interesse per i classici italiani e stranieri e appassionarli alla letteratura.
	4. Favorire la comprensione e la rielaborazione personale dei significati insiti nel testo.
	5. Favorire la crescita umana e culturale degli studenti.
<b>Obiettivi minimi</b>	1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	3. Esporre in modo chiaro, logico e coerente i vari argomenti.
	4. Contestualizzare, seppure in un quadro di riferimento culturale generale, autori e opere.
	5. Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana e le loro funzioni.

<b>Contenuti minimi</b>	1. Grammatica: ortografia e punteggiatura; la morfologia del nome, del pronome e del verbo e le coniugazioni verbali; sintassi della frase semplice, anche attraverso il confronto con le lingue classiche. La sintassi della frase complessa (proposizione principale e coordinata; proposizioni subordinate).
	2. Epica: Caratteri, contenuti e funzioni della poesia epica. Gli dei e gli eroi nel mito. La figura di Omero e la tradizione orale dei poemi omerici: la figura degli aedi e dei rapsodi. I poemi omerici come “enciclopedia tribale”: funzione sociale e culturale dei poemi. La storicità del racconto omerico. Lingua e stile dei poemi: l'uso degli epiteti e dei patronimici, le figure retoriche. Lettura e analisi di passi scelti dell'Iliade e dell'Odissea.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

## PERUGIA

	3. Il testo narrativo: fabula e intreccio, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e la focalizzazione, le sequenze narrative, la lingua e lo stile. Lettura e analisi di brani rappresentativi dei vari generi letterari e di diversi momenti storico – culturali.
	4. La vita, le opere principali e la poetica di Manzoni. Genesis e struttura dei Promessi Sposi. L’ideologia manzoniana e i valori di riferimento presenti nell’opera. La questione della lingua. Lettura, analisi e commento dei capp. I –VI del romanzo.
	5. Lettura, analisi e produzione di testi appartenenti a differenti tipologie testuali (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).
	6. Lettura di opere e romanzi (in versione integrale o in forma antologica) italiani e stranieri dell’Ottocento e del Novecento.

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale, lezione partecipata, dialogo in classe teso a sviluppare le capacità di confronto e la partecipazione attiva.
	2. Lettura di brani antologici, di libri o estratti di libri, di quotidiani, finalizzata allo sviluppo delle conoscenze linguistiche e delle capacità di scrittura e di analisi di un testo letterario e non.
	3. Laboratorio di scrittura: produzione scritta di testi di varie tipologie.
	4. Svolgimento di esercizi di ortografia, morfologia, analisi logica.
	5.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libri di testo in adozione in formato cartaceo ed espansioni digitali.
	2. Materiale fornito dalla docente in fotocopia o inserito nel registro elettronico (saggi critici, letture di approfondimento, romanzi, articoli di giornale, etc.).
	3. Materiali multimediali vari.
	4. Visione di film o documentari.
	5. Eventuali uscite didattiche.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. Proficuo e stimolante il dialogo didattico in cui gli studenti dimostrano, curiosità, interesse e viva partecipazione.
	2. Il test d’ingresso evidenzia un buon livello di preparazione di base della classe: su 22 studenti si è registrata 1 sola insufficienza, 7 valutazioni discrete e



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	14 risultati tra il buono e l'eccellente.
	3.
	4.
	5.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. La prova comune standardizzata, deliberata dal Dipartimento di Lettere, è prevista per novembre.
	2.
	3.
	4.

<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>1. Verifiche</b> Verifiche scritte: analisi di un testo narrativo, produzione di un testo espositivo, descrittivo, argomentativo. Verifica scritta strutturata (test a risposta multipla, domande a risposta aperta, prove di completamento) sui contenuti disciplinari. Verifiche scritte di grammatica (esercizi di riconoscimento delle forme grammaticali studiate). Verifiche orali sugli argomenti trattati.
	<b>2. Valutazione</b> La valutazione si fonderà sulle verifiche scritte e orali ma anche sugli interventi dal posto, sulla partecipazione attiva degli studenti al dialogo didattico, sul rispetto delle consegne e sui progressi evidenziati nel corso dell'anno scolastico. La votazione delle verifiche scritte standardizzate e delle interrogazioni orali, espressa in decimi, si fonderà sulle griglie di valutazione elaborate all'interno del Dipartimento di Lettere e verrà effettuata sulla base dei criteri esplicitati nel PTOF. Le griglie di valutazione saranno fornite e spiegate agli studenti. Per quanto concerne le verifiche strutturate, i criteri di valutazione saranno definiti sulla base della tipologia della verifica e, comunque, riportati all'interno della prova in maniera chiara e trasparente.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	1. Si ritiene di essere in grado di svolgere il programma nei tempi previsti e secondo i contenuti indicati nella sezione: <i>“Contenuti minimi”</i> .
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>Competenze a livello medio</b>	1. Capacità di analisi e comprensione di testi narrativi.
	2. Riconoscimento delle strutture linguistiche e grammaticali della lingua italiana.
	3. Capacità di esporre un argomento, sia in forma scritta che orale, in modo anche semplice ma chiaro, organico e coeso.
	4. Potenziamento delle competenze lessicali e linguistiche e acquisizione di un linguaggio adeguato e, laddove necessario, specifico della disciplina.
	5.

<b>C</b> <i>Comportamenti</i>	1. Acquisizione di un metodo di studio autonomo e proficuo.
	2. Crescita del senso di responsabilità nel rispetto delle consegne e degli impegni presi.
	3. Maturazione di un comportamento maturo e consono al contesto scuola.
	4. Atteggiamento di rispetto verso i docenti, i compagni di classe e i beni comuni della scuola. Mantenimento dell'ordine e della pulizia all'interno dell'aula.
	5.

Perugia, 30 settembre 2019

Firma

Prof.ssa Assunta Luchetta