



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA**

Classe IV C

a.s. 2019/2020

Docente: Prof. Emanuele Miranda

Libri di testo: M. Messi, *Μάθησις. Lingua, lessico e cultura. Grammatica*, Le Monnier Scuola  
M. Messi, *Μάθησις. Lingua, lessico e cultura. Lezioni 1*, Le Monnier Scuola

### **Introduzione generale**

- Il Greco e le lingue indoeuropee: posizione e peculiarità.
- Breve storia della lingua greca dal miceneo al neogreco.
- Eredità linguistica e culturale del mondo greco.

### **Elementi di fonetica**

- LA SCRITTURA E LA PRONUNCIA DEL GRECO

Origine e sviluppo dell'alfabeto greco, i segni extra-alfabetici, la pronuncia. I segni diacritici: spiriti e accenti, origine degli spiriti. La punteggiatura.

- I SUONI DEL GRECO

Le vocali. I dittonghi. Le consonanti e la loro classificazione. La sillaba e la quantità sillabica.

- L'ACCENTO E LE SUE LEGGI

L'accento acuto: legge di limitazione o del trisillabismo, legge della baritonesi. L'accento circonflesso: legge di limitazione e legge  $\sigma\omega\tau\tilde{\eta}\rho\alpha$ . Natura e tipi dell'accento greco. Denominazioni delle parole in base all'accento. Le parole atone: enclitiche e proclitiche.

- FENOMENI FONETICI

Fenomeni vocalici: contrazione, allungamento, abbreviamento, elisione, crasi, apofonia quantitativa e qualitativa. Fenomeni consonantici: assimilazione, dissimilazione, legge di Grassmann, caduta di una consonante, epentesi. Trattamento di jod e digamma.

### **Morfologia**

LA STRUTTURA DELLE PAROLE

Il greco come lingua flessiva: radice, tema, vocale tematica, terminazione, desinenza.

### **Morfologia nominale**

L'ARTICOLO

Caratteri generali: flessione e funzioni; *nozioni di grammatica storica*.

IL NOME

Caratteri generali: il genere e il numero, significato del duale; i casi, il sincretismo dei casi.

LA PRIMA DECLINAZIONE

Caratteri generali, desinenze e terminazioni. L'accento nella I declinazione.

- I sostantivi femminili: nomi in  $-\alpha$  puro; nomi in  $-\alpha$  impuro, breve e lungo.
- I sostantivi maschili: nomi in  $-\alpha$  puro lungo; nomi in  $-\alpha$  impuro lungo.
- I sostantivi contratti: nomi femminili e nomi maschili.

*Nozioni di grammatica storica*: le desinenze della I declinazione.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

## *“Annibale Mariotti”*

### **PERUGIA**

#### LA SECONDA DECLINAZIONE

Caratteri generali, desinenze e terminazioni. L'accento nella II declinazione.

- I sostantivi maschili e femminili.
- I sostantivi neutri.
- I sostantivi contratti.
- La declinazione attica.

*Nozioni di grammatica storica:* le desinenze della II declinazione.

#### GLI AGGETTIVI DELLA PRIMA CLASSE

Caratteri generali.

- Aggettivi a tre uscite.
- Aggettivi a due uscite.
- Aggettivi contratti.
- Aggettivi della declinazione attica.

#### LA TERZA DECLINAZIONE

Caratteri generali, classificazione, temi, desinenze e terminazioni. L'accento nella III declinazione.

- I temi in consonante occlusiva:
  - temi in gutturale e labiale  
- OSSERVAZIONI: ἄλωπεξ, θρίξ, γυνή
  - temi in dentale  
- OSSERVAZIONI: παῖς, πούς; temi in -κτ-; sostantivi con metaplasmo; οὔς
  - temi in -ντ-  
- OSSERVAZIONI: ὀδών/ὠδοῦς.
- I temi in consonante continua:
  - temi in nasale  
- OSSERVAZIONI: κύων
  - temi in liquida senza apofonia  
- OSSERVAZIONI: μάρτυς, πῦρ, χεῖρ
  - temi in liquida con apofonia  
- OSSERVAZIONI: ἀνὴρ, ἀστήρ, Δημήτηρ.

#### GLI AGGETTIVI DELLA SECONDA CLASSE

Caratteri generali.

- Aggettivi in gutturale e labiale.
- Aggettivi in dentale.
- Aggettivi in -ντ-
  - l'aggettivo πᾶς - πᾶσα - πᾶν
- Aggettivi in nasale.
- Aggettivi in liquida.

#### I PRONOMI

- I pronomi personali.
- Il pronome-aggettivo αὐτός.
- I pronomi dimostrativi.
- I pronomi riflessivi.
- I pronomi e gli aggettivi possessivi.
- Il pronome relativo.
- Il pronome-aggettivo interrogativo τίς, τί.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

**Morfologia verbale**

CARATTERI GENERALI DEL VERBO GRECO

- Le coniugazioni.
- Il tempo e l'aspetto, l'importanza dell'aspetto verbale.
- Modo, persona e numero.
- Le diatesi attiva, passiva e media; i valori del medio; i verbi "deponenti".

LA CONIUGAZIONE TEMATICA O DEI VERBI IN -ω

- Il presente  
Formazione e flessione del presente indicativo, imperativo, congiuntivo, ottativo, infinito, participio attivo e medio-passivo.
- L'imperfetto
  - L'aumento: aumento sillabico, aumento temporale, aumento in εἰ-, aumento in ἦ-, aumento nei verbi composti.
  - Formazione e flessione dell'imperfetto attivo e medio-passivo.

LA CONIUGAZIONE ATEMATICA O DEI VERBI IN -μι

- I verbi radicali, senza raddoppiamento e senza ampliamento.
- I verbi con raddoppiamento.
- I verbi con ampliamento.

Il presente indicativo, imperativo, congiuntivo, ottativo, infinito, participio attivo e medio-passivo; l'imperfetto attivo e medio-passivo. *Nozioni di grammatica storica.*

IL VERBO εἶμι

Il presente indicativo, imperativo, congiuntivo, ottativo, infinito e participio. L'imperfetto.

I VERBI CONTRATTI

Il presente indicativo, imperativo, congiuntivo, ottativo e infinito. L'imperfetto attivo e medio-passivo.

**Sintassi**

LA PROPOSIZIONE

La struttura della frase greca. L'uso dell'articolo. Gli usi del verbo εἶμι. Le particelle μέν e δέ. La posizione attributiva e predicativa. Le particelle di negazione οὐ e μή. La concordanza. Lo *schema Atticum*.

PARTICOLARITÀ SINTATTICHE DEI PRONOMI E DEGLI AGGETTIVI

Gli usi di αὐτός. L'aggettivo sostantivato. Uso dei pronomi riflessivi.

SINTASSI DEI CASI

- Il soggetto e il complemento oggetto.
- Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- Complementi indiretti: specificazione, termine, vantaggio e svantaggio, vocazione, luogo, mezzo, fine, causa, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, origine e allontanamento, tempo, argomento, materia.
- Il dativo di possesso e il dativo sociativo.
- Il valore delle preposizioni greche.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## **PERUGIA**

### SINTASSI DEL PERIODO

- La coordinazione e la subordinazione; le congiunzioni coordinanti.
- Le proposizioni soggettive e oggettive, dichiarative e infinitive.
- L'infinito sostantivato.
- La proposizione temporale.
- La proposizione causale.
- La proposizione finale.
- Usi del congiuntivo: esortativo, dubitativo ed eventuale.
- Usi dell'ottativo: desiderativo, potenziale e “obliquo”.
- Valori e funzioni del participio: participio sostantivato, attributivo e congiunto.
- Il genitivo assoluto.
- Alcuni usi del “multifunzione” ὡς.

### **Tradurre con il dizionario**

Le abbreviazioni. Le parti invariabili del discorso. Come cercare nomi e aggettivi. Distinguere gli omografi e scegliere il significato più adatto al contesto. Il verbo e la sua diatesi. L'avverbio di modo.

### **Lessico e cultura**

#### LABORATORIO DI LESSICO

- Lessico di base: nomi, aggettivi e verbi ad altissima frequenza; le *voces mediae*.
- Le radici dei termini maggiormente presenti in Greco; riflessioni etimologiche e confronti interlinguistici. I vari modi per esprimere i verbi “vedere”, “fare” e “amare” in Greco.
- Suffissi utilizzati nella formazione dei sostantivi. Le parole semplici e le parole composte. I prefissi ἄ- privativo, εὐ- e δυς-.

#### PAROLE NEL TEMPO:

tempo libero/σχολή, padrone/δεσπότης, cratere/κεράννυμι, pongo/τίθημι, il prefisso eco-, ginnasio/γυμνάσιον, aurora/ἔως, arguto/ἀργυροῦς, battesimo/βάπτω, taglio/τέμνω, Galassia/γάλα, drago/δράκων, frenetico/φρήν.

#### PAROLE DELLA CIVILTÀ:

Etèra/ἑταίρα; libertà/ἐλευθερία; Musa/Μοῦσα; sorte/μοῖρα; simposio/συμπόσιον; ospitalità/ξενία; valore/ἀρετή; libagione/σπονδή; legge/νόμος; amore/φιλότης.

### **I generi del racconto**

La favola esopica. Struttura e significato del mito.

Perugia, 8 giugno 2020

Il docente  
Prof. Emanuele Miranda