



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/20

PROF. Jacopo MANNA

CLASSE II M

MATERIA Italiano

Finalità	1. Miglioramento delle capacità di comprensione del testo
	2. Miglioramento delle capacità espressive scritte e orali
	3. Acquisizione delle capacità critiche
	4. Incremento dell'autonomia personale nell'attività di lettura

Obiettivi minimi	1. Capacità di organizzare ragionamenti autonomi e di esporli in maniera chiara e coerente
	2. Capacità di comprendere le caratteristiche particolari del testo poetico
	3. Capacità di collocare il testo analizzato nella situazione storica e culturale di origine
	5. Capacità di collegare fra loro generi espressivi differenti, almeno nelle loro componenti più riconoscibili

Contenuti minimi	1. Elementi fondamentali dell'analisi del periodo
	2. Costruzione del testo di tipo saggistico
	3. Parafrasi del testo poetico
	4. Le parti principali dell'analisi poetica
	5. Gli elementi fondamentali della storia delle origini della letteratura italiana
	6. Avvicinamento al grande romanzo ottocentesco

Metodologie	1. Lezione frontale
	2. Lezione seminariale
	3. Verifica condivisa del lavoro svolto a casa
	4. Confronto tra forme espressive differenti (in particolare quelle letterarie e musicali)
	5. Lavoro per gruppi supervisionato dall'insegnante

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Testi scolastici
	2. Testi forniti dalla biblioteca di scuola
	3. Materiale audiovisivo
	4. Strumentazione musicale (per il lavoro di confronto tra generi espressivi differenti)
	5. Attività di collaborazione multidisciplinare con i docenti di altre materie

Situazione di Partenza	La classe si è dimostrata discretamente in possesso dei prerequisiti necessari ma risulta piuttosto scoordinata dal punto di vista del comportamento
-------------------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

<i>(valutazione in ingresso)</i>	
<i>Prove comuni standardizzate</i>	Si rimanda a quanto stabilito nel corso del Dipartimento di Materie Letterarie del 23 settembre 2019
<i>Verifiche e Valutazione</i>	Non meno di quattro verifiche per quadrimestre tra scritte ed orali, con la possibilità di aggiungerne altre in funzione di recupero di eventuali insufficienze



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

Competenze a livello medio	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

C Comportamenti	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, 30 ottobre 2019

Firma



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA DI ITALIANO – GINNASIO E BIENNIO LICEO MUSICALE

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

INDICATORI

DESCRITTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in
-------------	------------------------	-------------	----------

10

A.

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua 1) Correttezza
ortografica e morfosintattica.

- Proprietà e ricchezza lessicale. - Gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio.
- Ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso.
- Alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune.
- Circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato.
- Esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale. Grav. Insuff.

Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono

Ottimo 1

1.5

2

2.5

3

B.

Comprensione e analisi del testo 1) Conoscenza delle strutture formali del testo.

- Comprensione corretta del contenuto del testo. - Lacunose e frammentarie.
- Parziali.
- Incomplete di uno o due aspetti rilevanti.
- Complete ma non approfondite.
- Esaurienti.
- Dettagliate e approfondite. Grav. insuff.

Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Ottimo

1

1,5

2

2.5

3

C.

Capacità di organizzare le informazioni 1) Esposizione chiara e organica delle informazioni.

- Sviluppo consequenziale del discorso. - Sviluppo incoerente e disorganico.
- Svolgimento poco organico dell'argomento.
- Alcune incongruenze e incompletezze nello svolgimento
- Sviluppo logico del discorso, articolazione semplice ma organica.
- Argomento fondamentalmente organico e consequenziale.
- - Sviluppo organico e consequenziale. Grav. Insuff.

Insufficiente.

Sufficiente

Discreto/Buono

Ottimo 0

0.5

1

1.5

2

D.

Capacità di rielaborazione;

originalità;

pertinenza e

ricchezza degli

approfondi-

menti

personali 1) Rielaborazione critica dei contenuti.

- Originalità e sviluppo personale della trattazione. - Assenza di rielaborazione dei contenuti.
- Rielaborazione parziale e poco organica dei contenuti.
- Sufficiente capacità di contestualizzare il testo proposto.
- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.
- Particolare originalità nell'interpretazione del testo. Grav. insuff.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono

Ottimo 0

0,5

1

1.5

2

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO (con o senza dossier)

INDICATORI DESCRITTORI PUNT.	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE
---------------------------------	------------------------	-------------

in 10

A.

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua

2) Correttezza

ortografica e morfosintattica.

- Proprietà e

ricchezza lessicale. - Gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio.

- Ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso.

- Alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune.

- Circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato.

- Esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale. Grav. insuff.

Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono

Ottimo 1

1,5

2

2.5

3

B.

Comprensione del



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Dossier/traccia -Selezione ed uso
della documentazione
-Individuazione degli
argomenti connessi
alla traccia

- a) Lacunosi e frammentari
 - b) Parziali e frammentari
 - Completi ma non approfonditi
 - Esaurienti
 - Dettagliati e approfonditi Grav. insuff.
- Insufficiente

Sufficiente
Discreto/Buono
Ottimo

1

1.5

2
2,5
3

C.

Capacità
argomentative

e informative 1) Organizzazione dell' argomento

- Elaborazione di strategie argomentative a) Informazione imprecisa e limitata
- Argomentazione debole e non ben articolata / informazione frammentaria
- Argomentazione sviluppata in modo schematico / informazione essenziale e sintetica
- Struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa / informazione completa
- Struttura del discorso ben articolata, perfettamente coerente e coesa /informazioni ricche e particolareggiate Grav. Insuff.

Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono

Ottimo 0

0,5

1



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

1.5

2

D.

Capacità di rielaborazione originalità,
creatività 2) Rielaborazione critica dei contenuti.

- Originalità e sviluppo personale della trattazione. a) Assenza di rielaborazione dei contenuti

b) Inadeguata rielaborazione

- Presenza di valutazioni personali, ma non ben sviluppate

- Capacità di esprimere giudizi personali in modo adeguato

- Presenza di valutazioni personali ben evidenziate e originali Grav. insuff.

Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono

Ottimo 0

0.5

1

1.5

2

Gli indicatori evidenziati in grassetto indicano il livello della prestazione sufficiente.

Alunno _____

Punteggio attribuito _____

TIPOLOGIA C- TEMA DI ATTUALITA' (descrittivo-espositivo/interpretativo-valutativo)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE
PUNT.			
in 10			
A.			
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua 1.		Correttezza	
ortografica e morfosintattica			
- Proprietà e			
ricchezza lessicale.		-Gravissimi errori, esposizione	
		confusa, lessico improprio.	
-Ripetuti errori, esposizione			
poco scorrevole, lessico			



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

impreciso.

-Alcuni errori non gravi,
esposizione abbastanza
scorrevole, lessico comune.

-Circoscritti errori non gravi,
esposizione chiara, lessico
appropriato.

-Esposizione chiara e corretta,
precisione e varietà lessicale.

Grav. Insuff.

Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono

Ottimo 1

1.5

2

2.5

3

B.

Aderenza alla traccia 1. Conoscenza dell'argomento proposto

- Individuazione dei problemi connessi -Imprecise e limitate

-Incomplete e superficiali

-Corrette e complessivamente
adeguate

-Esaurienti

-Ampie e articolate

Grav. Insuff.

Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono

Ottimo

1

1,5



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

2

2.5

3

C.

Capacità di organizzare le informazioni 1. Esposizione della problematica

- Sviluppo e amplificazione del discorso disorganico. -Sviluppo confuso e

-Svolgimento poco organico dell'argomento.

-Sviluppo schematico del discorso, ma nel complesso organizzato

-Argomentazione fondamentalmente organica e consequenziale.

-Sviluppo ben articolato, ampio e approfondito Grav. Insuff.

Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono

Ottimo 0

0,5

1

1.5

2

D.

Capacità di rielaborazione; originalità, creatività 1. Rielaborazione critica dei contenuti.

- Originalità e sviluppo personale della trattazione. -Assenza di rielaborazione dei contenuti.

-Soddisfacente capacità di argomentazione

-Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.

-Particolare originalità nell'interpretazione dei dati Insufficiente

Sufficiente

Discreto/Buono



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA

Ottimo 0

1

1.5

2

Gli indicatori evidenziati in grassetto indicano il livello della prestazione sufficiente.

Nome alunno _____ Punteggio attribuito _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (IN 20/30 O IN 6/10)

Indicatori livello Descrittori Punti/30 Punti/10 Attribuito

A)

Conoscenze

1-12	Eccellente	conoscenze approfondite anche in modo autonomo	12	4	
	Ottimo	conoscenze molto approfondite	11	3,7	
	Buono	conoscenze articolate e organiche all'indirizzo di studi	10	3,3	
	Discreto	conoscenze coerenti ed essenziali	9	3	
	Sufficiente	conoscenze essenziali	8	2,6	
	Quasi suff.	conoscenze piuttosto superficiali	7	2,3	
	Mediocre	conoscenze lacunose	6	2	
	Insufficiente	conoscenze lacunose e scollegate	5	1,7	
	Grav. Insuff	Conoscenze frammentarie e scollegate	4	1,3	
	Scarso	Conoscenze scarse	3	1	
	Molto scarso	Conoscenze molto scarse e inadeguate	2	0,7	
	Nulla	Pressoché nulle	1	0,3	

B)

Competenze linguistiche generali e specifiche

1-7	Ottimo	Accurate, disinvolute, efficaci	7	2,3	
	Distinto	Appropriate, efficaci, corrette	6	2	
	Sufficiente	Corrette e lineari	5	1,6	
	Mediocre	Non sempre corrette e lineari	4	1,3	
	Insufficiente	Approssimative e improprie	3	1	



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Scarso Inadeguate 2 0,7
Molto scarse Decisamente inadeguate 1 0,3

C)

Competenze analitiche e di problematizzazione

0-5 Ottimo Approfondite e complete 5 1,7
Buono Sicure su tutti i concetti più significativi 4 1,3
Sufficiente Sicure su quasi tutti i concetti essenziali 3 1
Mediocre Evidenziate solo su alcuni concetti essenziali 2 0,7
Insufficiente Frammentarie e incoerenti 1 0,3
Nulla Non evidenti 0

D)

Competenze sintetiche e di collegamento

0-4 Ottimo Precisa ed efficace individuazione dei nessi essenziali 4 1,3
Buono Buona individuazione dei nessi essenziali 3 1
Sufficiente Individua i concetti essenziali e i nessi elementari 2,5 0,8
Mediocre Incerta individuazione dei nessi e dei collegamenti 1 0,3
Insufficiente Non opera collegamenti 0 0

E)

Interpretazione ed originalità

0-2 Ottimo Giudizi personali e scelte critiche ampiamente motivati 2 0,7
Sufficiente Giudizi personali e qualche scelta critica adeguati 1,5 0,5
Mediocre Sporadici e poco motivati giudizi personali 1 1
Insufficiente Non esprime giudizi o scelte interpretative personali 0 0

Gli indicatori evidenziati in grassetto/corsivo indicano il livello della prestazione sufficiente (20/30 e 6/10).

Nome alunno _____

Punteggio attribuito _____