

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF.SSA GIOVANNA M.R. SCIMONE  
CLASSE I H

## INGLESE

<b>Finalità</b>	<p>1. Formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale</p> <p>2. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata nel contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole, valida in vista degli studi universitari e/o successive attività professionali e lavorative.</p> <p>3. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi contrastiva con il proprio patrimonio linguistico.</p> <p>4. Riflessione sull'evoluzione storica in contrasto e/o parallelo con le proprie radici linguistiche e letterarie. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti letterari; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente ; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) anche con il ricorso alle nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	1.
<b>Obiettivi minimi</b>	<p>1. Comprensione ed uso di espressioni di uso quotidiano atte ad esprimere esigenze di tipo concreto ed anche elaborazione di desideri più specifici o generali.</p> <p>2. Capacità di presentarsi e presentare gli altri di porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune.</p> <p>3. Capacità di interagire in ambiti linguistici, che richiedono scambio di informazioni su argomenti anche non familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno.</p> <p>4. Capacità di comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo.</p> <p>5. Produzione di messaggi scritti di tipo funzionale.</p> <p>6. Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere (Allegato 1) per il Livello B1/B2</p>	1.

**Contenuti  
essenziali  
Livello  
B1/B2**

Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, occupazione ecc.), in forma orale e scritta, parlare di sé e delle proprie esperienze. Esprimere sentimenti positivi e negativi.

2. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.), dare e ricevere informazioni anche specifiche su luoghi, dare e ricevere indicazioni stradali,

3. Contare e usare i numeri in diversi contesti (ora, date, prezzi, ecc.).

4. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali. Dare spiegazioni delle proprie scelte.

5. Narrare eventi avvenuti nel passato, sia recente che lontano

6. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro.

7. Dare e ricevere istruzioni sia in forma semplice che più articolata.

8. Identificare e descrivere in maniera anche specifica oggetti di uso comune e anche insoliti (forma, colore, dimensioni, uso, ecc.)

9. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.) ma anche notizie di cronaca.

10. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte, esprimere accordo e disaccordo. Criticare, scusarsi, giustificare le proprie opinioni o azioni.

11. Esprimere bisogni, necessità, divieti, ordini.

12. Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura (cartelli stradali, dépliant turistici, menu, ecc.)

1. Discutere gli aspetti positivi e negativi di fatti generali e specifici.

2. Chiedere e dare consigli, spiegandone le ragioni.

3. Parlare di attività del tempo libero, culturali e ricreative.

4. Protestare in maniera formale ed educata, sostenere le proprie ragioni.

5. Formulare ipotesi e possibilità.

6. Dare consigli, rifiutare ed accettare consigli.

7. Criticare, scusarsi, giustificare le proprie opinioni o azioni.

8. Discutere i vantaggi e gli svantaggi di scelte e decisioni.

<b>Metodologie</b>	<p>1. Rilievo dato a cultura e civiltà, intese anche come momento di raffronto e integrazione tra culture differenti: “Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistica comunicativa [...] e lo sviluppo di competenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento”. Per ogni segmento del corso di studi (primo biennio, secondo biennio, quinto anno) gli obiettivi di apprendimento riguardano sia la lingua sia la cultura.</p> <p>2. Uso della lingua in contesti realistici, legati alla vita quotidiana, culturale e professionale. Risultano particolarmente appropriate ed efficaci quelle attività in cui gli studenti siano chiamati attivamente a portare a termine dei <i>tasks</i>, i quali rappresentando una sfida facendo nascere nello studente interrogativi di ordine cognitivo e metacognitivo. Particolarmente utili a tal fine sono tutte quelle attività che mettono gli studenti in condizione di “agire con ciò che hanno appreso”, cioè di combinare attivamente e in forma finalizzata gli apprendimenti di base.</p> <p>3. Gli studenti saranno messi a confronto con testi autentici di diversa natura (audio, video, scritti, multimediali).</p> <p>Il discente dovrà inoltre essere messo in grado di usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario; leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario; inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie.</p>
--------------------	---

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	<p>1. Libri di testo, eventuali fotocopie o altro materiale fornito dall’insegnante, uso del lettore CD, eventuale visione di film in lingua straniera</p> <p>2. Eventuale partecipazione ai corsi di preparazione alle certificazioni PET/FIRST CERTIFICATE.</p> <p>3. Testi di letteratura da acquistare o prendere in prestito presso le locali biblioteche.</p>
---	---

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	Il livello di partenza è buono. La classe è vivace, attenta, partecipa e diligente.
---	---

<b>Prove comuni standardizzate</b>	Verrà effettuata una prova comune da definirsi, nel mese di marzo 2020.
------------------------------------	---

<b>Verifiche valutazione</b>	<p><b>e</b> Il docente esplicherà chiaramente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>gli obiettivi delle verifiche</li> <li>i criteri di valutazione</li> <li>gli esiti della valutazione stessa</li> </ol> <p>In accordo con le indicazioni del PTOF e recepite dal Consiglio di Classe, lo schema di riferimento entro il quale verranno pianificate le verifiche, sarà il seguente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>non effettuare nella classe più di una verifica scritta nella mattinata</li> <li>non effettuare più di due verifiche (scritte e orali) per alunno nello stesso giorno</li> <li>garantire per ogni valutazione scritta o orale, in ogni periodo di suddivisione dell’anno, almeno due distinte prove di verifica</li> </ol> <p>Tipologie di verifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>verifiche scritte: test</li> <li>verifiche strutturate</li> <li>verifiche di letteratura</li> <li>verifiche orali</li> </ol>
------------------------------	---

	<p>La valutazione globale finale, espressa con un voto in decimi, accerterà il raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Per la valutazione è utilizzata l'intera scala di voti da 1 a 10</p> <p>Alla valutazione globale finale dello studente si arriva tramite:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. misurazione periodica riguardo a <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze</li> <li>- comprensione</li> <li>- rielaborazione</li> <li>- capacità di articolare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari</li> <li>- correttezza del linguaggio</li> <li>- chiarezza espositiva</li> </ul> </li> <li>2. valutazione dell'impegno nel lavoro autonomo, della partecipazione in classe, dell'atteggiamento tenuto nei confronti del dialogo educativo-didattico, della progressione nell'apprendimento, della costanza e serietà nell'applicazione al lavoro scolastico.</li> </ol>
--	---

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma svolto</b>	<p>Si prevede di svolgere il programma di inglese relativo ai seguenti moduli: Modulo 1 (unità 1+2); Modulo 2 (unità 3+4); Modulo 3 (unità 5+6), presenti nel libro di testo SURE Intermediate. Approfondimento strutture grammaticali e lessico in possesso dello studente. Programma di letteratura relativo al periodo storico letterario From the Origins to the End of the Middle Ages.</p>
<b>B</b> <b>Competenze livello medio</b>	<p><i>e</i></p> <p>1 <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> distingue tre ampie fasce di competenza (<b>Base, Autonomia e Padronanza</b>) ripartite a loro volta in due livelli ciascuna per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza: <b>comprensione scritta</b> (comprensione di elaborati scritti), <b>comprensione orale</b> (comprensione della lingua parlata), <b>produzione scritta</b> e <b>produzione orale</b> (abilità nella comunicazione scritta e orale). Per il biennio si individua la seguente fascia di competenza: Autonomia, livello B2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B2 - Livello Post-Intermedio</b></li> </ul> <p>Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p> <p>Letteratura: il discente dovrà dimostrare di conoscere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti;</li> <li>2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate;</li> <li>3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati;</li> <li>4. i testi letterari analizzati in classe.</li> </ol>
<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Correttezza ed educazione.</li> <li>2. Autonomia nella organizzazione dello studio</li> <li>3. Senso di responsabilità e consapevolezza</li> <li>4. Orientamento verso future scelte universitarie comprendendo le proprie predisposizioni e motivazioni, scegliendo percorsi di approfondimento adeguati e usufruendo in modo mirato delle iniziative di orientamento predisposte dalla scuola.</li> </ol>

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI COMPETENZE NELLA PRODUZIONE ORALE

	Valutazione in decimi
<p>Lo studente sa esprimersi in modo spontaneo e scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette. Il livello di competenza grammaticale è ottimo, molto ricco e variegato il lessico usato.</p> <p>In situazioni complesse si esprime con precisione individuando anche sfumature di significato.</p>	<b>10</b>
<p>Lo studente si esprime con scioltezza e naturalezza.</p> <p>Usa la lingua in modo flessibile, efficace e con gli adeguati registri linguistici.</p> <p>Qualche occasionale errore nella pronuncia e nell'intonazione, che sono comunque buone.</p> <p>Il livello di accuratezza grammaticale è buono, ampio il bagaglio lessicale.</p>	<b>9</b>
<p>Lo studente è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile l'interazione senza sforzo per l'interlocutore.</p> <p>La competenza grammaticale è buona, gli isolati errori non pregiudicano la comunicazione.</p> <p>Il lessico è abbastanza ampio ed usato in maniera coerente anche in nuovi contesti.</p>	<b>8</b>
<p>Lo studente comunica in maniera semplice ma sempre adeguata alla situazione.</p> <p>Difficoltà nella pronuncia e nell'intonazione non compromettono comunque la comunicazione.</p> <p>Il lessico usato è sufficientemente vario e adeguato al contesto.</p> <p>L'accuratezza grammaticale non è sempre costante ma non ostacola il messaggio.</p>	<b>7</b>
<p>Lo studente riesce a comunicare in situazioni semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</p> <p>Non sempre scorrevole e naturale è l'esposizione, che necessita di alcune interruzioni.</p> <p>Incertezze nell'intonazione e nella pronuncia creano a volte difficoltà nell'interlocutore.</p> <p>Il lessico è semplice anche se non ampio ma sufficientemente adeguato al contesto.</p> <p>Sufficiente livello di accuratezza grammaticale anche se con diversi errori.</p>	<b>6</b>
<p>Lo studente non riesce sempre ad esprimersi in maniera chiara e naturale.</p> <p>Carenze sul piano sintattico grammaticale; pronuncia e intonazione a volte non adeguate limitano l'interazione.</p> <p>Sono necessarie frequenti ripetizioni. Il lessico è limitato e spesso non usato in contesti adeguati.</p>	<b>5</b>
<p>Lo studente mostra notevoli difficoltà di espressione.</p> <p>Una pronuncia ed una intonazione non adeguate, frequenti errori grammaticali ed un lessico molto povero rendono quasi impossibile una reale comprensione del messaggio e mettono in notevoli difficoltà l'interlocutore.</p>	<b>4</b>
<p>I moltissimi errori grammaticali, l'estrema povertà del lessico, i forti limiti della pronuncia, la totale mancanza di comprensione rendono impossibile allo studente qualsiasi forma di comunicazione orale in lingua straniera.</p>	<b>1-3</b>

## 2)GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

(reading comprehensions, letters, essays, reviews, articles, stories, etc.)

<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Punti</b>
<b>Grammatica</b> Fino ad un massimo di 3 punti	Nessuno o rari errori di grammatica. Strutture accurate e stile adeguato	<b>3</b>
	Nessuno o rari errori di grammatica	<b>2,5</b>
	Alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole	<b>2</b>
	Occasionali errori di grammatica e nell'ordine delle parole	<b>1,5</b>
	Uso della grammatica insoddisfacente e limitato a strutture elementari	<b>1</b>
	Gravi e/o ripetuti errori di grammatica	<b>0,5</b>
	Gli errori di grammatica non permettono la comprensione del quesito	<b>0,25</b>
<b>Vocabolario</b> Fino ad un massimo di 2 punti	Buon uso del vocabolario, con rare imperfezioni	<b>2</b>
	Discreto uso del vocabolario, con alcune imperfezioni	<b>1,5</b>
	Uso del vocabolario non del tutto adeguato, espressioni e/o termini inappropriate/i	<b>1</b>
	Inadeguato uso del vocabolario, uso di termini inappropriati e/o espressioni elementari	<b>0,5</b>
	Uso del vocabolario gravemente insufficiente	<b>0,25</b>
<b>Contenuto</b> Fino ad un massimo di 4,5 punti	Piena comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto, con spunti personali e rielaborazione originale	<b>4,5</b>
	Piena comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>4</b>
	Discreta comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>3</b>
	Sufficiente comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>2</b>
	Limitata comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>1,5</b>
	Scarsa comprensione e/o conoscenza dell'argomento richiesto	<b>1</b>
	Dà solo alcuni cenni sull'argomento richiesto	<b>0,5</b>
	La comprensione e/o la conoscenza sono inesistenti	<b>0,25</b>
<b>Coerenza e coesione</b> Fino ad un massimo di 0,5 punti	Piena padronanza dei linkers e connectors in rapporto alla lunghezza del quesito	<b>0,5</b>
	Insoddisfacente uso di linkers e connectors	<b>0,25</b>

Perugia, li 30/09/2019

Firma

Giovanna M.R. Scimone