

#### "Annibale Mariotti"

#### PERUGIA

#### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. .....BOCCACCI FRANCESCA.....

CLASSE	.I M MATERIA STRUMENTI A PERCUSSIONE
Finalità	Consolidamento delle capacità ritmiche e melodiche.
	2. Raggiungimento di una buona coordinazione alla batteria e multi-set
	3. Discreto livello di lettura dello spartito durante l'esecuzione su tutti gli strumenti previsti nello studio del primo anno.
	4. Rilassamento corporeo e interpretazione coerente con gli elementi di dinamica e agogica presenti nello spartito.
Obiettivi minimi	1. Saper leggere in modo scorrevole e corretto lo spartito, senza interruzioni. Leggere e suonare contemporaneamente, evitando di sbagliare le note sulla tastiera.
	2. Mantenimento di una postura ottimale per l'esecuzione di brani alle tastiere.
	3. Maturare un metodo di studio efficace per tutti gli strumenti.
	4. Organizzare la disposizione degli strumenti nello studio del multi-set.
	5.
	<u> </u>

# 1. Rullante: sviluppo della velocità e resistenza. Colpi doppi rimbalzati, flam e altri rudimenti principali. Rullo press e aperto. Principali figurazioni ritmiche presenti negli studi previsti per il primo anno con tempi semplici e composti. Studio delle dinamiche. 2. Tastiere: tutte le Scale M e m a 2 ottave con relativi arpeggi. Tremolo. Studi melodici a due bacchette. 3. Multi-set: studi semplici con vari strumenti a percussione 4. Batteria: Studi con tempi semplici e composti. Studi con cassa, rullante, charleston, piatti, tom grave, acuto e floor tom. 5.



# "Annibale Mariotti" **PERUGIA**

Metodologie	1 . Il metodo di lavoro è essenzialmente la lezione individuale con l'allievo, condotta secondo le tappe di lettura e successivo perfezionamento del brano, con lettura di pezzi nuovi ad ogni lezione; la lezione comprende una parte dedicata alla tecnica e agli studi, una parte dedicata all'esecuzione dei brani studiati, e una parte dedicata all'analisi degli aspetti teorico/tecnici presenti nei brani studiati.
	2. Approccio imitativo
	3. Prove di lettura a prima vista
	4.
	5.

Strumenti	1. Strumenti a percussione presenti nell'aula di musica.
(Materiali	
Attrezzature	2. Spartiti e metodi.
Attività	
Extracurricolari)	3.
	4.
	5.

Situazione di	1. L'alunno ha un'impostazione non proprio corretta . Discreto livello tecnico
Partenza	ed esecutivo al rullante. Conosce ed esegue le seguenti figurazioni ritmiche:
	duine, terzine di crome, quartine di semicrome, sincope, flam semplice.
	L'esecuzione dei doppi colpi e del rullo necessita di un maggiore studio.
	Alla batteria l'allievo presenta un buon livello esecutivo di semplici ritmi in 4/4
	e possiede un buon livello di coordinazione. Sa interpretare le indicazioni
	agogiche presenti in partitura . Presenta qualche incertezza nella lettura della parte musicale e di conseguenza un'esecuzione frammentaria degli studi.
	L'allievo non ha mai suonato uno strumento a percussione a tastiera, pertanto lo
	studio dello xilofono, vibrafono, marimba e glockenspiel viene affrontato per la
	prima volta.
	prima voia.
	2.
	3.
	4.
	5.



# "Annibale Mariotti" PERUGIA

Prove comuni standardizzate	1.
standardizzate	
	2.
	3.
	4.

Verifiche e	1. Trattandosi di lezioni individuali, le modalità di verifica del percorso didattico
Valutazione	saranno essenzialmente un monitoraggio continuo del raggiungimento di volta in
	volta degli obiettivi prefissati settimanalmente, e coincideranno necessariamente
	con il momento stesso della lezione; rispettando (e potenziando) il ritmo di
	apprendimento del singolo allievo, grazie anche alla possibilità di una continua
	crescita della sua formazione musicale. Sono previste anche delle esecuzioni
	programmate mensilmente in classe con una votazione finale, finalizzate a
	migliorare la capacità a preparare prove come esami e concorsi.
	2.
	3.



# "Annibale Mariotti" PERUGIA

#### RISULTATI ATTESI

A Programma	1 Miglioramento della lettura ritmica e melodica
svolto	2 Saper eseguire un semplice brano melodico alle tastiere a due bacchette senza interruzioni.
	3. Sviluppo della tecnica al rullante e alle tastiere.
	4.
	5.
Competenze a livello medio	1. Rullante: colpi doppi rimbalzati veloci. Rulli a 5, 7, 9 ,11, rudimenti, rullo press. Esecuzione degli esercizi senza interruzioni.
	2. Xilofono: Esecuzione di tutte le scale M e m a 2 ottave . Esecuzione di semplici melodie senza interruzioni. Tremolo.
	3. Multi-set: organizzazione del set. Esecuzione di brani di media difficoltà senza interruzioni.
	5.
Comportamen	
	2. Autonomia nella gestione degli strumenti
	3.
	4.
	5.
IN ALLEGAT	O: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE 2)
	3)
	4)



# "Annibale Mariotti" **PERUGIA**

Perugia, li ...11-10-2019.

Firma