LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF.SSA Giada Cenerini ……..

CLASSE ……4H…… MATERIA…..Lingua e letteratura italiana…..

Finalità	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio letterario italiano come una delle radici della civiltà e delle lingue occidentali.
	2. Acquisizione delle capacità di lettura, comprensione, interpretazione di testi narrativi, tali da favorire anche un uso più attento e pertinente della lingua italiana.
	3. Sviluppo delle capacità logiche, espressive e critiche, di analisi e di sintesi, di riflessione ed astrazione.
	4. Consolidare le competenze espressive e comunicative del patrimonio lessicale.
	5. Acquisire o consolidare un metodo di studio individuale adeguato.
	6. Sviluppo del piacere per la lettura personale.

Obiettivi minimi	1. Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.
	2. Comprendere il senso globale di un testo narrativo.
	3. Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato.
	4. Saper interpretare, generalizzare, astrarre, formulare ipotesi.
	5. Saper analizzare un testo narrativo nei suoi aspetti essenziali.
	6. Conoscere e applicare le essenziali norme morfosintattiche.
	7. Scrivere in forma chiara e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico.
	8. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Contenuti minimi	1. Grammatica: norme ortografiche e di punteggiatura; morfologia (analisi grammaticale); sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti, complementi indiretti); sintassi della frase complessa (proposizione principale e coordinata; proposizioni subordinate).
	2. Epica: Omero e la figura omerica; la figura dell'aedo e del rapsodo; i poemi omerici (struttura; contesto storico; la società omerica ed i suoi valori; gli eroi e gli dei; lingua e stile dei poemi omerici. Lettura e commento di passi scelti dell'Iliade e dell'Odissea.
	3. Narrativa: analisi del testo letterario (sequenze; fabula ed intreccio; la struttura del testo narrativo; lo spazio ed il tempo; il sistema dei personaggi; il narratore; la focalizzazione); lettura antologica di testi narrativi (racconti, novelle, romanzi letti integralmente o antologicamente),

	italiani e stranieri della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, per autori e/o tematiche, proposti dal libro di testo e/o dal docente.
	4. Promessi Sposi: lettura, analisi e commento dei capitoli I-VI del romanzo, con riferimenti alla poetica manzoniana ed il sistema di valori presentato nell'opera.
	5. Analisi e produzione di testi informativo-espositivi.

Metodologie	1. Lezione frontale
	2. Lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti
	3. Lezione partecipata
	4. Analisi ed interpretazione dei testi.
	5. *Brainstorming.*
	6. Autocorrezione.
	7. Lavoro di coppia e/o gruppo
	8. Attività di laboratorio LINGUISTICO-costruzione e decostruzione di testi.
	9. Lavoro di ricerca individuale.
	10. Didattica multimediale

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo integrati dall'attività didattica del docente.
	2. Materiali forniti dall'insegnante in fotocopia o condivisi su registro elettronico Classe Viva.
	3. Romanzi proposti dal docente.
	4. Strumenti multimediali e audiovisivi.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	Alla luce delle pochissime ore di lavoro con la classe, la valutazione non può che essere alquanto limitata e superficiale: gli alunni sembrano attenti e disponibili all'ascolto, puntuali nell'assolvere alle consegne e rispettosi delle regole.

Prove comuni standardizzate	In date da definire, si svolgeranno prove comuni standardizzate in base a quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere.

Verifiche e Valutazione	1. Verifiche scritte: analisi di testi letterari, scelti in base agli argomenti ed alle tematiche affrontate; prove in forma strutturata (quiz a risposte multiple, prove di completamento) sulle specifiche conoscenze acquisiste; produzione di testi espositivi, descrittivi ed informativi su temi di attualità o correlati agli argomenti di studio.
	2. Verifiche orali: interrogazioni per accertare le conoscenze acquisite.
	3. Verifiche "informali" sulla base di interventi autonomi e pertinenti degli

	alunni durante le lezioni.
	4. Prove comuni standardizzate.
	5. Valutazione degli alunni in base a: a) le griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere; b) la partecipazione ed impegno dell'alunno; c) il rispetto delle regole e delle consegne.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1.Quanto già esposto nelle finalità.
	2.Quanto già esposto negli obiettivi e contenuti minimi.

Competenze a livello medio	1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua italiana.
	2. Comprensione, analisi, interpretazione e commento di un testo letterario.
	3. Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua italiana.

C Comportamenti	1. Partecipazione attiva e corretta al lavoro didattico.
	2. Rispetto delle regole e delle consegne.
	3. Senso di responsabilità ed autonomia nel lavoro.

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
2) ……..
3)……
4)……

Perugia, li ….01/10/2019…… Firma

Prof.ssa Giada Cenerini

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA DI ITALIANO – GINNASIO

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in 10
A. *Correttezza e proprietà nell'uso della lingua*	1) Correttezza ortografica e morfosintattica. - Proprietà e ricchezza lessicale.	- Gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio. - Ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso. - Alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune. - Circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato. - Esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale.	Grav. Insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	1 1.5 **2** 2.5 3
B. *Comprensione e analisi del testo*	1) Conoscenza delle strutture formali del testo. - Comprensione corretta del contenuto del testo.	- Lacunose e frammentarie. - Parziali. - Incomplete di uno o due aspetti rilevanti. - Complete ma non approfondite. - Esaurienti. - Dettagliate e approfondite.	Grav. insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	1 1,5 **2** 2.5 3
C. *Capacità di organizzare le informazioni*	1) Esposizione chiara e organica delle informazioni. - Sviluppo consequenziale del discorso.	- Sviluppo incoerente e disorganico. - Svolgimento poco organico dell'argomento. - Alcune incongruenze e incompletezze nello svolgimento - Sviluppo logico del discorso, articolazione semplice ma organica. - Argomento fondamentalmente organico e consequenziale. - - Sviluppo organico e consequenziale.	Grav. Insuff. Insufficiente. **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	0 0.5 **1** 1.5 2
D. *Capacità di rielaborazione; originalità; pertinenza e ricchezza degli approfondimenti personali*	1) Rielaborazione critica dei contenuti. - Originalità e sviluppo personale della trattazione.	- Assenza di rielaborazione dei contenuti. - Rielaborazione parziale e poco organica dei contenuti. - Sufficiente capacità di contestualizzare il testo proposto. - Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti. - Particolare originalità nell'interpretazione del testo.	Grav. insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	0 0,5 **1** 1.5 2

Gli indicatori evidenziati in grassetto indicano il livello della prestazione sufficiente.

Alunno _____ Punteggio attribuito_____

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO (con o senza dossier)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in 10
A. *Correttezza e proprietà nell'uso della lingua*	2) Correttezza ortografica e morfosintattica. - Proprietà e ricchezza lessicale.	- Gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio. - Ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso. - Alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune. - Circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato. - Esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale.	Grav. insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	1 1,5 **2** 2.5 3
B. *Comprensione del Dossier/traccia*	-Selezione ed uso della documentazione -Individuazione degli argomenti connessi alla traccia	a) Lacunosi e frammentari b) Parziali e frammentari - Completi ma non approfonditi - Esaurienti - Dettagliati e approfonditi	Grav. insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	1 1.5 **2** 2,5 3
C. *Capacità argomentative e informative*	1) Organizzazione dell' argomento - Elaborazione di strategie argomentative	a) Informazione imprecisa e limitata - Argomentazione debole e non ben articolata / informazione frammentaria - Argomentazione sviluppata in modo schematico / informazione essenziale e sintetica - Struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa / informazione completa - Struttura del discorso ben articolata, perfettamente coerente e coesa /informazioni ricche e particolareggiate	Grav. Insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	0 0,5 **1** 1.5 2
D. *Capacità di rielaborazione originalità, creatività*	2) Rielaborazione critica dei contenuti. - Originalità e sviluppo personale della trattazione.	a) Assenza di rielaborazione dei contenuti b) Inadeguata rielaborazione - Presenza di valutazioni personali, ma non ben sviluppate - Capacità di esprimere giudizi personali in modo adeguato - Presenza di valutazioni personali ben evidenziate e originali	Grav. insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	0 0.5 **1** 1.5 2

Gli indicatori evidenziati in grassetto indicano il livello della prestazione sufficiente.

Alunno _____ Punteggio attribuito_____

TIPOLOGIA C- TEMA DI ATTUALITA' (descrittivo-espositivo/interpretativo-valutativo)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in 10
A. *Correttezza e proprietà nell'uso della lingua*	1. Correttezza ortografica e morfosintattica - Proprietà e ricchezza lessicale.	-Gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio. -Ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso. -Alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune. -Circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato. -Esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale.	Grav. Insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	1 1.5 **2** 2.5 3
B. *Aderenza alla traccia*	1. Conoscenza dell'argomento proposto - Individuazione dei problemi connessi	-Imprecise e limitate -Incomplete e superficiali -Corrette e complessivamente adeguate -Esaurienti -Ampie e articolate	Grav. Insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	1 1,5 **2** 2.5 3
C. *Capacità di organizzare le informazioni*	1. Esposizione della problematica - Sviluppo e amplificazione del discorso	-Sviluppo confuso e disorganico. -Svolgimento poco organico dell'argomento. -Sviluppo schematico del discorso, ma nel complesso organizzato -Argomentazione fondamentalmente organica e consequenziale. -Sviluppo ben articolato, ampio e approfondito	Grav. Insuff. Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	0 0,5 1 1.5 2
D. *Capacità di rielaborazione; originalità, creatività*	1. Rielaborazione critica dei contenuti. - Originalità e sviluppo personale della trattazione.	-Assenza di rielaborazione dei contenuti. -Soddisfacente capacità di argomentazione -Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti. -Particolare originalità nell'interpretazione dei dati	Insufficiente **Sufficiente** Discreto/Buono Ottimo	0 **1** 1.5 2

Gli indicatori evidenziati in grassetto indicano il livello della prestazione sufficiente.

Nome alunno _____ Punteggio attribuito_____