LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE "Annibale Mariotti"
PERUGIA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA a.s. 2019/2020

Prof.ssa Marina Caputo
CLASSE: I C
MATERIA: ITALIANO

- Contenuti

Il Medioevo e la società feudale: quadro storico e culturale.
La rinascita carolingia e lineamenti di storia della tradizione del testo.
La nascita della lingua volgare e lineamenti di storia della lingua italiana.

La società cortese e la sua produzione letteraria: il romanzo cavalleresco e la poesia provenzale.

A cavallo tra Alto e Basso Medioevo: quadro storico e culturale.
La produzione letteraria tra l'epoca di Federico II e l'età comunale: dalla lirica della Scuola siciliana al Dolce Stil Novo.

Dante Alighieri: la vita dell'autore e l'opera.
Focus sulla "Divina Commedia": la struttura e l'organizzazione dei contenuti; la poetica dell'autore; analisi ed interpretazione dell'"Inferno" a partire dalla lettura di una selezione di brani.

A cavallo tra Medioevo e Umanesimo: quadro storico e culturale.

Giovanni Boccaccio: la vita dell'autore e l'opera.
Focus sul "Decameron": la struttura e l'organizzazione dei contenuti; la poetica dell'autore; analisi ed interpretazione del testo a partire dalla lettura di una selezione di brani.

Francesco Petrarca: la vita dell'autore e l'opera.
Lettura di una selezione di brani che permettano di desumere la poetica dell'autore e le principali caratteristiche compositive della sua variegata produzione letteraria.

L'Umanesimo e il Rinascimento: quadro storico e culturale.

Rassegna dei principali Umanisti: il pensiero, l'opera, l'impegno civile.

Focus sul genere epico: da Boiardo ad Ariosto.

In relazione ai contenuti di volta in volta affrontati lavoreremo al lessico della lingua italiana, alle principali figure retoriche in uso e agli elementi compositivi che caratterizzano l'opera in prosa, da un lato, e l'opera in versi, dall'altro.

- Strumenti:
  - libri di testo;
  - supporti allo studio che avrò cura di distribuire ai ragazzi nel corso del lavoro (quadri sinottici e documenti che facilitino lo studio individuale in caso di trattazione di argomenti non presenti sul libro di testo);
  - vocabolari;
  - giornali e riviste;
  - brevi filmati, brevi ascolti, rassegna di immagini selezionate in base all'argomento trattato;
  - approfondimenti individuali.

- Metodologia:

Intendo porre al centro processo educativo i miei studenti e la relazione con loro. Lo strumento di apprendimento dei contenuti privilegiato è il lavoro in classe, in particolare, il lavoro svolto sui testi. In questo modo, durante lo svolgimento della lezione, avrò la possibilità di monitorare il livello di attenzione e di comprensione degli studenti, nonché le loro capacità in relazione a:

- redazione di piccoli elaborati;
- conoscenza del lessico;
- padronanza di esso durante la comunicazione
- padronanza delle figure retoriche di base.

Gli studenti saranno seguiti e accompagnati nel processo di produzione del testo scritto, così come nell'organizzazione dei contenuti in vista di un'esposizione orale. Intendo stimolare la loro motivazione e favorire l'esercizio del pensiero in forma critica presentando il sapere come un organismo denso di domande, problemi, questioni la cui acquisizione non è mai scontata.

- Verifiche:

Prevedo lo svolgimento di almeno tre verifiche scritte e due verifiche orali per periodo.
Il Dipartimento di Lingue e letterature classiche e moderne ha in programma una prova comune da svolgersi nel primo periodo e avente per oggetto l'analisi di un componimento del Dolce Stil Novo.

Per quel che riguarda le voci:

- Finalità;
- Obiettivi didattici (specifici e minimi);
- Competenze pragmatiche selettive;
- Competenze pragmatiche testuali;
- Valutazione

si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di Lingue e letterature classiche e moderne.

- Libri di testo

Tornotti, MENTE INNAMORATA (LA) EDIZIONE LEGGERA / DIVINA COMMEDIA ANTOLOGIA (ISBN 9788842446934).

Langella-Frare-Gresti, AMOR MI MOSSE 1 /2 (ISBN 9788869104329 e 9788869105975).