LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. SSA…..Giada Cenerini ……..

CLASSE …1A …… MATERIA….. Lingua e cultura greca……..

Finalità	1. Sviluppare l'interesse per il patrimonio culturale classico e promuovere la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali.
	2. Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali differenti.
	3. Sviluppo delle capacità critiche, di analisi, di sintesi e di riflessione.
	4. Rafforzamento delle capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi.
	5. Consolidamento di un metodo di studio adeguato e ben strutturato.

Obiettivi minimi	1. Individuare ed esaminare le strutture morfosintattiche presenti nei testi in lingua greca.
	2. Elaborare una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo (ortografia, scorrevolezza sintattica, proprietà lessicale) e del senso e delle strutture del testo di partenza.
	3. Comprendere il senso generale dei testi in lingua e in traduzione italiana.
	4.Inquadrare ed interpretare un testo all'interno del suo contesto storico e letterario.
	5. Riconoscere gli elementi linguistici, retorici e stilistici di un testo.

Contenuti minimi	GRAMMATICA: Ripasso della morfologia e della sintassi degli anni precedenti: morfologia del nome e dell'aggettivo; pronomi e del loro uso; il sistema verbale; principali proposizioni subordinate; uso e valori del participio; padronanza del lessico di base.
	2. STORIA DELLA LETTERATURA: Conoscenza della storia della letteratura greca dell'età arcaica, con particolare attenzione al mondo omerico, alla poesia didascalica di Esiodo ed alla lirica arcaica (sue peculiarità ed i suoi autori più significativi).
	3. LETTURA DEGLI AUTORI - Attraverso una lettura antologica di passi in lingua greca ed in traduzione dall'Iliade e dall'Odissea conoscenza delle caratteristiche formali e strutturali del testo omerico; - Attraverso una lettura antologica di passi in lingua greca ed in traduzione da Le Storie, conoscenza dei caratteri formali e strutturali del testo di Erodoto; - Attraverso una lettura antologica, conoscenza delle peculiarità della lirica

	arcaica, attraverso i suoi autori più significativi.

Metodologie	1.Favorire una familiarità con la lingua greca, attraverso il recupero delle strutture morfo-sintattiche di base e un lavoro laboratoriale di tecnica di traduzione.
	2. Centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale.
	3. Lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata (laboratorio di traduzione, approfondimenti critici, esegesi di testi d'autore).
	4. Costante collegamento tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libro di testo, da integrare con gli appunti delle lezioni.
	2. Testi di autore, in lingua e in traduzione italiana.
	3. Letture critiche di approfondimento presenti nei libri in adozione o fornite dal docente.
	4. Dizionari.
	5. Strumenti audiovisivi e multimediali.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	Alla luce delle pochissime ore di lavoro con la classe, la valutazione non può che essere alquanto limitata e superficiale: gli alunni sembrano attenti e disponibili all'ascolto, puntuali nell'assolvere alle consegne e rispettosi delle regole.

Prove comuni standardizzate	In date da definire, si svolgeranno prove comuni standardizzate in base a quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere.

Verifiche e Valutazione	1. Verifiche scritte: traduzione di brani in lingua assegnate come studio individuale da svolgere a casa, possibilmente in correlazione con le tematiche affrontate dalla classe.
	2. Verifiche orali: verifiche individuali in forma di colloquio finalizzate all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite in riferimento alla storia della letteratura e all'esegesi dei testi in lingua o in traduzione; verifiche informali sulla base degli interventi degli alunni.
	3. Prove comuni standardizzate.
	4. La valutazione delle prove verrà effettuata secondo i criteri e le griglie elaborate dal dipartimento di lingue classiche, basandosi sui criteri approvati dal consiglio di classe. La valutazione globale verrà espressa in

	base al profitto conseguito, alla costanza nello studio e alla partecipazione.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1.Recupero e consolidamento delle strutture morfosintattiche.
	2. Conoscenza delle linee di sviluppo, degli autori e dei nuclei tematici della storia della letteratura greca arcaica.
	3. Lettura di una scelta antologica di versi dell'Iliade e dell'Odissea, dell'opera esiodea, e dei lirici arcaici (in lingua e/o in traduzione). Lettura antologica di prosa storiografica da Le Storie di Erodoto.

Competenze a livello medio	1. Discreta competenza di analisi, traduzione ed interpretazione di un testo di autore.
	2. Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari.
	3.Discreta capacità di ordinare le conoscenze in maniera logica e di esporle in modo chiaro ed appropriato nelle scelte lessicali.
	4. Leggere, anche in metrica, in modo corretto e con la giusta intonazione.

C Comportamenti	1. Partecipazione attiva e corretta al lavoro didattico.
	2. Rispetto delle regole e delle consegne.
	3. Senso di responsabilità ed autonomia nel lavoro.

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

2) ……..

3)……

4)……

Perugia, li …01/10/2019…… Firma

Prof.ssa Giada Cenerini

Griglia di valutazione di latino e greco per il triennio

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (10)
A. Competenza nella comprensione generale del testo	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	Sufficiente	**2.5**
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
B. Conoscenze delle strutture morfosintattiche	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	Sufficiente	**2.5**
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
C. Capacità di resa in italiano, con particolare attenzione alla correttezza dell'espressione e alla proprietà lessicale	Gravemente insufficiente	0.5
	Insufficiente	0.75
	Sufficiente	**1**
	Discreto	1.5
	Buono - Ottimo	2

A. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra la comprensione dello svolgimento logico del passo, nonostante qualche singolo fraintendimento relativo a parti non essenziali.
B. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra sostanziale padronanza della morfologia del nome, pronome, verbo e riconosce le proposizioni principali e la maggior parte delle subordinate.
C. Il compito è sufficiente se in italiano sa rendere il senso in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico e senza gravi fraintendimenti lessicali, pur in presenza di qualche semplificazione o approssimazione.