

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

CONSIGLIO CLASSE V Musicale

Finalità	1. Diventare progressivamente consapevoli del proprio processo di apprendimento.
	2. Potenziare la formazione umana, civile e lo sviluppo culturale dell'allievo.
	3. Sollecitare l'attitudine verso un approccio multidisciplinare
	4. Interagire responsabilmente con compagni e docenti.

Obiettivi minimi	1. Possesso dei termini dei contenuti e delle nozioni fondamentali delle discipline curriculari.
	2. Capacità di relazionare gli elementi essenziali di ogni singola disciplina.
	3. Conoscenza delle linee generali dell'evoluzione storica laddove ciò sia richiesto, avere presenti valori e comportamenti coerenti con la Costituzione, in quanto parte integrante della formazione individuale.

Competenze minime	1. Saper leggere testi di ogni tipologia (letterari, iconici, scientifici e musicali).
	2. Saper problematizzare
	3. Acquisire l'uso appropriato della terminologia delle singole discipline.
	4. Usare in modo adeguato gli strumenti di lavoro delle singole discipline
	5. Acquisire la capacità di riconoscere i caratteri artistici, storici, letterari, musicali delle diverse epoche e correnti culturali.
	6. Saper rielaborare i contenuti e sviluppare autonome capacità critiche.
	7. Acquisire abilità legate agli strumenti musicali di competenza

Metodologie (comuni)	1. Lezione frontale.
	2. Lezione partecipata.
	3. Lavori di approfondimento individuale o di gruppo.
	4. Esercitazione su analisi del testo.
	5. Svolgimento dei programmi attraverso l'individuazione di percorsi e unità didattiche con eventuali moduli integrativi.
	6. Attività CLIL in TAC.
	7. Favorire con attenzione l'armonizzazione tra le discipline della mattina e le specifiche materie tecniche musicali del pomeriggio.
	8. Riallineamento con eventuali interventi di recupero in itinere
	9 Leggere in classe testi di ogni tipologia (letterari, iconici, scientifici, musicali), puntualizzando i rispettivi linguaggi settoriali.
	10 Promuovere la partecipazione consapevole agli eventi con particolare riguardo a quelli musicali.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività)	1. Libri di testo
	2. Biblioteca.
	3. Riviste specializzate.
	4 Strumenti musicali
	4. Audiovisivi.

Extracurricolari)	5. Laboratori.
	6. Partecipazione individuale ed opzionale alle attività di progetto.
	7. Esperienze scuola-lavoro.
	8. Partecipazione guidata ad esperienze culturali.
	9 Lezioni presso il Conservatorio
	10 Visite guidate
	11 . Lezioni-concerto

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La classe è attenta alle spiegazioni e collaborativa
	2. Va potenziato in particolare nel metodo di studio, l'impegno giornaliero e l'uso della lingua italiana.
	3. Sono presenti: capacità espressiva e capacità di articolazione organica del discorso.

Verifiche	1. Orali.
	2. Scritte.
	3. Dibattito.
	4. Relazioni e discussione guidata.

Valutazione	1. Assiduità. Partecipazione. Competenze acquisite.
	2. Livello di sufficienza: il possesso dei contenuti minimi delle varie discipline e capacità di articolare un discorso in maniera organica.
	3. Secondo le indicazioni generali del PTOF.
	4. Secondo le indicazioni particolari del Collegio dei docenti.

IN ALLEGATO: 1)

 2).....

 3).....

Il coordinatore

Fabrizia Cesarini

Perugia, lì 25/09/2018