



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020**

**CLASSE V G**

<b>Finalità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Promuovere la consapevolezza dell'identità come individui e lo sviluppo delle potenzialità degli studenti.</li><li>2. Avviare alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadino nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà.</li><li>3. Promuovere l'interiorizzazione dei valori fondanti della propria vita individuale e sociale.</li><li>4. Gettare le basi per la formazione di una solida cultura scientifica e classica nella convinzione dell'unitarietà del sapere e nella consapevolezza dei linguaggi, della pluralità delle conoscenze e delle loro reciproche relazioni.</li><li>5. Avviare l'acquisizione di strutture concettuali entro cui collocare eventi storici e fatti culturali con particolare riferimento ai valori della tradizione classica.</li><li>6. Consolidare il metodo di studio in modo da renderlo efficace, critico, rigoroso, logico, analitico e personalizzato.</li><li>7. Affinare le capacità espressive e le competenze comunicative utilizzando i diversi linguaggi.</li></ol>
<b>Obiettivi minimi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri interessi.</li><li>2. Instaurare un rapporto di fiducia e rispetto con docenti, non docenti, compagni e apprendere e operare sia individualmente sia in gruppo.</li><li>3. Acquisire un metodo di studio efficace per lo sviluppo di capacità logiche, di sintesi e di analisi in modo da poter assimilare e interiorizzare i singoli contenuti disciplinari.</li><li>4. Saper produrre lavori autonomi applicando le tecniche apprese nei vari contesti disciplinari.</li><li>5. Sviluppare la competenza linguistica attraverso la pratica di molteplici forme e livelli di comunicazione.</li><li>6. Saper decodificare i testi.</li></ol>
<b>Competenze minime</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Esprimersi sia oralmente sia per iscritto in modo chiaro, corretto ed adeguato ai vari contesti e alle diverse situazioni comunicative.</li><li>2. Essere in grado di utilizzare in modo autonomo ed efficace gli strumenti di lavoro: a) leggere e comprendere testi di varia natura, cogliendo informazioni implicite in esse contenute; b) operare confronti fra manuali e/o fonti diverse su singoli argomenti.</li><li>3. Analizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio: a) individuare analogie, differenze, dati oggettivi, punti di vista; b) individuare l'intelaiatura argomentativa di un messaggio scritto e/o orale; c) stabilire rapporti di causa-effetto tra i dati e le informazioni; d) restituire in forma orale e/o scritta e/o mediante schemi e mappe concettuali le reti di collegamenti al fine di organizzare in modo coerente e significativo le informazioni.</li><li>4. Riflettere sul proprio metodo di lavoro e sul proprio metodo di apprendimento organizzando in modo efficace lo studio: a) rispettare in modo preciso le consegne; b) pianificare tempi, modi e strategie in vista</li></ol>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	dell'esecuzione del compito; c) operare correzioni sulle prove effettuate in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati; d) riconoscere l'errore e autovalutarsi al fine di mettere in atto strategie di miglioramento.
<b>Metodologie (comuni)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lezione frontale.</li><li>2. Lezione interattiva/partecipata.</li><li>3. <b>Problem solving.</b></li><li>4. Lavori di gruppo o a coppie <b>in Cooperative Learning/Mastery Learning.</b></li><li>5. Attività di laboratorio.</li><li>6. Attività di consolidamento e potenziamento durante l'a.s. laddove se ne evidenzi la necessità; recupero e sostegno <b>(PDP relativi a DSA e BES).</b></li><li>7. Rappresentazioni teatrali.</li><li>8. Uso di tecnologie informatiche.</li></ol>
<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Libri di testo in versione cartacea e digitale.</li><li>2. Materiali aggiuntivi forniti dall'insegnante per eventuali approfondimenti e chiarimenti: mappe concettuali, presentazioni in <i>power-point</i>, letture critiche, aggiunta di immagini e testi.</li><li>3. Piattaforme e ambienti digitali.</li><li>4. Strumenti di integrazione con la didattica d'aula (lavagna, videoproiettore, LIM)</li><li>5. Laboratori.</li><li>6. Viaggi di istruzione, visite guidate ed uscite didattiche:<ol style="list-style-type: none"><li>a) progetto MONTAGNA;</li><li>b) altre eventuali visite guidate e/o uscite didattiche.</li></ol></li><li>7. Cinema, teatro, concerti.</li></ol>
<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gli allievi proseguono il percorso formativo mostrandosi interessati e partecipi alle varie attività proposte.</li><li>2. Dal punto di vista della disciplina l'atteggiamento degli alunni si mostra generalmente corretto.</li></ol>
<b>Verifiche</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il singolo docente esplicita chiaramente gli obiettivi delle verifiche, i criteri di valutazione, gli esiti della valutazione stessa.</li><li>2. Il Consiglio di Classe organizzerà la scansione delle verifiche scritte e orali in modo da garantire uno studio uniforme e costante evitando un'improduttiva distribuzione del carico di lavoro, tenendo presente i seguenti criteri:<ol style="list-style-type: none"><li>a) non effettuare nella classe più di una verifica scritta nella mattinata;</li><li>b) non effettuare più di due verifiche (scritte e/o orali) per alunno nello stesso giorno;</li><li>c) garantire per ogni valutazione scritta o orale in ogni quadrimestre almeno due distinte prove di verifica.</li></ol></li><li>3. Le verifiche saranno di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte dei singoli docenti. Potranno consistere in:<ol style="list-style-type: none"><li>a) verifiche scritte specifiche atte a valutare le conoscenze e i progressi nelle singole discipline di studio;</li></ol></li></ol>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	b) verifiche orali individuali; c) prove individuali strutturate e semistrutturate; d) relazioni individuali di attività laboratoriali; e) lavori di gruppo e di ricerca; f) prove pratiche.
--	--

<b>Valutazione</b>	1. La valutazione globale finale, espressa con un voto in decimi (si adopera l'intera scala da 1 a 10), accerterà il raggiungimento degli obiettivi.
	2. La valutazione si baserà su griglie di valutazione elaborate e approvate dai singoli dipartimenti.
	3. Alla valutazione globale finale dello studente concorrono: a) una misurazione periodica, attraverso le verifiche sopra menzionate, di conoscenze, comprensione, capacità di rielaborazione, capacità di effettuare i collegamenti disciplinari e interdisciplinari, correttezza nel linguaggio, chiarezza espositiva; b) una misurazione dell'impegno nel lavoro autonomo; c) la valutazione della qualità della partecipazione al dialogo educativo-didattico, della progressione dell'apprendimento, della costanza, della serietà e dell'impegno nell'applicazione al lavoro sia in aula sia a casa.

IN ALLEGATO:    1) ...=====.....  
                          2) ...=====.....  
                          3) ...=====.....

Perugia, 1 ottobre 2019

Il coordinatore  
Prof.ssa Paola Puccetti