



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

CONSIGLIO CLASSE V SEZ. C

Finalità	1. Promuovere la consapevolezza dell'identità come individui, considerando le varietà ed eterogeneità di interessi come risorse per il dialogo educativo, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto.
	2. Promuovere la consapevolezza dei diritti e doveri di cittadino, sviluppando l'abitudine alla riflessione, la consapevolezza e la stima di sé, il senso di responsabilità, il rispetto per l'ambiente, le persone, le istituzioni.
	3. Promuovere e sostenere una socializzazione corretta e rispettosa dei ritmi e delle necessità altrui.
	4. Procedere nella strutturazione delle basi di una solida cultura classica e scientifica nella convinzione dell'unitarietà del sapere e nella consapevolezza della peculiarità dei linguaggi e delle loro reciproche relazioni.

Obiettivi minimi	1. Prendere coscienza delle proprie capacità, potenzialità e dei propri interessi.
	2. Essere in grado di instaurare un corretto rapporto con compagni, docenti e non docenti e saper operare sia individualmente che in gruppo
	3. Sviluppare abilità linguistiche, comunicative ed interpretative nei diversi ambiti disciplinari e in base ai diversi linguaggi specifici.
	4. Acquisire un metodo di studio efficace con il progressivo sviluppo di capacità logiche, di analisi, di sintesi e organizzative.
	5. Padronanza dei contenuti minimi ed essenziali di ogni disciplina (come da programmazioni individuali).
	6. Uso dei linguaggi specifici dei vari ambiti disciplinari; acquisizione di modalità espressive generalmente corrette ed efficaci
	7. Comprensione e analisi di testi semplici
	8. Applicazioni autonome in contesti semplici delle conoscenze acquisite.
	9. Osservazione dei fenomeni della realtà e individuazione delle problematiche ad essi connesse.

Competenze minime	Asse dei linguaggi: <ul style="list-style-type: none">• Potenziare l'uso degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa.• Leggere, comprendere ed interpretare vari tipi di testo.• Generalizzare.• Formulare ipotesi.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi intenti comunicativi.• Utilizzare le lingue straniere per gli scopi comunicativi fondamentali.
	Asse scientifico-matematico: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecniche fondamentali e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.• Confrontare ed analizzare situazioni geometriche, individuando invarianti e relazioni.• Analizzare dati e sviluppare semplici ipotesi interpretative. Rappresentare



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>dati e relazione mediante grafici, utilizzando, ove possibile, semplici strumenti di tipo informatico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	<p>Asse storico-sociale:</p>
	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento reciproco dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.

Metodologie (comuni)	1. Incoraggiare e stimolare l'attenzione e la partecipazione di ogni alunno a tutti i momenti del dialogo educativo.
	2. Proporre argomenti in forma problematizzata per favorire la formazione di senso critico, sviluppare la creatività e avviare una prima attuazione delle competenze acquisite.
	3. Operare collegamenti interdisciplinari.
	4. Lezione frontale
	5. Lezione interattiva e partecipata
	6. Problem solving
	7. Lavori di gruppo o apprendimento cooperativo
	8. Attività di potenziamento, recupero e sostegno
	9. Tecnologie informatiche e multimediali

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo
	2. Materiale fornito dall'insegnante per eventuali approfondimenti
	3. Materiale multimediale
	4. Laboratori
	5. Eventuali uscite didattiche di un giorno o limitate all'orario mattutino; in particolare, in questa prima fase, è stata deliberata una visita al planetario Danti di Perugia (data da definire).
	6. Progetto Montagna

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe dimostra interesse e partecipazione al dialogo educativo.
---	---

Strategie recupero	<p>L'azione di recupero dei contenuti, delle abilità e delle competenze costituisce attività ordinaria, organicamente inserita nella progettazione generale di ogni docente. Essa si articola in:</p> <p>di a) Consolidamento delle conoscenze e ricomposizione del quadro di insieme in ogni ambito disciplinare con ritmo costante o in specifici momenti individuati dal docente, non necessariamente come sospensione delle attività didattiche.</p>
---------------------------	---



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	b) Consolidamento periodico delle conoscenze e delle capacità secondo le modalità previste dalla normativa vigente (Pause didattiche, attività di potenziamento e riallineamento).
--	--

Verifiche	Il Consiglio di Classe concerterà la scansione delle verifiche scritte ed orali (almeno due a quadrimestre) in modo da garantire uno studio uniforme e costante nelle diverse discipline, evitando un'improduttiva distribuzione del carico di lavoro.
	Tipologie comuni di verifica: 1. SCRITTE: produzione di testi, traduzioni, questionari, esercizi, relazioni di laboratorio. 2. ORALI: interrogazioni, interventi significativi durante le lezioni, elaborazione e presentazione di mappe concettuali, esposizioni di lavori di approfondimento, sia individuali che di gruppo. 3. PROVE COMUNI STANDARDIZZATE 4. PRATICHE

Valutazione	1. La valutazione globale infraquadrimestrale e finale, espressa con un voto in decimi, accerterà il raggiungimento degli obiettivi. Per la valutazione è adoperata l'intera scala di voti da 1 a 10. Si ritiene opportuno rendere partecipi gli studenti degli obiettivi delle verifiche e dei relativi criteri docimologici, anche allo scopo di rafforzare la capacità di autovalutazione, di controllo del proprio lavoro e osservazione consapevole dei progressi nel proprio percorso formativo. Alla valutazione globale dello studente concorrono: 1. Misurazione periodica, attraverso le verifiche sopra riportate e in ottemperanza alle griglie elaborate dai Dipartimenti, di: - Conoscenze - Comprensione e rielaborazione - Correttezza del linguaggio e chiarezza espositiva 2. Valutazione di: - Assiduità nell'impegno e nella partecipazione; puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati; capacità di interagire costruttivamente con i docenti e con il gruppo classe. - Progressi sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al livello generale della classe. Acquisizione dei contenuti e abilità espositive progressivamente più adeguate ed efficaci.
	2. ciascuna disciplina adotterà le griglie di valutazione elaborate dai singoli Dipartimenti

Il coordinatore

Prof.ssa Chiara Chiucchiuini

Perugia, 25 Settembre 2019