



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

### CONSIGLIO CLASSE V SEZ B

<b>Finalità</b>	1. Prendere coscienza dell'identità individuale, delle attitudini e potenzialità personali, dei propri interessi
	2. Prendere coscienza dei diritti e doveri di cittadino, nella condivisione dei valori sociali di libertà, legalità e solidarietà
	3. Sviluppare le capacità espressive e comunicative, ovvero utilizzare i diversi linguaggi proposti in modo corretto e pertinente e riconoscerne le caratteristiche essenziali
	4. Fondare una cultura umanistica e scientifica, nella consapevolezza delle peculiarità delle discipline, delle loro reciproche relazioni e delle specificità dei rispettivi linguaggi
	5. Acquisire strutture logiche e concettuali entro cui collocare processi, eventi storici e fatti culturali
	6. Strutturare un metodo di studio efficace, autonomo, personale, critico

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Conoscere i contenuti disciplinari minimi
	2. Conoscere il lessico specifico essenziale di ogni disciplina
	3. Conoscere i nessi fondamentali tra le discipline
	4. Saper instaurare un corretto rapporto con compagni, docenti e non docenti
	5. Saper riferire in modo essenziale ma logicamente corretto e lessicalmente pertinente i contenuti appresi
	6. Saper praticare in modo essenziale ma corretto le diverse forme e livelli di comunicazione proposte; saper decodificare e ricodificare testi di complessità crescente, di diversa tipologia (linguistico-letterari, iconico-visivi, multimediali) rispondenti a diverse funzioni e/o occasioni comunicative, nel rispetto delle strutture morfo-sintattiche e lessicali essenziali
	7. Saper operare e cooperare, producendo in base a regole date lavori autonomi, applicando regole e tecniche acquisite in contesti simili e analoghi
	8. Saper applicare un metodo di studio progressivamente efficace, autonomo
	9. Essere coscienti delle proprie capacità, potenzialità e interessi

<b>Competenze minime</b>	1. Decodificare e ricodificare in modo corretto ed efficace i vari linguaggi proposti (letterario, storico, artistico, scientifico): a) riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo orale, scritto, iconico, in termini di forma e di contenuto; b) produrre testi di varia natura, sulla base di esempi e/o regole date, nel rispetto delle loro caratteristiche strutturali e per i principali scopi comunicativi; c) esprimersi, sia oralmente sia per iscritto, in modo corretto, chiaro e sostanzialmente adeguato a diversi contesti e situazioni comunicative
	2. Conoscere le strutture logiche essenziali ed operare processi logici:



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## PERUGIA

	<ol style="list-style-type: none"><li>a) individuare analogie, differenze, dati oggettivi, punti di vista</li><li>b) individuare la struttura logica di un testo di varia natura</li><li>c) stabilire rapporti di causa-effetto tra i dati e le informazioni</li><li>d) restituire in forma orale e/o scritta e/o mediante schemi e mappe concettuali le reti di collegamento, organizzando le informazioni in modo coerente e significativo</li></ol>
	<p>3. Organizzare in modo efficace ed autonomo lo studio:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) usare gli strumenti di lavoro, cioè operare confronti tra manuali e/o fonti diverse su singoli argomenti di studio</li><li>b) rispettare in modo preciso le consegne</li><li>c) pianificare tempi, modi e strategie in vista dell'esecuzione del compito</li><li>d) operare correzioni sulle prove effettuate in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati: riconoscere l'errore e autovalutarsi al fine di mettere in atto strategie di miglioramento</li></ol>

<b>Metodologie (comuni)</b>	1. Lezione frontale
	2. Lezione partecipata
	3. Problem solving
	4. Lavori individuali o di gruppo
	5. Metacognizione e didattica inclusiva
	6. Attività di recupero in itinere, potenziamento
	7. Discussione guidata e aperta
	8. Attività di laboratorio in classe
	9. Attività di ricerca
	10. Partecipazione a gare, rappresentazioni, laboratori

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libri di testo
	2. Biblioteca e/o materiale fornito dall'insegnante per eventuali approfondimenti
	3. Materiale multimediale, audiovisivi
	4. Laboratori, LIM
	5. Schede, grafici, mappe concettuali
	6. Gite di istruzione ed uscite didattiche proposte: <ol style="list-style-type: none"><li>a. Progetto Montagna;</li><li>b. Progetto lettura con eventuale partecipazione al Salone del Libro;</li><li>c. Progetto Teatro;</li><li>d. Osservatorio Astronomico;</li><li>e. Pieve Santo Stefano, Archivio diaristico nazionale.</li></ol>

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	<p>Sulla base delle osservazioni condotte nel primo periodo scolastico sia di elaborati che di interventi, spontanei o sollecitati, degli alunni durante le lezioni svolte, la classe si mostra aperta al dialogo educativo e rispettosa delle regole.</p> <p>Gli esiti, in termini di apprendimento, risultato molto diversificati: ad un gruppo importante di alunni che hanno acquisito sia tempi di attenzione adeguati sia un metodo di organizzazione e di studio efficace si affianca infatti un secondo gruppo di alunni con autonomie operative ancora poco</p>
---	--



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## **PERUGIA**

	<p>strutturate per i quali è prevista un'attività di riallineamento nella prima parte dell'anno;</p> <p>Gli alunni dimostrano in generale una buona socializzazione;</p> <p>La capacità di organizzarsi con autonomia ed efficacia, il rispetto dei tempi e delle consegne nonché la costanza nell'impegno di studio devono ancora essere raggiunti da una ristretta parte della classe.</p> <p>In questa classe non sono presenti alunni con DSA.</p> <p>Alla classe si è aggiunto un nuovo studente proveniente da altra scuola (liceo scientifico). Almeno in questo primo periodo non sono apparsi problemi di inserimento.</p>
--	---

<b>Verifiche</b>	<p>Il docente esplicita (di volta in volta e/o con riferimento alla programmazione disciplinare):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>gli obiettivi minimi delle verifiche</li><li>i criteri di valutazione</li><li>gli esiti della valutazione stessa</li></ol> <p>Il Consiglio di Classe, nel perseguire una distribuzione produttiva dei carichi di lavoro, organizza la tempistica delle verifiche scritte ed orali in modo da garantire la possibilità di studio uniforme e costante nelle diverse discipline.</p> <p>Lo schema generale di riferimento, ad esclusione di casi particolari, sarà il seguente:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>non effettuare nella classe più di una verifica scritta nella mattinata</li><li>non effettuare più di due verifiche (scritta e orale) per alunno nello stesso giorno</li><li>garantire per ogni valutazione scritta o orale, in ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico, almeno due distinte prove di verifica.</li></ol> <p>Ciascun docente segnalerà nella sezione “Agenda” del Registro elettronico la data e la tipologia della prova, avendo cura di accertarsi che per la data prescelta non sia già stata calendarizzata un'altra verifica scritta.</p>
	<p>Tipologie di verifica:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>verifiche scritte specifiche delle singole discipline, strutturate e non (test, tema, riassunto, relazione, traduzione, decodifica e lettura di immagini, ecc.)</li><li>verifiche orali (interrogazioni)</li><li>esposizione di lavori di ricerca, individuali o di gruppo</li><li>relazione di attività laboratoriali</li><li>interventi dal posto, qualora significativi</li><li>potranno essere strumento di valutazione anche le prove comuni standardizzate disciplinari che verranno somministrate nel corso dell'anno scolastico, come previsto dal Piano di Miglioramento. Il dipartimento scientifico ha deciso di svolgere una prova comune per materia all'anno.</li></ol>

<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione delle singole prove ha valore formativo, è espressa con un voto in decimi, accerta l'efficacia del processo di insegnamento/apprendimento in vista di eventuali correttivi e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari</p>
--------------------	---



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	<p>prefissati. Per la valutazione è adoperata l'intera scala di voti da 1 a 10; potranno essere utilizzate le griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti e/o fornite dal singolo docente in relazione alla specifica prova.</p>
	<p>Alla valutazione finale dello studente, o sommativa, concorrono i seguenti fattori:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. misurazione periodica, attraverso le verifiche sopra riportate, di:<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenze</li><li>- correttezza del linguaggio</li><li>- chiarezza espositiva</li><li>- capacità di effettuare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari</li><li>- rielaborazione/personalizzazione</li></ul></li><li>2. valutazione quadrimestrale dell'impegno nel lavoro individuale, della frequenza e partecipazione in classe, della pertinenza al dialogo educativo-didattico, della progressione nell'apprendimento, dello scostamento dai livelli di partenza, dell'impegno e della costanza nell'applicazione al lavoro scolastico.</li></ol>

Perugia, lì 27/09/2019

Il coordinatore

Prof. Michele Arcaleni