



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /20

CONSIGLIO CLASSE 4 SEZ M

Finalità	1. Veicolare valori e comportamenti coerenti con la Costituzione , realizzando il diritto ad apprendere come condizione per la formazione della persona e del cittadino.
	2. Promuovere la formazione globale e una capacità autonoma di giudizio.
	3. Sollecitare aperture interdisciplinari.
	4. Insegnare un metodo di studio.

Obiettivi minimi	1. Padroneggiare le abilità espressive e argomentative
	2. Potenziare le capacità di decodificare messaggi e testi di diversa natura e tipologia.
	3. Consolidare la capacità di organizzare in modo armonico le discipline
	4. Conoscere i contenuti disciplinari essenziali
	5. Utilizzare le conoscenze in ambiti diversi.

Competenze minime	1. Saper leggere testi di ogni tipologia (letterari, iconici, scientifici e musicali).
	2. Saper problematizzare
	3. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo; confrontare e analizzare figure geometriche.
	4. Comprendere i cambiamenti della storia in una dimensione diacronica e sincronica.
	5. Acquisire abilità legate agli strumenti musicali di competenza.
	6. Saper attuare confronti e collegamenti su snodi fondamentali che vedono le discipline collaborare ognuna con la sua specificità.
	7. Affinare la propria sensibilità culturale.

Metodologie (comuni)	1. Favorire con attenzione l’armonizzazione tra le discipline della mattina e le specifiche materie tecniche musicali del pomeriggio.
	2. Dialogare con gli alunni in relazione agli spazi disponibili.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	3. Spiegare cosa significa organizzare i contenuti.
	4. Fornire tecniche semplici di memorizzazione (elenchi, mappe , schemi).
	5. Leggere in classe testi di ogni tipologia (letterari, iconici, scientifici, musicali), puntualizzando i rispettivi linguaggi settoriali.
	6. Ripetere insieme agli alunni i punti essenziali di ogni lezione, chiarendo l'importanza della successione logica di ogni argomento.
	7. Analizzare individualmente il metodo di studio.
	8. Supportare gli alunni nella selezione dei contenuti.
	9. Promuovere la partecipazione consapevole agli eventi con particolare riguardo a quelli musicali.
	10. Valorizzare i progressi.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Per il dettaglio si rimanda alle singole programmazioni
	2. Viaggi di istruzione
	3. Lezioni presso il Conservatorio
	4. Visite guidate
	5. Lezioni-concerto
	6.
	7.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La classe appare più matura e consapevole rispetto all'anno precedente.
	2. Va curato in particolare il metodo di studio, l'impegno giornaliero , l'uso della lingua italiana.
	3. Si attende una partecipazione consapevole, collaborativa e un impegno adeguato
	4. Si osserva come l'eccessiva esuberanza dell'anno precedente appare controllata e indirizzata a creare un clima appropriato e favorevole all'apprendimento individuale e collettivo.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA

Verifiche	1. Verifiche scritte, programmate e non.
	2. Verifiche orali e pratiche frequenti che attestino giorno per giorno i livelli di apprendimento.
	3.
	4.
	5.

Valutazione	1. L'alunno deve essere reso consapevole di tutti gli aspetti della programmazione.
	2. Oltre alle verifiche orali , scritte e pratiche si terrà conto della frequenza e dell'attenzione in classe, della partecipazione .
	3. La condotta degli alunni sarà un elemento fondante della valutazione.

IN ALLEGATO: 1)
2).....
3).....

Il coordinatore