

LICIEO CLASSICO E MUSICALIE STATALIE



"Annibale Mariotti" PERUGIA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

CONSIGLIO CLASSE IV SEZ H

Finalità	1. Avviare alla consapevolezza dell'identità individuale e delle attitudini e potenzialità personali
	2. Avviare alla consapevolezza dei diritti e doveri di cittadino, nella
	condivisione dei valori sociali di libertà, legalità e solidarietà
	3. Sviluppare le capacità espressive e comunicative, ovvero utilizzare i diversi
	linguaggi proposti in modo corretto e pertinente e riconoscerne le caratteristiche essenziali
	4. Fondare le basi di una cultura umanistica e scientifica, nella consapevolezza
	delle peculiarità delle discipline, delle loro reciproche relazioni e delle
	specificità dei rispettivi linguaggi
	5. Avviare l'acquisizione di strutture logiche e concettuali entro cui collocare processi, eventi storici e fatti culturali
	6. Strutturare un metodo di studio efficace, autonomo, personale, critico
	o. Strutturare an metodo di studio efficace, autonomo, personare, effice
Obiettivi	Conoscere i contenuti disciplinari minimi
minimi	2. Conoscere il lessico specifico essenziale di ogni disciplina
	3. Conoscere i nessi fondamentali tra le discipline
	4. Saper instaurare un corretto rapporto con compagni, docenti e non docenti
	5. Saper riferire in modo essenziale ma logicamente corretto e lessicalmente
	pertinente i contenuti appresi
	6. Saper praticare in modo essenziale ma corretto le diverse forme e livelli di
	comunicazione proposte; saper decodificare e ricodificare testi semplici di
	diversa tipologia (linguistico-letterari, iconico-visivi, multimediali)
	rispondenti a diverse funzioni e/o occasioni comunicative, nel rispetto
	delle strutture morfo-sintattiche e lessicali essenziali
	7. Saper operare individualmente e cooperare secondo procedure esemplificate, producendo semplici lavori autonomi, applicando regole e
	tecniche acquisite in contesti similari
	8. Saper applicare un metodo di studio progressivamente efficace, autonomo
	9. Essere coscienti delle proprie capacità, potenzialità e interessi
	7. Essere coscienti dene proprie capacita, potenziana e interessi
Competenze	1. Decodificare e ricodificare in modo corretto ed efficace i vari linguaggi
minime	proposti (letterario, storico, artistico, scientifico):
	a) riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo semplice orale, scritto,
	iconico, in termini di forma e di contenuto;
	b) produrre testi di varia natura, sulla base di esempi dati, nel rispetto delle

loro caratteristiche strutturali e per i principali scopi comunicativi; c) esprimersi, sia oralmente sia per iscritto, in modo corretto, chiaro e sostanzialmente adeguato a diversi contesti e situazioni comunicative

a) individuare analogie, differenze, dati oggettivi, punti di vista

2. Conoscere le strutture logiche essenziali ed operare processi logici:



LICEO CLASSICO E MUSICALIE STATALIE



"Annibale Mariotti" PERUGIA

- b) individuare la struttura logica di un testo di varia natura
 c) stabilire rapporti di causa-effetto tra i dati e le informazioni
 d) restituire in forma orale e/o scritta e/o mediante schemi e mappe concettuali le reti di collegamento, organizzando le informazioni in modo coerente e significativo
 3. Organizzare in modo efficace ed autonomo lo studio:
 a) usare gli strumenti di lavoro, cioè operare confronti tra manuali e/o fonti diverse su singoli argomenti di studio
 b) rispettare in modo preciso le consegne
 - c) pianificare tempi, modi e strategie in vista dell'esecuzione del compito
 d) operare correzioni sulle prove effettuate in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati: riconoscere l'errore e autovalutarsi al fine di mettere in atto strategie di miglioramento

Metodologie	1. Lezione frontale
(comuni)	2. Lezione partecipata
	3. Problem solving
	4. Lavori individuali o di gruppo
	5. Metacognizione
	6. Attività di recupero in itinere, potenziamento
	7. Discussione guidata e aperta
	8. Attività laboratorio in classe

Strumenti	1. Libri di testo
(Materiali	2. Biblioteca e/o materiale fornito dall'insegnante per eventuali
Attrezzature	approfondimenti
Attività	3. Materiale multimediale, audiovisivi
Extracurricolari	4. Laboratori, LIM
)	5. Schede, grafici, mappe concettuali
	6. Gite e Uscite didattiche:
	a. Lago di Fiastra nell'ambito del "Progetto accoglienza"

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)

Sulla base delle considerazioni emerse sia dalla prima osservazione di comportamenti ed attitudini, sia da interventi, spontanei e sollecitati, degli alunni durante le lezioni svolte, i docenti rilevano che la classe si suddivide in tre gruppi: i primi due risultano equivalenti nel numero e di essi solo il primo è caratterizzato da competenze di base accettabili, mentre il secondo si attesta al di sotto di questa soglia; un terzo gruppo più ristretto di alunni (4) mostra competenze di livello avanzato.

La classe è in generale corretta nei comportamenti, disponibile all'ascolto, puntuale nell'assolvere alle consegne e rispettosa delle regole.

Gli alunni, inoltre, dimostrano un atteggiamento positivo sia quanto alla capacità di socializzare, sia quanto alle varie attività proposte.

A ciò, tuttavia, non in tutti i casi corrisponde una reale capacità di comprendere a fondo le richieste poste e di organizzare, in termini sia di tempo che di qualità che di autonomia, uno studio individuale volto a soddisfarle efficacemente.



LICEO CLASSICO E MUSICALIE STATALIE



"Annibale Mariotti" PERUGIA

In questa classe è presente una alunna con DSA, per la quale dopo un periodo congruo di iniziale osservazione verrà predisposto un apposito PDP.

Verifiche

Il docente esplicita (di volta in volta e/o con riferimento alla programmazione disciplinare):

- a. gli obiettivi minimi delle verifiche
- b. i criteri di valutazione
- c. gli esiti della valutazione stessa

Il Consiglio di Classe, nel perseguire una distribuzione produttiva dei carichi di lavoro, organizza la tempistica delle verifiche scritte ed orali in modo da garantire uno studio uniforme e costante nelle diverse discipline.

Lo schema di riferimento, in accoglimento di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e dai singoli Dipartimenti, è il seguente:

- a. non effettuare nella classe più di una verifica scritta nella mattinata
- b. non effettuare più di due verifiche (scritte e orali) per alunno nello stesso giorno
- c. garantire per ogni valutazione scritta o orale, in ogni periodo di suddivisione dell'anno, almeno due distinte prove di verifica.

Ciascun docente segnalerà nella sezione "Agenda" del Registro elettronico la data e la tipologia della prova, avendo cura di accertarsi che per la data prescelta non sia già stata calendarizzata un'altra verifica scritta.

Tipologie di verifica:

- 1. verifiche scritte specifiche delle singole discipline, strutturate e non (test, tema, riassunto, relazione, traduzione, decodifica e lettura di immagini, ecc.)
- 2. verifiche orali (interrogazioni)
- 3. esposizione di lavori di ricerca, individuali o di gruppo
- 4. relazione di attività laboratoriali
- 5. interventi dal posto, spontanei o sollecitati, qualora significativi
- 6. potranno essere strumento di valutazione, a discrezione dei singoli docenti, anche le prove comuni standardizzate disciplinari che verranno somministrate nel corso dell'anno scolastico, come previsto dal Piano di Miglioramento

Valutazione

La valutazione delle singole prove ha valore formativo, è espressa con un voto in decimi, accerta l'efficacia del processo di insegnamento/apprendimento in vista di eventuali correttivi e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati.

Per la valutazione è adoperata l'intera scala di voti da 1 a 10; potranno essere utilizzate le griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti e/o fornite dal singolo docente in relazione alla specifica prova.

Alla valutazione finale dello studente, o sommativa, concorrono i seguenti fattori:

- 1. misurazione periodica, attraverso le verifiche sopra riportate, di:
 - conoscenze



LICEO CLASSICO E MUSICALIE STATALIE



"Annibale Mariotti" PERUGIA

- correttezza del linguaggio
- chiarezza espositiva
- capacità di effettuare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari
- rielaborazione/personalizzazione
- 2. valutazione quadrimestrale dell'impegno nel lavoro individuale, della frequenza e partecipazione in classe, della pertinenza al dialogo educativo-didattico, della progressione nell'apprendimento, dello scostamento dai livelli di partenza, dell'impegno e della costanza nell'applicazione al lavoro scolastico.

Perugia, lì 01/10/2019

Il coordinatore Prof.ssa Alessandra Trequattrini