



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

CONSIGLIO CLASSE: IV SEZ. G

Finalità	1. Promuovere la consapevolezza dell'identità come individui e lo sviluppo delle potenzialità degli studenti.
	2. Avviare alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadino nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà.
	3. Promuovere l'interiorizzazione dei valori fondanti della propria vita individuale e sociale.
	4. Gettare le basi per la formazione di una solida cultura scientifica e classica nella convinzione dell'unitarietà del sapere e nella consapevolezza dei linguaggi, della pluralità delle conoscenze e delle loro reciproche relazioni.
	5. Avviare l'acquisizione di strutture concettuali entro cui collocare eventi storici e fatti culturali con particolare riferimento ai valori della tradizione classica.
	6. Consolidare il metodo di studio in modo da renderlo efficace, critico, rigoroso, logico, analitico e personalizzato.
	7. Affinare le capacità espressive e le competenze comunicative utilizzando i diversi linguaggi.

Obiettivi minimi	1. Acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri interessi.
	2. Instaurare un rapporto di fiducia e rispetto con docenti, non docenti, compagni e apprendere ed adoperare sia individualmente che in gruppo.
	3. Acquisire un metodo di studio efficace per lo sviluppo di capacità logiche, di sintesi e di analisi in modo da poter assimilare ed interiorizzare i singoli contenuti disciplinari.
	4. Saper produrre lavori autonomi applicando le tecniche apprese nei vari contesti disciplinari.
	5. Sviluppare la competenza linguistica attraverso la pratica di molteplici forme e livelli di comunicazione.
	6. Saper decodificare i testi.

Competenze minime	1. Esprimersi sia oralmente che per iscritto in modo chiaro, corretto ed adeguato ai vari contesti e alle diverse situazioni comunicative.
	2. Essere in grado di utilizzare in modo autonomo ed efficace gli strumenti di lavoro: a) leggere e comprendere testi di varia natura, cogliendo informazioni implicite in esse contenute; b) operare confronti fra manuali e/o su fonti diverse su singoli argomenti.
	3. Analizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio: a) individuare analogie, differenze, dati oggettivi, punti di vista; b) individuare l'intelaiatura argomentativa di un messaggio scritto e/o orale; c) stabilire rapporti di causa-effetto tra i dati e le informazioni; d) restituire in forma orale e/o scritta e/o mediante schemi e mappe concettuali le reti di collegamenti al fine di organizzare in modo coerente e significativo le informazioni.
	4. Riflettere sul proprio metodo di lavoro e sul proprio metodo di apprendimento organizzando in modo efficace lo studio: a) rispettare in modo preciso le consegne; b) pianificare tempi, modi e strategie in vista dell'esecuzione del compito; c)



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	Operare correzioni sulle prove effettuate in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati; d) riconoscere l'errore e autovalutarsi al fine di mettere in atto strategie di miglioramento.
--	--

Metodologie (comuni)	1. Lezione frontale.
	2. Lezione interattiva/partecipata.
	3. Problem solving.
	4. Lavori di gruppo o a coppie in Cooperative Learning/Mastery Learning.
	5. Visite didattiche, viaggi di istruzione.
	6. Attività di consolidamento e potenziamento durante l'a.s. laddove se ne evidenzia la necessità; recupero e sostegno (PDP relativi a DSA e BES).
	7. Rappresentazioni teatrali.
	8. Uso di tecnologie didattiche e multimediali: blog, forum, wiki, risorse online, lezioni in aula LIM.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo in cartaceo e in formato e-book.
	2. Materiali aggiuntivi forniti dall'insegnante per eventuali approfondimenti e chiarimenti: mappe concettuali, presentazioni in power-point, letture critiche, aggiunta di immagini e testi.
	3. Materiali multimediali: video clip, film, siti web con esercitazioni aggiuntive, ecc.
	4. Laboratori.
	5. Viaggi di istruzione, visite guidate ed uscite didattiche; a) progetto accoglienza (lago di Fiastra); b) Pennabilli: MATEUREKA (Museo del calcolo); c) Trekking urbano; d) altre eventuali uscite didattiche.
	6. Cinema, teatro, concerti.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Dai primi risultati ottenuti nei test di ingresso, dalle prime lezioni svolte e dagli interventi spontanei degli alunni in classe si rileva un atteggiamento di interesse e partecipazione al dialogo educativo da parte della quasi totalità degli alunni in tutte le discipline oggetto di studio. Molte studenti manifestano motivazione e buone capacità di impegno nello studio. Tuttavia alcuni evidenziano lacune e difficoltà di concentrazione durante le lezioni frontali in classe e nella rielaborazione casalinga dei contenuti esposti. .
	2. Dal punto di vista della disciplina l'atteggiamento degli alunni si mostra corretto.

Verifiche	1. Il singolo docente esplicita chiaramente gli obiettivi delle verifiche, i criteri di valutazione, gli esiti della valutazione stessa.
	2. Il Consiglio di Classe organizzerà la scansione delle verifiche scritte e orali in modo da garantire uno studio uniforme e costante evitando un'improduttiva distribuzione del carico di lavoro, tenendo presente i seguenti criteri: a) non effettuare nella classe più di una verifica scritta nella mattinata; b) non effettuare più di due verifiche (scritte e/o orali) per alunno nello stesso giorno; c) garantire per ogni valutazione scritta o orale in ogni quadrimestre almeno due



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	distinte prove di verifica.
	3. Le verifiche saranno di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte dei singoli docenti. Potranno consistere in: a) lavori di gruppo e di ricerca; b) prove individuali strutturate e semistrutturate; c) relazioni individuali di attività laboratoriali; d) verifiche scritte specifiche atte a valutare le conoscenze e i progressi nelle singole discipline di studio; e) verifiche orali individuali.

Valutazione	1. La valutazione globale finale, espressa con un voto in decimi (si adopera l'intera scala da 1 a 10), accerterà il raggiungimento degli obiettivi.
	2. La valutazione si baserà su griglie di valutazione elaborate ed approvate dai singoli dipartimenti.
	3. Alla valutazione globale finale dello studente concorrono: a) una misurazione periodica attraverso le verifiche riportate sopra menzionate, di conoscenze, comprensione, capacità di rielaborazione, capacità di effettuare i collegamenti disciplinari e interdisciplinari, correttezza nel linguaggio, chiarezza espositiva; b) una misurazione dell'impegno nel lavoro autonomo; c) la valutazione della partecipazione in classe, dell'atteggiamento tenuto nei confronti del dialogo educativo-didattico della progressione dell'apprendimento della costanza, della serietà e nell'impegno dell'applicazione al lavoro sia in aula che a casa.

IN ALLEGATO: 1) ...=====.....
2) ...=====.....
3) ...=====.....

Il coordinatore

Prof. Puccetti Paola

Perugia, 1/10/2019