



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

CONSIGLIO CLASSE IV SEZ D

<b>Finalità</b>	1. Individuare ed indirizzare attitudini e potenzialità individuali, considerando le pluralità di apporti e atteggiamenti come risorse per il dialogo educativo.
	2. Sviluppare l'attitudine alla riflessione, la consapevolezza e la stima di sé, l'assunzione di responsabilità, il rispetto per l'ambiente, le persone, le istituzioni.
	3. Promuovere e sostenere la socializzazione improntata alla correttezza dei comportamenti e al rispetto dei ritmi e delle necessità altrui.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Sviluppare abilità linguistiche, comunicative ed interpretative nei diversi ambiti disciplinari.
	2. Far acquisire un metodo di studio efficace e la capacità di organizzare il tempo studio e di armonizzare le diverse attività.
	3. Offrire una preparazione culturale adeguata per una tranquilla prosecuzione degli studi in V Ginnasio.

<b>Competenze minime</b>	1. Conoscenza dei contenuti che in ciascuna disciplina sono considerati minimi ed essenziali (come da programmazioni di dipartimento).
	2. Uso dei linguaggi propri di ciascun ambito disciplinare. Acquisizione di modalità espressive generalmente corrette ed efficaci.
	3. Comprensione e analisi di testi semplici nelle diverse discipline.
	4. Prime applicazioni in contesti semplici delle conoscenze acquisite.

<b>Metodologie (comuni)</b>	1. Favorire il più possibile la partecipazione di ogni studente a tutti i momenti del dialogo educativo.
	2. Proporre argomenti in forma problematizzata, così da stimolare l'attenzione, il senso critico, la creatività, un iniziale sviluppo di competenze.
	3. Sottolineare e percorrere, ove possibile, collegamenti fra discipline diverse.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Per quanto attiene alla voce "Strumenti" si rimanda alle programmazioni individuali.
	2. Progetto Accoglienza
	3. Gruppo sportivo
	4. Uscite didattiche di un giorno o limitate alla mattina (con mete da definire)

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	In generale, i docenti hanno avuto impressioni positive sulla vivacità intellettuale degli studenti e sulla loro capacità di interagire e di partecipare al dialogo educativo.
---	--

<b>Verifiche</b>	1. SCRITTE: produzione di testi, traduzioni, questionari, esercizi, produzione
------------------	--



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	di relazioni di laboratorio. Prove comuni standardizzate.
	2. ORALI: individuali (volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite), interventi e partecipazioni in genere alla discussione collettiva per la composizione o ricomposizione di percorsi, elaborazione e presentazione di mappe concettuali.
	3. PROVE PRATICHE
<b>Valutazione</b>	<p>La misurazione delle prove avverrà in base alle griglie stabilite dai dipartimenti. Nella valutazione si terrà conto dei progressi rispetto al punto di partenza e dell'impegno profuso dallo studente.</p> <p>Nella valutazione si cercherà quanto più possibile di rendere consapevole l'intera classe degli obiettivi delle verifiche, nonché dei criteri attraverso i quali si giunge dalla misurazione alla valutazione delle prove. Ciò anche allo scopo di sviluppare in ciascun allievo la capacità di autovalutazione, di controllo del proprio lavoro e dell'ansia da prestazione, di monitoraggio sereno del proprio percorso formativo.</p>

Il coordinatore