



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/20**

## CONSIGLIO DI CLASSE 3 SEZ. B

<b>Finalità</b>	1. Rafforzare, nell'allievo, il gusto per la ricerca ed il sapere, anche mediante una sua partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.
	2. Favorire il processo di crescita e maturazione di una personalità libera, creativa e responsabile, fornendo l'allievo delle competenze che lo aiutino ad inserirsi attivamente nella società contemporanea, grazie ad una autentica consapevolezza di sé e a validi strumenti conoscitivi di interpretazione della realtà circostante.
	3. Fare apprezzare concretamente i valori umani nella loro complessità, con particolare riferimento al sentimento della solidarietà, della legalità, della tolleranza e della non violenza.
	4. Promuovere nell'allievo l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile.

<b>Obiettivi del PTOF per gli studenti</b>	1. Acquisire consapevolezza di sé e capacità di autovalutazione, maturando una propria visione del mondo e avendo coscienza della propria identità culturale;
	2. sviluppare la coscienza civica e interiorizzare i valori della convivenza civile nel rispetto della diversità e delle differenti culture;
	3. avere chiara consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, anche per sapersi orientare nella decisione relativa alla prosecuzione degli studi e nelle scelte professionali future;
	4. acquisire la disciplinarietà, intesa non solo come possesso di contenuti ma come riconoscimento e comprensione dei paradigmi basilari dei contenuti stessi e come consapevolezza dello statuto storico strutturale e metodologico delle discipline;
	5. sapere individuare e definire relazioni tra le varie discipline ed essere in grado di interpretare, spiegare e applicare teorie e metodi;
	6. sapere produrre testi e lavori autonomi a partire da schemi operativi acquisiti;
	7. potenziare la capacità di studio e di ricerca, con l'elaborazione di un metodo di apprendimento autonomo e critico, funzionale sia alla acquisizione della capacità di lettura critica del reale nella sua dimensione storica, culturale, sociale, economica etc., sia alla formazione permanente;
	8. sviluppare le capacità di analisi e sintesi, di astrazione e formalizzazione attraverso l'accostamento critico alle discipline;
	9. sviluppare e perfezionare la competenza comunicativa, intesa come padronanza dei codici formali delle singole discipline e delle tecniche di comunicazione.

<b>Competenze previste</b>	1. Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.
	2. Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana, utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi, utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>3. Asse storico sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
	<p>4. Asse matematico: utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e specifici software informatici.</p>
	<p>5. Asse scientifico-tecnologico: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

<b>Metodologie comuni</b>	<p>Il C.d.C. ricorre a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento e ai tempi e agli strumenti a disposizione. Cerca inoltre, compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina, di variare tali strategie anche al fine di valorizzare i diversi stili cognitivi degli studenti. Contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi sopra indicati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale (lavagna, LIM, computer e proiettore)</li><li>• lezione interattiva o partecipata (lavagna, LIM, computer e proiettore)</li><li>• problem solving</li><li>• lavori di gruppo o apprendimento cooperativo</li><li>• attività di ricerca (laboratori, archivi, biblioteche, Internet, territorio, ecc.)</li><li>• uscite didattiche e viaggio d'istruzione</li><li>• attività di potenziamento, di recupero e di sostegno</li><li>• partecipazione a gare (certamina classici, olimpiadi di matematica, di chimica, sportive etc.)</li><li>• partecipazione a mostre, conferenze, dibattiti, seminari, convegni, interventi di esperti</li><li>• partecipazione a rappresentazioni teatrali, musicali e filmiche.</li></ul> <p>In considerazione dell'indirizzo specifico della sezione B, il C.d.C. prevede il potenziamento del percorso di Storia dell'Arte anche mediante opportuni collegamenti con tutte le altre discipline, uscite didattiche a Perugia e nel centro Italia, eventuali interventi didattici integrativi. In questa ottica si deve organizzare la programmazione individuale dei docenti, inoltre si colloca il viaggio di istruzione in una città e/o regione europea particolarmente significativa per lo sviluppo storico dell'Arte.</p>
---------------------------	---



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	La classe parteciperà ad alcuni spettacoli della stagione di prosa 2019/20 del Teatro Morlacchi. Il C.d.C. prevede anche una uscita didattica presso l'Osservatorio sismico “Bina” presso il complesso di San Pietro a Perugia.
<b>Strumenti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dotazioni librarie: manuali, dizionari, testi originali in lingua, quadri sinottici, schede storiche, quotidiani, riviste specialistiche, mappe concettuali</li><li>2. Materiale multimediale: libri digitali, DVD, presentazioni PowerPoint o similari.</li><li>3. Attrezzature: lavagna, computer con proiettore, palestra, aula LIM, laboratori di scienze, fisica, informatica.</li></ol>
<b>Situazione di Partenza</b>	La classe è numerosa e risulta molto variegata per quanto riguarda il metodo di studio, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo. Nel complesso gli studenti si mostrano interessati alle varie discipline e, per un gruppo significativo, questo interesse si traduce in un impegno molto attivo e propositivo. Per uno studente con bisogni educativi speciali (BES) prima possibile verrà predisposto lo specifico piano didattico personalizzato.
<b>Verifiche</b>	<p>Le verifiche possono essere scritte, orali e pratiche, e avranno lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• controllare, durante lo svolgimento dell'attività didattica, la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti utilizzati, il coinvolgimento degli allievi (verifica in itinere);</li><li>• assumere informazioni sul processo di apprendimento-insegnamento per misurare i livelli di apprendimento raggiunti alla fine di un segmento modulare e apportare delle correzioni metodologiche dove è necessario, commisurando gli interventi alle esigenze degli allievi e consentire così anche ai più deboli di raggiungere gli standard minimi di apprendimento (verifica formativa);</li><li>• accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze da parte degli allievi, l'acquisizione delle competenze richieste, lo sviluppo delle capacità logiche, espressive e di collegamento tra le discipline oggetto di studio (verifica sommativa).</li></ul> <p>In linea con quanto stabilito a livello d'Istituto, il C.d.C. programma le prove disciplinari in modo tale che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vi sia per ogni disciplina un congruo numero di valutazioni;</li><li>• non vi sia più di una verifica scritta in una sola giornata;</li><li>• si eviti un'eccessiva concentrazione delle verifiche nell'arco della settimana.</li></ul> <p>Ciascun docente segnalerà nella sezione “Agenda” del Registro elettronico la data e la tipologia di prova, dopo essersi accertato che per la data prescelta non sia già stata calendarizzata un'altra verifica scritta. Per quanto riguarda il numero e la tipologia delle prove si rimanda alle delibere del Collegio dei Docenti e ai documenti dei Dipartimenti.</p>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Valutazione</b>	<p>Per quanto riguarda le norme relative alla scansione delle verifiche e i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF e deliberato dal Collegio dei Docenti. La scala di valutazione sarà in decimi e saranno utilizzate le griglie di valutazione elaborate nell'ambito dei Dipartimenti.</p> <p>Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• metodo di studio, attenzione e impegno;</li><li>• partecipazione alle attività curriculari ed extracurricolari;</li><li>• progresso rispetto ai livelli di partenza e alle capacità del singolo;</li><li>• raggiungimento degli standard minimi di apprendimento;</li><li>• livelli di maturazione e di inserimento e comportamento sociale raggiunti.</li></ul>
--------------------	---

Perugia, 17/09/2019

Il coordinatore