



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A. S. 2019 /2020**

## CONSIGLIO CLASSE II SEZ M

<b>Finalità</b>	1.Realizzazione del diritto all’apprendimento consapevole.
	2. Individuazione e potenziamento delle attitudini di ciascun alunno.
	3. Sviluppo del senso di responsabilità nel rispetto di se stessi, degli altri e dell’ambiente circostante.
	4.
	5.
<b>Obiettivi minimi</b>	1.Conoscenza dei contenuti disciplinari essenziali secondo le programmazioni di ciascun insegnante.
	2. Uso di un linguaggio appropriato, specifico delle varie discipline.
	3. Utilizzo e applicazione delle conoscenze acquisite nei vari ambiti.
	4.
	5.
<b>Competenze minime</b>	1. Saper leggere testi di ogni tipologia ( letterari, iconici, scientifici e musicali).
	2. Saper esporre con un linguaggio appropriato e corretto.
	3. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo; confrontare e analizzare figure geometriche.
	4. Comprendere i cambiamenti della storia in una dimensione diacronica e sincronica.
	5. Acquisire abilità legate agli strumenti musicali di competenza.
<b>Metodologie (comuni)</b>	1. Favorire con attenzione l’armonizzazione tra le discipline della mattina e le specifiche materie tecniche musicali del pomeriggio.
	2. Dialogare con gli alunni in relazione agli spazi disponibili.
	3. Spiegare cosa significa organizzare i contenuti.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	4. Fornire tecniche semplici di memorizzazione ( elenchi, mappe , schemi).
	5. Leggere in classe testi di ogni tipologia ( letterari, iconici, scientifici, musicali), puntualizzando i rispettivi linguaggi settoriali.
	6. Ripetere insieme agli alunni i punti essenziali di ogni lezione, chiarendo l'importanza della successione logica di ogni argomento.
	7. Analizzare individualmente il metodo di studio.
	8. Supportare gli alunni nella selezione dei contenuti.
	9. Promuovere la partecipazione consapevole agli eventi con particolare riguardo a quelli musicali.
	10. Valorizzare i progressi.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo, biblioteca, laboratori specifici alle varie discipline, videoproiettore, fotocopie, materiali multimediali.
	2. Progetto Montagna
	3. Lezioni presso il Conservatorio
	4. Gruppo sportivo
	5. Per il dettaglio si rimanda alle singole programmazioni
	6.
	7.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. La classe appare più matura e consapevole rispetto all'anno precedente.
	2. Va curato in particolare il metodo di studio, l'impegno giornaliero , l'uso della lingua italiana.
	3. Si attende una partecipazione consapevole, collaborativa e un impegno adeguato
	4. Si osserva come l' esuberanza dell'anno precedente appare controllata e indirizzata a creare un clima appropriato e favorevole all'apprendimento individuale e collettivo.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**

<b>Verifiche</b>	1. Verifiche scritte, programmate e non.
	2. Verifiche orali e pratiche frequenti che attestino giorno per giorno i livelli di apprendimento.
	3. Massima attenzione all’insieme delle discipline e alla programmazione delle verifiche.
	4.
	5.
<b>Valutazione</b>	1. L’alunno deve essere reso consapevole di tutti gli aspetti della programmazione.
	2. Oltre alle verifiche orali , scritte e pratiche si terrà conto della frequenza e dell’attenzione in classe, della partecipazione .
	3. La condotta degli alunni sarà un elemento fondante della valutazione.

Il coordinatore