



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/20

## CONSIGLIO DI CLASSE 2 SEZ. B

<b>Finalità</b>	1. Rafforzare, nell'allievo, il gusto per la ricerca ed il sapere, anche mediante una sua partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.
	2. Favorire il processo di crescita e maturazione di una personalità libera, creativa e responsabile, fornendo l'allievo delle competenze che lo aiutino ad inserirsi attivamente nella società contemporanea, grazie ad una autentica consapevolezza di sé e a validi strumenti conoscitivi di interpretazione della realtà circostante.
	3. Fare apprezzare concretamente i valori umani nella loro complessità, con particolare riferimento al sentimento della solidarietà, della legalità, della tolleranza e della non violenza.
	4. Promuovere nell'allievo l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile.

<b>Obiettivi minimi per gli studenti</b>	1. Sviluppare la coscienza civica e interiorizzare i valori della convivenza civile nel rispetto della diversità e delle differenti culture;
	2. avere consapevolezza delle proprie attitudini e capacità;
	3. in ogni disciplina, riconoscere e comprendere i paradigmi basilari;
	4. sapere individuare e definire principali relazioni tra le varie discipline;
	5. sapere produrre testi e lavori autonomi a partire da schemi operativi acquisiti;
	6. potenziare la capacità di studio e di ricerca, con l'elaborazione di un metodo di apprendimento via via sempre più autonomo e critico;
	7. guidato dal docente, sviluppare le capacità di analisi e sintesi, di astrazione e formalizzazione attraverso l'accostamento critico alle discipline;
	8. sviluppare e la competenza comunicativa, intesa come conoscenza dei codici formali delle singole discipline e delle tecniche di comunicazione.

<b>Competenze previste</b>	1. Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.
	2. Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana, utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi, utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali.
	3. Asse storico sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	4. Asse matematico: utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
	5. Asse scientifico-tecnologico: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

<b>Metodologie comuni</b>	<p>Il C.d.C. ricorre a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento e ai tempi e agli strumenti a disposizione. Cerca inoltre, compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina, di variare tali strategie anche al fine di valorizzare i diversi stili cognitivi degli studenti. Contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi sopra indicati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale (lavagna, LIM, computer e proiettore)</li><li>• lezione interattiva o partecipata (lavagna, LIM, computer e proiettore)</li><li>• problem solving</li><li>• lavori di gruppo o apprendimento cooperativo</li><li>• attività di ricerca (laboratori, archivi, biblioteche, Internet, territorio, ecc.)</li><li>• uscite didattiche e stage a Londra</li><li>• attività di potenziamento, di recupero e di sostegno</li><li>• partecipazione a gare (certamina classici, olimpiadi di matematica, di chimica, sportive etc.)</li><li>• partecipazione a mostre, conferenze, dibattiti, seminari, convegni, interventi di esperti</li><li>• partecipazione a rappresentazioni teatrali, musicali e filmiche.</li></ul> <p>Nella prima parte dell'a.s. verranno attivate specifiche iniziative di potenziamento, recupero e sostegno, così come indicato dal Collegio dei Docenti, anche con la compresenza di insegnanti del potenziamento. Iniziative analoghe volte ad una maggiore didattica laboratoriale in compresenza potranno essere svolte nel corso dell'anno scolastico su specifica richiesta degli insegnanti interessati.</p> <p>In considerazione dell'indirizzo specifico della sezione B, il C.d.C. prevede il potenziamento del percorso di Storia dell'Arte anche mediante opportuni collegamenti con tutte le altre discipline. In questa ottica si deve organizzare la programmazione individuale dei docenti e sono previste uscite didattiche a Perugia e nel centro Italia. La classe parteciperà ad alcuni spettacoli della stagione di prosa 2018/19 del Teatro Morlacchi. Tradizionalmente la sez. B ha sempre avuto particolare attenzione alla Lingua e Letteratura Inglese, anche per l'acquisizione delle relative certificazioni internazionali, per questo è previsto uno stage linguistico culturale a Londra che prevede anche la visita ad alcuni musei significativi per la Storia dell'Arte.</p>
---------------------------	--



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

**PERUGIA**

<b>Strumenti</b>	1. Dotazioni librerie: manuali, dizionari, testi originali in lingua, quadri sinottici, schede storiche, quotidiani, riviste specialistiche, mappe concettuali
	2. Materiale multimediale: libri digitali, DVD, presentazioni PowerPoint o similari.
	3. Attrezzature: lavagna, computer con proiettore, palestra, aula LIM, laboratori di scienze, fisica, informatica.

<b>Situazione di Partenza</b>	<p>Gli studenti, dal comportamento piuttosto vivace ma corretto, complessivamente si mostrano interessati alle varie discipline, sono discretamente attenti alle lezioni e in genere disponibili al dialogo educativo. Nella maggior parte delle discipline la partecipazione alle lezioni è divenuta via via più attiva, con interventi sia per fornire osservazioni pertinenti, sia per chiedere chiarimenti o approfondimenti specifici. In generale l'interesse si traduce in un impegno accettabile e in una discreta diligenza nello svolgimento del lavoro domestico; un adeguato metodo di lavoro appare posseduto dalla maggioranza degli allievi. Un gruppo significativo di studenti dimostra elevate potenzialità dal punto di vista dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo.</p>
-------------------------------	--

<b>Verifiche</b>	<p>Le verifiche possono essere scritte, orali e pratiche, e avranno lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• controllare, durante lo svolgimento dell'attività didattica, la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti utilizzati, il coinvolgimento degli allievi (verifica in itinere);</li><li>• assumere informazioni sul processo di apprendimento-insegnamento per misurare i livelli di apprendimento raggiunti alla fine di un segmento modulare e apportare delle correzioni metodologiche dove è necessario, commisurando gli interventi alle esigenze degli allievi e consentire così anche ai più deboli di raggiungere gli standard minimi di apprendimento (verifica formativa);</li><li>• accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze da parte degli allievi, l'acquisizione delle competenze richieste, lo sviluppo delle capacità logiche, espressive e di collegamento tra le discipline oggetto di studio (verifica sommativa).</li></ul> <p>In linea con quanto stabilito a livello d'Istituto, il C.d.C. programma le prove disciplinari in modo tale che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vi sia per ogni disciplina un congruo numero di valutazioni;</li><li>• non vi sia più di una verifica scritta in una sola giornata;</li><li>• si eviti un'eccessiva concentrazione delle verifiche nell'arco della settimana.</li></ul> <p>Ciascun docente segnalerà nella sezione “Agenda” del Registro elettronico la data e la tipologia di prova, dopo essersi accertato che per la data prescelta non sia già stata calendarizzata un'altra verifica scritta. Per quanto riguarda il numero e la tipologia delle prove si rimanda alle delibere del Collegio dei Docenti e ai documenti dei Dipartimenti.</p> <p>Come previsto dal Piano di Miglioramento, durante l'anno scolastico verranno somministrate delle prove comuni standardizzate.</p>
------------------	---



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Valutazione</b>	<p>Per quanto riguarda le norme relative alla scansione delle verifiche e i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF e deliberato dal Collegio dei Docenti. La scala di valutazione sarà in decimi e saranno utilizzate le griglie di valutazione elaborate nell'ambito dei Dipartimenti.</p> <p>Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• metodo di studio, attenzione e impegno;</li><li>• partecipazione alle attività curriculari ed extracurricolari;</li><li>• progresso rispetto ai livelli di partenza e alle capacità del singolo;</li><li>• raggiungimento degli standard minimi di apprendimento;</li><li>• livelli di maturazione e di inserimento e comportamento sociale raggiunti.</li></ul>
--------------------	---

Perugia, 26/09/2019

Il coordinatore