



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

CONSIGLIO CLASSE II Sezione A

Finalità	1. Diventare progressivamente consapevoli del proprio processo di apprendimento.
	2. Potenziare la formazione umana, civile e lo sviluppo culturale dell'allievo.
	3. Acquisire capacità di autovalutazione.
	4. Interagire responsabilmente con compagni e docenti.

Obiettivi minimi	1. Possesso dei termini dei contenuti e delle nozioni fondamentali delle discipline curriculari.
	2. Capacità di relazionare gli elementi essenziali di ogni singola disciplina.
	3. Conoscenza delle linee generali dell'evoluzione storica laddove ciò sia richiesto.

Competenze minime	1. Analisi delle tematiche attraverso la scomposizione dei problemi.
	2. Organizzazione sintetica dei risultati dopo aver individuato e risolto i problemi di fondo.
	3. Consapevolezza dell'uso della lingua delle singole discipline.
	4. Uso adeguato degli strumenti di lavoro.
	5. Capacità di riconoscere i caratteri artistici, storici, letterari delle diverse epoche e correnti culturali.
	6. Rielaborazione autonoma dei contenuti e sviluppo di capacità critiche.

Metodologie (comuni)	1. Lezione frontale.
	2. Lezione partecipata.
	3. Lavori di approfondimento individuale o di gruppo.
	4. Esercitazione su analisi del testo.
	5. Svolgimento dei programmi attraverso l'individuazione di percorsi e unità didattiche con eventuali moduli integrativi.
	6. Svolgimento di prove comuni standardizzate.
	7. Attività di codocenza



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	8. Riallineamento – Consolidamento -Potenziamento
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo.
	2. Biblioteca.
	3. Riviste specializzate.
	4. Audiovisivi.
	5. Laboratori.
	6. Partecipazione individuale ed opzionale alle attività di progetto.
	7. Esperienze scuola-lavoro (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).
	8. Partecipazione guidata ad esperienze culturali.
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Conoscenze e competenze pregresse.
	2. Abilità in possesso dello studente.
	3. Capacità espressiva e di articolazione organica del discorso.
Verifiche	1. Orali.
	2. Scritte.
	3. Dibattito.
	4. Relazioni e discussione guidata.
	5. Interventi dal posto.
Valutazione	1. Assiduità. Partecipazione. Competenze acquisite.
	2. Livello di sufficienza: almeno il possesso dei contenuti minimi delle varie discipline e capacità di articolare un discorso in maniera organica.
	3. Secondo le indicazioni generali del PTOF.
	4. Secondo le indicazioni particolari del Collegio dei docenti.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA

IN ALLEGATO:

1. Griglie di valutazione prove scritte di Italiano, Latino e Greco
(N.B. Le griglie elaborate per le prove dell'Esame di Maturità sono ancora in fase di sperimentazione e quindi suscettibili di modifiche nel corso dell'anno scolastico).

1.

Perugia, li 29/09/2019

Il coordinatore
Giovanna M.B. Bissanti



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TRIENNIO

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in 10
A. <i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	- Correttezza ortografica e morfosintattica. - Proprietà e ricchezza lessicale.	- Gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio.	Grav. Insuff.	0
		- Ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso.	Insufficiente	0,5
		- Alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune.	Sufficiente	1
		- Circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato.	Discreto/Buono	1,5
		- Esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale.	Ottimo	2
B. <i>Comprensione e analisi del testo</i>	- Conoscenza delle strutture formali del testo. - Comprensione corretta del contenuto del testo.	- Lacunose e frammentarie.	Grav. Insuff.	0,5
		- Parziali.	Insufficiente	1
		- Incomplete di uno o due aspetti rilevanti.	Quasi sufficiente	1,5
		- Complete ma non approfondite.	Sufficiente	2
		- Esaurienti.	Discreto/Buono	2,5
- Dettagliate e approfondite.	Ottimo	3		
C. <i>Capacità di organizzare le informazioni</i>	- Esposizione chiara e organica delle informazioni. - Sviluppo consequenziale del discorso.	- Sviluppo incoerente e disorganico.	Grav. Insuff.	0,5
		- Svolgimento poco organico dell'argomento.	Insufficiente	1
		- Alcune incongruenze e incompletezze nello svolgimento	Quasi suff.	1,5
		- Sviluppo logico del discorso, articolazione semplice ma organica.	Sufficiente	2
		- Argomento fondamentalmente organico e consequenziale.	Discreto/Buono	2,5
- Sviluppo organico e consequenziale.	Ottimo	3		
D. <i>Capacità di rielaborazione ; originalità; pertinenza e ricchezza degli approfondimenti personali</i>	- Rielaborazione critica dei contenuti. - Originalità e sviluppo personale della trattazione.	- Assenza di rielaborazione dei contenuti.	Gravem. insuff.	0
		- Rielaborazione parziale e poco organica dei contenuti.	Insufficiente	0,5
		- Sufficiente capacità di contestualizzare il testo proposto.	Sufficiente	1
		- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.	Discreto/Buono	1,5
		- Particolare originalità nell'interpretazione del testo.	Ottimo	2



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

TIPOLOGIA C - TEMA ARGOMENTATIVO DI ORDINE GENERALE

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in 10
A. <i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none">- Correttezza ortografica e morfosintattica- Proprietà e ricchezza lessicale.	<ul style="list-style-type: none">- gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio.	Grav. Insuff.	0
		<ul style="list-style-type: none">- ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso.	Insufficiente	0.5
		<ul style="list-style-type: none">- alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune.	Sufficiente	1
		<ul style="list-style-type: none">- circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato.	Discreto/Buono	1.5
B. <i>Aderenza alla traccia</i>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dell'argomento proposto- Individuazione dei problemi connessi	<ul style="list-style-type: none">- imprecise e limitate- incomplete e superficiali	Grav. Insuff. Insufficiente	0.5 1
		<ul style="list-style-type: none">- corrette e complessivamente adeguate	Sufficiente	2
		<ul style="list-style-type: none">- esaurienti	Discreto/Buono	2.5
		<ul style="list-style-type: none">- ampie e articolate	Ottimo	3
C. <i>Capacità di organizzare le informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">- Esposizione della problematica- Sviluppo e amplificazione del discorso	<ul style="list-style-type: none">- sviluppo confuso e disorganico.	Grav. Insuff.	0.5
		<ul style="list-style-type: none">- svolgimento poco organico dell'argomento.	Insufficiente	1
		<ul style="list-style-type: none">- sviluppo schematico del discorso, ma nel complesso organizzato	Sufficiente	2
		<ul style="list-style-type: none">- argomentazione fondamentalmente organica e consequenziale.	Discreto/Buono	2.5
D. <i>Capacità di rielaborazione; originalità, creatività</i>	<ul style="list-style-type: none">- Rielaborazione critica dei contenuti.- Originalità e sviluppo personale della trattazione.	<ul style="list-style-type: none">- assenza di rielaborazione dei contenuti.	Insufficiente	0
		<ul style="list-style-type: none">- soddisfacente capacità di argomentazione	Sufficiente	1
		<ul style="list-style-type: none">- capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.	Discreto/Buono	1.5
		<ul style="list-style-type: none">- particolare originalità nell'interpretazione dei dati	Ottimo	2

Gli indicatori evidenziati in grassetto indicano il livello della prestazione sufficiente.

Nome alunno _____ Punteggio attribuito _____



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Griglia di valutazione per la prova tecnica di traduzione (latino e greco)

TRIENNIO

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (15)
A. Competenza nella <u>comprensione</u> generale del testo	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	2
	Insufficiente	3
	Sufficiente	4
	Discreto	5
	Buono	5.5
Ottimo	6	
B. Conoscenze delle <u>strutture</u> morfosintattiche	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	2
	Insufficiente	3
	Sufficiente	4
	Discreto	5
	Buono	5.5
Ottimo	6	
C. Capacità di resa in italiano, con particolare attenzione alla <u>correttezza</u> dell'espressione e alla <u>proprietà lessicale</u>	Gravemente insufficiente	1
	Insufficiente	1.5
	Sufficiente	2
	Discreto	2.5
	Buono - Ottimo	3

A. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra la comprensione dello svolgimento logico del passo, non ostante qualche singolo fraintendimento relativo a parti non essenziali.

B. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra sostanziale padronanza della morfologia del nome, pronomi, verbo e riconosce le proposizioni principali e la maggior parte delle subordinate.

C. Il compito è sufficiente se in italiano sa rendere il senso in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico e senza gravi fraintendimenti lessicali, pur in presenza di qualche semplificazione o approssimazione.