



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

CONSIGLIO CLASSE I SEZ M

Finalità	1.Realizzazione del diritto all’apprendimento consapevole.
	2. Individuazione e potenziamento delle attitudini di ciascun alunno.
	3. Sviluppo del senso di responsabilità nel rispetto di se stessi, degli altri e dell’ambiente circostante.
	4.
	5.
Obiettivi minimi	1.Conoscenza dei contenuti disciplinari essenziali secondo le programmazioni di ciascun insegnante.
	2. Uso di un linguaggio appropriato, specifico delle varie discipline.
	3. Utilizzo e applicazione delle conoscenze acquisite nei vari ambiti.
	4.
	5.
Competenze minime	1. Saper leggere testi di ogni tipologia (letterari, iconici, scientifici e musicali).
	2. Saper problematizzare
	3. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo; confrontare e analizzare figure geometriche.
	4. Comprendere i cambiamenti della storia in una dimensione diacronica e sincronica.
	5. Acquisire abilità legate agli strumenti musicali di competenza.
Metodologie (comuni)	1. Favorire con attenzione l’armonizzazione tra le discipline della mattina e le specifiche materie tecniche musicali del pomeriggio.
	2. Dialogare con gli alunni in relazione agli spazi disponibili.
	3. Spiegare cosa significa organizzare i contenuti.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	4. Fornire tecniche semplici di memorizzazione (elenchi, mappe , schemi).
	5. Leggere in classe testi di ogni tipologia (letterari, iconici, scientifici, musicali), puntualizzando i rispettivi linguaggi settoriali.
	6. Ripetere insieme agli alunni i punti essenziali di ogni lezione, chiarendo l'importanza della successione logica di ogni argomento.
	7. Analizzare individualmente il metodo di studio.
	8. Supportare gli alunni nella selezione dei contenuti.
	9. Promuovere la partecipazione consapevole agli eventi con particolare riguardo a quelli musicali.
	10. Valorizzare i progressi.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Per il dettaglio si rimanda alle singole programmazioni
	2. Viaggi di un giorno
	3. Lezioni presso il Conservatorio
	4. Gruppo sportivo
	5.
	6.
	7.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La classe ,non molto numerosa, ha alunni di varia provenienza; gli alunni appaiono curiosi e interessati.
	2. Va curato in particolare il metodo di studio, l'impegno giornaliero , l'uso della lingua italiana.
	3. Si attende una partecipazione consapevole, collaborativa e un impegno adeguato
	4. Si osserva una notevole vivacità a volte non controllata.

Verifiche	1. Verifiche scritte, programmate e non.
------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	2. Verifiche orali e pratiche frequenti che attestino giorno per giorno i livelli di apprendimento.
	3.
	4.
	5.

Valutazione	1. L'alunno deve essere reso consapevole di tutti gli aspetti della programmazione.
	2. Oltre alle verifiche orali , scritte e pratiche si terrà conto della frequenza e dell'attenzione in classe, della partecipazione .
	3. La condotta degli alunni sarà un elemento fondante della valutazione.

IN ALLEGATO: 1)
2).....
3).....

Il coordinatore