



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

## CONSIGLIO CLASSE 1° SEZ. E

<b>Finalità</b>	1.Favorire l'armonica crescita umana, intellettuale e culturale dello studente.
	2.Favorire l'acquisizione di capacità per comprendere il contesto storico e l'ambiente culturale circostante e interagire con esso.
	3. Favorire l'acquisizione di una mentalità autonoma e critica.
	4. Favorire l'acquisizione della consapevolezza della propria identità culturale e l'assimilazione dei valori della convivenza civile.

<b>Obiettivi minimi</b>	1.Prevenire l'insuccesso scolastico e rimuovere gli ostacoli che condizionano negativamente il successo scolastico.
	2.Favorire l'instaurarsi di una positiva interazione tra studente, gruppo classe e insegnanti.
	3. Guidare lo studente all'acquisizione della consapevolezza delle proprie attitudini e capacità e del proprio stile cognitivo al fine di imparare ad autovalutarsi e mettere a punto un personale ed efficace metodo di studio.
	4. Favorire l'acquisizione dei contenuti essenziali e del lessico specifico delle varie discipline.
	5. Favorire un approccio interdisciplinare al sapere, guidando lo studente all'individuazione di relazioni tra le varie discipline.
	6. Guidare all'acquisizione delle competenze per avvalersi di fonti informative originali.

<b>Competenze minime</b>	1. Comprendere e memorizzare.
	2. Analizzare e sintetizzare.
	3. Comunicare in modo semplice, ma appropriato e corretto.
	4."Imparare ad imparare" tramite attività di ricerca ed approfondimento.

<b>Metodologie (comuni)</b>	1.Ricerca della continuità nell'impostazione della didattica tra biennio e triennio.
	2. Attenzione per gli aspetti personali e psicologici degli alunni. In particolare, il Consiglio di classe, conformemente al POF del Liceo, considera le esigenze legate ai Bisogni Educativi Speciali e il principio della personalizzazione dell'insegnamento. Pertanto, ove si presenti il caso, verranno individuati gli strumenti compensativi e le misure dispensative per favorire il processo di apprendimento, coinvolgendo attivamente le famiglie e gli operatori specializzati preposti.
	3. Impostazione della lezione in una forma atta a stimolare la partecipazione e l'apporto critico degli studenti.
	4. Uso di verifiche sistematiche volte a cogliere i livelli di comprensione degli argomenti trattati, la capacità di rielaborazione personale degli alunni e i progressi da essi compiuti.
	5.Impostazione di un ambiente di lavoro e di relazioni fondati su comportamento corretto e sul rispetto delle regole, dei compagni, dei docenti e dell'istituzione scolastica.
	6. Attività di potenziamento, recupero, sostegno/riallineamento.
	7. Cura delle eccellenze: partecipazione a <i>certamina</i> , olimpiadi della matematica e



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	della chimica, competizioni sportive...
	8. Potenziamento delle competenze in lingua inglese attraverso lo studio della storia in lingua inglese, in collaborazione tra il docente di inglese e quello di storia.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libri di testo
	2. Saggi e testi critici
	3. Strumenti informatici e multimediali
	4. Partecipazione a mostre, conferenze, seminari con esperti
	5. Partecipazione a rappresentazioni teatrali, musicali, filmiche: Progetto “Teatro a scuola” (convenzione con il Teatro Stabile dell’Umbria); adesione alla proposta del Cinema Post-modernissimo “Cinema e letteratura”.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. Test d’ingresso nelle discipline per cui i singoli docenti li ritengono necessari.
	2. I singoli docenti regoleranno le prime verifiche anche con riferimenti ai programmi dell’anno precedente per la rilevazione delle relative competenze acquisite.

<b>Verifiche</b>	1. Sarà cura del Consiglio di Classe armonizzare la scansione delle verifiche scritte ed orali in modo da garantire uno studio uniforme, costante, senza affanni, nelle diverse discipline.
	2. Non si effettuerà più di una verifica scritta nella stessa mattinata.
	3. Si garantiranno per ciascun quadrimestre due prove di verifica scritte e due orali a disciplina.

<b>Valutazione</b>	1. Ogni docente esplicherà chiaramente obiettivi ed esiti delle prove.
	2. I criteri di valutazione sono indicati nelle griglie approvate dai Dipartimenti.

Il coordinatore

Susanna Bendolini

Perugia, 30 settembre 2019