



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019**

**PROFESSORESSA TROPEANO ANTONELLA**

**CLASSE I A MATERIA GRECO**

<b>Finalità</b>	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico e conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali.
	2. Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali differenti; sviluppo delle capacità critiche, di analisi, di sintesi e di riflessione.
	3. Rafforzamento delle capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi.
	4. Consolidamento di un metodo di studio ben strutturato.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Esaminare ed individuare le strutture morfosintattiche presenti nei testi in lingua proposti dal docente.
	2. Comprendere il senso generale dei testi in lingua e in traduzione indicati dal docente.
	3. Inquadrare dal punto di vista storico il fenomeno letterario e riconoscere gli elementi caratteristici e gli autori più rappresentativi di ciascun genere ed epoca.
	4. Intelligente utilizzo del vocabolario.

<b>Contenuti minimi</b>	1. Ripasso della morfologia e della sintassi degli anni precedenti: morfologia del nome, dell'aggettivo, del verbo;
-------------------------	---



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>pronomi e loro uso; uso dei modi e dei tempi verbali; principali proposizioni subordinate; periodo ipotetico; uso e valori del participio; padronanza del lessico di base.</p>
	<p>2. Storia della letteratura: storia della letteratura greca dalle origini, con particolare attenzione al mondo omerico e alla poesia didascalica di Esiodo; caratteri peculiari della melica monodica e corale e ai suoi autori più significativi; storia della letteratura greca del V sec. a.C.: inquadramento storico-culturale; origini e caratteri della tragedia, della commedia, dell’oratoria; conoscenza degli autori più significativi del genere tragico (Eschilo, Sofocle, Euripide), del genere comico (Aristofane), dell’oratoria (Lisia), notizie biografiche, opere e tematiche, mondo concettuale, lingua e stile.</p>
	<p>3. Poesia: caratteri strutturali e formali della melica monodica: sistemi metrici, dialetto; temi peculiari; modalità, destinatari, finalità dell’esecuzione. Conoscenza degli autori più significativi: biografia, temi, lingua e stile.</p>

<b>Metodologie</b>	<p>1. Studio della lingua orientato al consolidamento e all’acquisizione di nuovi elementi attraverso un approccio teorico (analisi delle strutture a livello formale) e mediante l’analisi morfosintattica di brani in lingua.</p>
	<p>2. Centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale.</p>
	<p>3. Lezione frontale per l’inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata (laboratorio di traduzione, approfondimenti critici, esegesi di testi d’autore).</p>
	<p>4. Collegamento tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.</p>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo, integrati dagli appunti delle lezioni.
	2. Testi di autore, in lingua e in traduzione italiana.
	3. 3. Letture critiche di approfondimento presenti nei libri in adozione o fornite dal docente.
	4. Dizionari.
	5. Seminari.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. Dalla situazione iniziale sono emerse un’ottima preparazione in un numero consistente di alunni, una buona assimilazione delle strutture linguistiche in altri.
	2. L’atteggiamento nei confronti della materia è positivo e stimolante.
	3. Il dialogo è svolto in maniera serena.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1.
	2.
	3.
	4.

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Verifiche scritte: traduzione di brani in lingua assegnate come studio individuale da svolgere a casa.
	2. Verifiche orali: verifiche individuali in forma di colloquio finalizzate all’accertamento delle conoscenze e competenze acquisite in riferimento alla storia della letteratura e all’esegesi dei testi in lingua o in traduzione; verifiche informali sulla base degli interventi degli alunni.
	3. La valutazione delle prove verrà effettuata secondo i



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	<p>criteri e le griglie elaborate dal dipartimento di lingue classiche, basandosi sui criteri approvati dal consiglio di classe.</p>
--	--

La valutazione globale verrà espressa in base al profitto conseguito, alla costanza nello studio e alla partecipazione.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

## RISULTATI ATTESI

<i>A Programma svolto</i>	1 Consolidamento delle strutture morfosintattiche.
	2 Conoscenza delle linee di sviluppo, degli autori e dei nuclei tematici della storia letteratura di IX, VIII, VII,VI,V sec. a.C.
	3. Lettura di una scelta antologica di versi dell'Iliade e dell'Odissea e dei melici monodici e corali e dei poeti tragici (in lingua e/o in traduzione).
<i>Competenze a livello medio</i>	1. Leggere, anche in metrica, in modo corretto e con la giusta intonazione.
	2. Analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare.
	3. Valutare testi scritti di varia natura.
	4. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).
<i>Comportamenti</i>	1. Disponibilità al confronto e al riesame critico delle acquisizioni.
	2. Conduzione dello studio in modo indipendente.
	3.
	4.
	5.

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
2) .....  
3).....  
4).....



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**

Perugia, 08-11-2018 .....

Firma  
Antonella Tropeano