



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF.ssa Alessandra Trequattrini

CLASSE IV H

MATERIA LINGUA E CULTURA LATINA

Finalità	1. Avviare alla consapevolezza della centralità della dimensione storica, cogliendo i rapporti di continuità e/o discontinuità tra presente e passato con riferimento, per quanto riguarda il mondo latino, all'ambito linguistico e culturale.
	2. Avviare l'interesse per il patrimonio culturale classico, inteso come una delle radici della civiltà occidentale, promuovendo la conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali attraverso l'incontro con la lingua latina..
	3. Avviare e fondare la capacità di comprendere, interpretare e tradurre brevi testi, di complessità gradualmente crescente, con riferimento alle strutture morfosintattiche e lessicali di volta in volta studiate.
	4. Avviare lo sviluppo delle capacità metalinguistiche, in modo da favorire anche un uso più consapevole della lingua italiana.
	5. Avviare e fondare un metodo di studio sistematico e autonomo, fondato sulla capacità di usare strumenti (es. dizionario) e riproporre in contesti analoghi procedure precedentemente esemplificate.

Obiettivi minimi	1. Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina proposte, individuandole nei testi.
	2. Conoscere le metodiche di analisi e le procedure di decodificazione dei testi (costruzione lineare e ad albero), sapendole applicare autonomamente a contesti simili a quelli esemplificati.
	3. Saper leggere un testo latino, nel rispetto delle regole della fonologia e dell'accentazione, individuando in esso lessico e strutture essenziali.
	4. Saper tradurre in Italiano un testo latino breve e semplice, comprendendone il significato generale e con attenzione alla coesione logica e alla coerenza lessicale generale.
	5. Saper usare il dizionario applicando le metodiche per la ricerca dei lemmi e sapendo individuare significati appropriati al contesto sintattico e/o lessicale di riferimento.
	6. Saper riferire con proprietà lessicale e pertinenza logica sulle strutture morfosintattiche studiate (capacità metalinguistica).



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	7. Conoscere il lessico latino essenziale, anche nei suoi rapporti con l’Italiano.
Contenuti minimi	1. Conoscenza di elementi essenziali di fonetica; conoscenza complessiva della morfologia nominale (le cinque declinazioni, gli aggettivi della I e della II classe, la comparazione), della morfologia pronominale (pronomi personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi) e della morfologia verbale (le Coniugazioni attive e passive, la coniugazione di Sum ed i suoi composti).
	2. Conoscenza della struttura dei complementi e dei principali costrutti sintattici (elementi di sintassi dei casi: soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo, dativo di possesso; elementi di sintassi del periodo: coordinazione, subordinazione, proposizioni temporali, causali, infinitive, finali, usi del Participio, Ablativo assoluto, cum e congiuntivo).
	3. Conoscenza del lessico nominale e verbale di base, anche con riferimento ad ambiti tematici e di genere proposti.
Metodologie	1. Lezione frontale (esposizione dei contenuti).
	2. Metacognizione (esplicitazione costante di procedure, percorsi logici, metodologici e/o di analisi attraverso mappe concettuali, scritte alla lavagna o fornite in fotocopia).
	3. Centralità del testo e lezione partecipata (analisi e commento dei testi, sia a livello morfo-sintattico che a livello lessicale).
	4. Didattica laboratoriale (recupero e/o potenziamento delle abilità/competenze di traduzione; uso del dizionario).
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo, dizionario.
	2. LIM, proiettore DVD, supporti multimediali per eventuali attività di recupero, potenziamento o integrazione.
	3. Materiale predisposto dalla docente, di natura cartacea o informatica, per eventuali attività di recupero, potenziamento o integrazione.
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La situazione di partenza è stata rilevata sia attraverso prove di ingresso, sia attraverso la prima osservazione di attitudini durante l’attività in classe e di interventi, spontanei e sollecitati, degli alunni durante le lezioni svolte. Un numero ristretto di studenti (4) evidenziano buone conoscenze, capacità e metodo, nonché prerequisiti di competenza linguistica di livello avanzato; altri (10 alunni) manifestano talune difficoltà di vario ordine, ma competenze linguistiche complessivamente accettabili; per alcuni alunni (10) si evidenziano



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>infine difficoltà anche gravi, in particolare riguardo alla preparazione di base e nel metodo di lavoro.</p>
	<p>2. La classe si è dimostrata ad oggi aperta e disponibile nei confronti della materia e l’approccio con lo studio della lingua ha confermato un atteggiamento caratterizzato in generale da disponibilità e partecipazione attiva al lavoro proposto e svolto in classe; tuttavia il lavoro a casa non è ancora gestito da parte di gran parte della classe della classe con adeguata autonomia, accuratezza e puntualità.</p> <p>Gli alunni, dimostrano in generale un atteggiamento positivo sia quanto all’impegno in classe, sia quanto alle varie attività proposte.</p> <p>A ciò, tuttavia, non sempre corrisponde una reale capacità di comprendere a fondo le richieste poste e di organizzare, in termini sia di tempo che di qualità che di autonomia, uno studio individuale a casa volto a soddisfarle efficacemente.</p>
	<p>3. Il dialogo è sereno, nonostante alcuni alunni tendano a rimanere passivi.</p>

Prove comuni standardizzate	1. Saranno somministrate prove comuni standardizzate nel numero, nella tipologia e nelle modalità stabilite dal Dipartimento di lingue e culture classiche (una nel corso dell’anno scolastico)
------------------------------------	---

Verifiche e Valutazione	<p>Le verifiche degli apprendimenti saranno scritte e orali, nel numero minimo rispettivamente di 2 a Quadrimestre, come deliberato dal Collegio dei Docenti, e nelle seguenti modalità:</p> <p>1. Prova scritta di traduzione di testi (versione) di complessità gradualmente crescente.</p> <p>2. Interrogazione orale individuale, anche nella forma dell’intervento breve richiesto o spontaneo, laddove significativo, da cui emergano la conoscenza dei contenuti (strutture della morfosintassi), il possesso della lingua (strutture e lessico studiati) e la capacità metalinguistica (coscienza ed esposizione del fatto linguistico).</p>
	<p>La valutazione delle singole prove ha valore formativo, è espressa con un voto in decimi, accerta l’efficacia del processo di insegnamento/apprendimento in vista di eventuali correttivi e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>Per la valutazione, secondo i criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal Consiglio di Classe e i criteri del PTOF, è adoperata l’intera scala di voti da 1 a 10; saranno utilizzate le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di lingue classiche e/o fornite dalla docente in relazione alla specifica prova.</p>
	<p>Alla valutazione finale dello studente, o sommativa, concorrono i seguenti fattori:</p>



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<ol style="list-style-type: none">1. misurazione periodica, attraverso le verifiche sopra riportate, di:<ul style="list-style-type: none">- conoscenze- correttezza del linguaggio- chiarezza espositiva- capacità di effettuare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari- rielaborazione/personalizzazione2. valutazione quadrimestrale dell’impegno nel lavoro individuale, della frequenza e partecipazione in classe, della pertinenza al dialogo educativo-didattico, della progressione nell’apprendimento, dello scostamento dai livelli di partenza, dell’impegno e della costanza nell’applicazione al lavoro scolastico.
--	---

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche di base (morfologia nominale, pronominale, verbale, principali complementi, strutture della sintassi, paratassi e ipotassi).
	2. Avviamento alle tecniche fondamentali di traduzione (costruzione lineare e ad albero), con attenzione alla applicazione della regola grammaticale e al suo svolgimento in procedura di traduzione.
	3. Avviamento all’uso del dizionario, con attenzione alle tecniche di ricerca dei lemmi, alla scelta lessicale in base ai contesti sintattici e lessicali di riferimento.

B Competenze a livello medio	1. Decodificare un testo latino e ricodificarlo in Italiano: tradurre un testo semplice e breve (max 10 righe), utilizzando il dizionario, nel rispetto del suo significato di base, con coesione e coerenza lessicale nella lingua di arrivo.
	2. Leggere un testo latino nel rispetto delle regole fondamentali della fonologia e dell’accentazione della lingua latina.
	3. Comprendere il significato complessivo di un testo di tipo descrittivo o narrativo in lingua latina, individuandone i nuclei anche attraverso il lessico-chiave.

C Comportamenti	Per la lingua e l’attività di traduzione:
	1. Conoscere e riconoscere in un testo latino le strutture morfo-sintattiche di base studiate.
	2. Operare in un testo latino una analisi strutturale (costruzione lineare e ad albero)
	3. Usare il dizionario: ricercare lemmi, individuare costrutti, scegliere significati



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	adeguati al contesto di riferimento.
	4. Esporre con proprietà logica e lessicale le conoscenze linguistico-grammaticali acquisite.
	Per la Cultura Latina: 5. Conoscere e riconoscere in testi latini il lessico precedentemente studiato, istituendo confronti e derivazioni anche con l’Italiano.
	6. Conoscere e riconoscere nel lessico le principali istituzioni e caratteristiche culturali del mondo latino.

Perugia, li 01/10/2019

Firma

Prof.ssa Alessandra Trequattrini