



PROF.SSA TREQUATTERINI ALESSANDRA

CLASSE IV SEZ. B

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>Finalità</b>	1. Consolidare la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche.
	2. Rafforzare la capacità di composizione di testi formalmente corretti, coesi nel contenuto e chiari nell'esposizione.
	3. Incoraggiare e favorire la formazione di senso critico secondo categorie oggettive.
	4. Promuovere l'interesse per la letteratura in tutte le sue forme, anche come approccio autonomo alla lettura.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Acquisizione di un metodo di studio sistematico.
	2. Comprensione degli snodi cruciali di un testo.
	3. Padronanza del lessico specifico dei diversi ambiti della disciplina nelle sue forme essenziali.
	4. Redazione di testi formalmente corretti, adeguati nel registro linguistico, dotati di significato e organizzati con logica.

<b>Contenuti minimi</b>	1. Grammatica: a) norme ortografiche b) norme di punteggiatura c) sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti, complementi indiretti) d) sintassi del periodo (coordinazione e subordinazione)
	2. Epica: a) Argomento dell' <i>Iliade</i> e dell' <i>Odissea</i> b) Conoscenza tramite lettura di passi scelti dai due poemi. c) La cultura orale: l'aedo e il rapsodo; la funzione sociale della poesia f) la figura di Omero g) la struttura dei poemi omerici h) il contesto storico in cui nascono i poemi omerici
	3. Testo Narrativo e <i>Promessi sposi</i> a) Principali tecniche del testo narrativo ( <i>fabula</i> e intreccio; sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive; personaggi; narratore e focalizzazione; discorso indiretto, indiretto libero, diretto). b) Lettura e analisi di testi italiani e stranieri della letteratura dell'Ottocento e del Novecento. c) Lettura e analisi dei primi sei capitoli de <i>I Promessi sposi</i> , con riferimenti essenziali alla poetica manzoniana e al suo sistema di valori. d) I primordi della narrazione: lettura e conoscenza di miti del patrimonio classico, di varia tipologia e significato

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale.
	2. Lezione partecipata.
	3. Esercitazioni in classe di analisi testuale.



	4. Recupero. L'uso delle varie metodologie punta a favorire la partecipazione attiva degli allievi, a incoraggiare il dibattito e, progressivamente, la problematizzazione e la formulazione critica, attraverso un confronto costante tra studenti e tra studenti e docente. Sistemático sarà l'approccio interdisciplinare, soprattutto con le materie sussidiarie (latino, greco, storia) allo scopo di armonizzare gli ambiti di apprendimento e rendere palese la continuità nel tempo di alcune problematiche. Verrà, infine, promossa, in tutte le forme possibili, l'attitudine alla ricerca e alla lettura individuale, per alimentare e stimolare un autentico e disinteressato desiderio di conoscenza.
--	---

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libro di testo.
	2. Dizionario
	3. Materiale multimediale (con supporto della LIM o del proiettore con lettore DVD).
	4. Libri di narrativa.
	5. Materiale predisposto dall'insegnante.
	6. Uscite didattiche.

<b>Situazione di Partenza</b>	La classe risulta interessata e partecipa, seppur non sempre disciplinata negli interventi. L'ascolto, i tempi di attenzione, la pertinenza nel dialogo educativo e le strumentalità devono essere in gran parte della classe migliorate affinché ciascuno possa lavorare con la giusta concentrazione. Dalla somministrazione del test d'ingresso è emerso che solo un numero ristretto di allievi (3) sono in possesso dei requisiti di base nell'ambito grammaticale. Molto differenziate risultano le competenze linguistiche, sia nella produzione scritta che orale finora testata.
-------------------------------	--

<b>Prove comuni standardizzate</b>	Secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti, verrà somministrata una prova comune standardizzata di italiano, consistente in un questionario a risposta chiusa relativo agli argomenti svolti, sia di epica che di analisi del testo narrativo.
------------------------------------	--

<b>Verifiche</b>	1. Scritte: composizione di un testo (tema) nelle tipologie espositivo, descrittivo, argomentativo; questionari e analisi di un testo narrativo o di un brano di epica; prove di analisi logica.
	2. Orali: interrogazione; esposizione di approfondimenti, sia di gruppo che individuale.



<b>Valutazione</b>	Gli elementi di valutazione sono esposti dettagliatamente nell'apposita griglia, predisposta dal Dipartimento, e condivisi dal docente con gli allievi; qualora verifiche mirate lo richiedano, il differente metro di valutazione adottato verrà esposto alla classe contestualmente alla verifica stessa.
	1. Conoscenza e padronanza dei contenuti.
	2. Comprensione e rielaborazione.
	3. Capacità di operare collegamenti.
	4. Qualità dell'esposizione.

**RISULTATI ATTESI**

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Grammatica: norme di ortografia e di punteggiatura; morfologia verbale; sintassi della frase semplice; sintassi della frase complessa.</li><li>2. Mitologia: approccio alla cultura classica tramite il racconto del mito.</li><li>3. Epica: Lettura di un numero significativo di brani tratti dall'<i>Iliade</i> e dall'<i>Odissea</i>.</li><li>4. Narrativa: il testo narrativo (caratteristiche strutturali e categorie per l'analisi)</li><li>5. I <i>Promessi Sposi</i>: introduzione all'opera e lettura dei primi sei capitoli.</li></ol>
---	--

<b>B</b> <b>Competenze a</b> <b>livello medio</b>	Discreta padronanza di (vedi contenuti minimi).
---	---

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	Soddisfacente realizzazione di (vedi finalità).
----------------------------------	---

Perugia, li 01/10/2019

Firma  
Alessandra Trequatrini