

Programma di Lingua e Letteratura Latina
A.S 2018/19
cl. IIB
prof.ssa Luisa Marroni
Liceo Classico "A.Mariotti"
Perugia

Testi in adozione . Pontiggia-Grandi, Bibliotheca Latina, ed. Principato, voll.I-II
V.Fornari, Verba et Sententiae, ed Archimede

• **L'età di Cesare e l'autunno della respublica (vol.I)**

Il declino della res publica: il dissolvimento delle istituzioni repubblicane

Gli eventi dell'età tardo repubblicana dalla morte di Silla al trionfo di Ottaviano, la cultura e la società.

Nuovi modelli di vita e crisi dei valori istituzionali.

Roma e il mondo greco.

La conquista della soggettività.

Il ruolo degli intellettuali fra impegno ed otium.

Le filosofie ellenistiche nel mondo romano

Gli autori

Lucrezio e il poema didascalico

La vita e le fonti biografiche.

Il poema della natura.

La scelta del poema didascalico e i modelli

La visione del mondo: Lucrezio e la dottrina epicurea

La struttura dell'opera. Lo stile

DE RERUM NATURA: lettura metrica, traduzione, analisi interpretazione dei segg. Passi :

I, 1-43 Invocazione a Venere

I, 62-79 Primo elogio di Epicuro

I, 80-101 Il sacrificio di Ifianassa

II,1-61 Elogio della sapientia

III, 830-867 Nil igitur mors est ad nos

In traduzione. Epicuro, Epistola a Meneceo sulla felicità'

Lucr.. De Rerum Nat., I,922-950 "Il dolce miele delle Muse": lettura ed analisi con testo a fronte.

Unità sul saggio di P.Odifreddi "Il mio Lucrezio, la mia Venere": il poeta e lo scienziato.

Storia degli studi e fortuna del De Rer.Nat. Scenza e divulgazione. Egestas linguae latinae.

Calvino: Lezioni Americane, Leggerezza

Cicerone

La vita e la personalità

L'attività oratoria (dalla Pro Roscio Amerino alle Philippicae)

Le opere retoriche

Le opere politiche: De republica De legibus

Le opere filosofiche

La prosa di Cicerone

ORATORIA

Testi: lettura in lingua, traduzione, analisi, interpretazione:

In Verrem, Actio II, 4: de Signis : passi antol.

In Catilinam , I, 1, 1-2. *Quo usque tandem ...*(Fornari vs 212; Pontiggia, vol. I, T 149)

I,7, 17-18: *Prosopopea della Patria (La patria parla a Catilina)* (Fornari vs 214, Pontiggia I, , T155)

In traduzione italiana: Pro Caelio, 31-36 : Attacco a Clodia (Pontiggia I, T165)

I caratteri dell'oratoria ciceroniana e i "tria Genera dicendi": lettura e commento di testi in traduzione.

De oratore I, 16-20 : Il perfetto oratore (T169)

De Oratore , III, 142-143 "Filosofia ed Eloquenza"(T170)

Orator, 69-71 : Probare, delectare , flectere(T171)

OPERE POLITICHE e FILOSOFICHE

De Rep.I,7-9 :Dobbiamo vivere al servizio della res publica (in trad.)(T172)

In Lingua

De Rep. I,39 : Res publica ,res populi (in lingua)

De republica, Somnium Scipionis ,1 -2: *La visita a Massinissa* (T 174-181 Pontiggia)

Il sogno di Scipione

3 -4 : *La profezia. Vita ed imprese di Scipione*

Morte di Scipione l'Emiliano.

5-6: *Il premio celeste; La vera vita*

7 : *Il munus humanum*

8:*La Via Lattea*

19-20 : *Immortalità dell'anima*(Pontiggia T187)

L'ordine provvidenziale del Kosmos , la Via Lattea e il destino dei giusti.

Contro il suicidio.

L'eclittismo ciceroniano e la diffusione delle filosofie ellenistiche a Roma.

Cicerone e l'epicureismo.

De Legibus , I ,4-8 ;42-45. I fondamenti del diritto umano (in trad.)(Pontiggia T190)

Vera lex..."

Tusculanae Disp., La natura dell'anima è immortale (Fornari222)

Traduzione ed analisi linguistica e tematica di brani di vs assegnati da "De finibus" , De Officiis, De legibus, De Republica, Tusculanae dispu. , De Amicitia, De senectute

L'età augustea

Ideologia e cultura nell'età di Augusto

La soluzione augustea alla crisi della Res publica

- *Istituzioni*
- *La politica interna e la politica estera*
- *La "restaurazione" : la società, i costumi, la religione, la cultura e la formazione dei giovani.*

Il potere di Augusto e gli intellettuali

- *Il ruolo della filosofia*
Lo Stoicismo
- *I circoli culturali. Il ruolo di Mecenate e l'organizzazione del consenso.*

La cultura del consenso e della propaganda

Il sistema dei generi letterari

Gli autori

Virgilio

Le fonti, la vita. L'evoluzione del pensiero filosofico e le scelte letterarie, dalle Bucoliche all'Eneide.

Le Bucoliche

Struttura e contenuto.

L'ispirazione poetica tra mito arcadico, poetica neoterica, modello teocriteo ed epicureismo (A. La Penna)

Virgilio e la tradizione bucolica.

Testi in lingua

Bucolica I: *scansione metrica, traduzione, analisi, interpretazione.*

Bucolica IV : *scansione, traduzione, analisi, interpretazione.*

Georgiche : *composizione, struttura, temi e fine ideologico dell'opera.*

Pontiggia (II, TT8, 10, 12, 13, 15, 16)

In trad.: *Georg. I, Proemio;*

Geor. I, 287-296 : I lavori di notte; I, 463-514. I presagi delle guerre civili; II, 136-176 : Le lodi dell'Italia; II, 458-540: Elogio della vita campestre

Geor. IV, 149-227 : La società delle api

485-506: Orfeo ed Euridice

Eneide: composizione, modelli di riferimento, struttura, temi, caratteristiche ideologiche, poetiche, finalità e destinazione dell'opera.

In Lingua (Pontiggia II, TT 19, 21, 23, 27)

Eneide : I, 1-11 : Proemio

I, 198-227. Laocoonte

IV, 1-30 : Il dramma d'amore di Didone. L'epillio tragico

VI, 450-476: L'incontro di Enea e Didone ai Lugentes Campi

Lettura dell'esametro virgiliano

Orazio

Le fonti. La vicenda biografica .

Gli Epodi. I modelli tra Archiloco, Ipponatte, Callimaco.

I contenuti.

Epodi VII, XVI : la crisi della respublica: le guerre civili e la "fuga nelle Isole Fortunate"

Le Satire:

I modelli di riferimento (Hor., Sat. I,4 ; I,10)

La struttura e i temi dei Sermones, tra filosofia, autobiografia, narrazione e diatriba (l'ascendenza di Bione di Boristene)

*Lettura in traduzione delle **Satire I,1 (Est modus in rebus); I,4 (passim)***

I,9 *Ibam forte Via Sacra .*

In LINGUA

Hor. Ep. VII: *Il sangue maledetto di Remo (metro distici giambici, sistema epodico)*

Hor. Carmina, I,9 : *Il monte Soratte (Strofe alcaica)*

I, 37: *Per la morte di Cleopatra (Strofe alcaica)*

Tito Livio e la Storiografia in età augustea

La vita e l'opera

Ideologia ed arte in Livio; lo stile della "lactea ubertas"

Testi :

Proemio Annales (in trad. ital.) (Pontiggia II, T93)

Eroismo di Clelia (in lat) (Fornari 242)

Ritratto di Annibale (Fornari 245)

Ritratto di Scipione Africano (Fornari 248)

Lealtà di L.E. Paolo verso il vinto Perseo (in lat.) (Fornari 250)

Trattative di Romani e Cartaginesi dopo Zama

Ritratto di Annibale (Pontiggia T 111)

Lucrezia , Ab Urbe Condita. , I, 57-58 (in trad. ital.) (Pontiggia T101)

Lingua latina

Sono stati proposti alla classe testi di versione di diversi livelli di difficoltà tratti dalle opere oratorie, dai trattati politici e filosofici, dall' Epistolario di **Cicerone**, dalle opere storiografiche di **Livio**; in misura minore sono stati oggetto di analisi linguistica e traduzione anche testi di altri autori dell'età repubblicana.

I brani di versione sono stati per lo più tratti dal manuale in adozione, V.Fornari, Verba et Sententiae, Archimede ed., o forniti in fotocopia, in relazione agli elementi di morfo-sintassi di volta in volta argomento di recupero o consolidamento. Soprattutto la scelta dalle opere retoriche, politiche, filosofiche di Cicerone è stata finalizzata al consolidamento di contenuti e alla riflessione su problematiche trattate nello svolgimento della storia della letteratura, delle istituzioni, della civiltà latina.

- **Approfondimento monografico,**

A partire dalla riflessione di Cicerone, attraverso quella dei trattatisti del Cinquecento (Machiavelli, Guicciardini), fino a testimonianze ed opere saggistiche del '900, è stata svolta una riflessione sul tema dell'**autorità**, sul rapporto tra individuo ed istituzioni, sul diritto, sull'obbedienza e la legittimità o meno del dissenso/disobbedienza civile (testi di Cicerone, Pontiggia, Fromm, Canfora)

- **IDEI**

Sono stati effettuati corsi di riallineamento e sostegno rispettivamente nei mesi di ottobre /novembre e marzo, tenuti dalla sottoscritta nel primo caso (6h), dalla prof. Nucci, nella seconda fase (6h)

Gli studenti

L'insegnante