



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 2020

PROF.ssa Alessandra Trequattrini

CLASSE I B MATERIA LINGUA E CULTURA GRECA

Finalità	1. Sviluppare la consapevolezza della centralità della dimensione storica, cogliendo i rapporti di continuità e/o discontinuità tra presente e passato con riferimento, per quanto riguarda il mondo greco, sia all'ambito letterario che a quello linguistico.
	2. Avviare l'interesse per il patrimonio culturale classico, inteso come una delle radici della civiltà occidentale, promuovendo la conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali attraverso l'incontro con le opere letterarie.
	3. Consolidare la capacità di comprendere, interpretare e tradurre testi, anche con riferimento a caratteristiche di genere e di stile, in modo da favorire un uso più consapevole della lingua italiana.
	4. Fondare un metodo di studio sistematico e critico, orientato alla problematizzazione ed all'integrazione dei saperi disciplinari.
	5. Promuovere l'esperienza estetica e l'educazione al bello come modalità di conoscenza della realtà e di sé.

Obiettivi minimi	1. Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca, individuandole nei testi.
	2. Conoscere le linee essenziali della letteratura greca di età arcaica, il pensiero degli autori studiati, le caratteristiche principali delle loro opere, esponendole in modo semplice ma pertinente.
	3. Saper leggere (anche in metrica), tradurre e commentare i contenuti e le caratteristiche formali essenziali di un testo precedentemente analizzato sotto la guida dell'insegnante e studiato (in lingua o in traduzione).
	4. Saper tradurre in Italiano un testo greco di autore, breve e semplice, comprendendone il significato generale e con attenzione alla coesione logica e alla coerenza lessicale generale.
	5. Saper riferire collegamenti essenziali fra opere greche e latine appartenenti allo stesso genere letterario.

Contenuti minimi	1. Conoscenza complessiva della morfologia nominale, pronominale e verbale.
-------------------------	---



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	2. Conoscenza dei principali costrutti sintattici (proposizioni infinitive, dichiarative, consecutive, finali, causali; uso e valori del Participio; usi del Congiuntivo e dell'Ottativo; periodo ipotetico).
	3. Conoscenza del lessico di base, con riferimento ad ambiti tematici e di genere proposti.
	4. Conoscenza della Storia della Letteratura Greca dalle origini al VI sec. a.C. (Omero, Esiodo, lirica arcaica; inizio della storiografia), con riferimento alle caratteristiche dei generi letterari, agli autori principali, al contenuto delle opere, al concetto di cultura orale, di tradizione ed alla problematica filologica.
	5. Conoscenza essenziale dei testi omerici (caratteri generali delle opere, lettura metrica, traduzione e analisi dei Proemi dell'Iliade e dell'Odissea) ed erodotei (caratteri del genere e dell'opera; traduzione e analisi di due capitoli fra Hist. I,1 – proemio e I 29-33 -Creso e Solone) proposti in lingua o in traduzione.
	6. Conoscenza complessiva del pensiero degli autori studiati (Erodoto e/o Senofonte e/o Plutarco).

Metodologie	<p>In questa classe, composta da 27 alunni, tra i quali due con DSA ed una con BES, si prevede l'utilizzo di una didattica laboratoriale (recupero e/o potenziamento delle abilità/competenze di traduzione; uso del vocabolario) e della metacognizione (esplicitazione costante di procedure, percorsi logici, metodologici e/o di analisi attraverso mappe concettuali, scritte alla lavagna o fornite in fotocopia): sia la prima che la seconda metodica avranno anche l'obiettivo di diminuire la tendenza di questa classe ad operare in gruppo in modo dispersivo, e di migliorare invece i tempi di attenzione e di attesa.</p> <p>La costante esemplificazione e la messa in pratica in classe delle metodiche e degli argomenti studiati avranno inoltre l'obiettivo di migliorare i livelli essenziali di competenza, ed in generale l'autonomia operativa e di studio in questa disciplina, che hanno bisogno di essere rinforzate in gran parte della classe.</p>
	1. Lezione frontale (esposizione dei contenuti, sintesi delle linee critiche ed interpretative; inquadramento storico-culturale di fenomeni letterari ed autori).
	2. Metacognizione (esplicitazione di percorsi logici, metodologici e/o di analisi attraverso mappe concettuali, scritte alla lavagna o fornite in fotocopia).
	3. Centralità del testo e lezione partecipata (analisi e commento dei testi, sia nell'ambito della Letteratura che in quello linguistico).
	4. Didattica laboratoriale (recupero e/o potenziamento delle abilità/competenze di traduzione; uso del vocabolario).
	5. Approfondimenti individuali e/o di gruppo su argomenti proposti e/o di



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	interesse.
--	------------

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo, dizionario.
	2. LIM, proiettore DVD, supporti multimediali per eventuali attività di recupero, potenziamento o integrazione.
	3. Materiale predisposto dalla docente, di natura cartacea o informatica, per eventuali attività di recupero, potenziamento o integrazione.
	4. Testi di autore, testi critici, bibliografia e sitografia qualificata suggerita dalla docente.
	5. Biblioteca, conferenze, uscite didattiche.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La situazione di partenza è nota in quanto in questa classe l'insegnamento del Greco è stato affidato in continuità alla docente sottoscritta già in IV e in V ginnasio.
	2. La classe nel complesso si è dimostrata ad oggi sufficientemente disponibile nei confronti della materia, e un gruppo ristretto di alunni hanno raggiunto buone conoscenze morfosintattiche, competenze traduttive e metodo di studio; a questo gruppo si aggiungono alcuni alunni che, pur partendo da prerequisiti di ordine linguistico e metodologico non del tutto adeguati, seguono il lavoro proposto in modo costante, ottenendo risultati apprezzabili in ordine alle finalità, alle conoscenze ed alle competenze attese; un numero abbastanza consistente di alunni manifestano, infine, difficoltà di vario ordine, in particolare riguardo alle abilità di analisi e traduzione del testo, alle autonomie di studio e procedurali in generale, avendo ad oggi un metodo di lavoro per lo più mnemonico e non sempre efficace, in alcuni casi anche in conseguenza ad un impegno superficiale e/o incostante.
	3. Il dialogo è sereno, nonostante alcuni alunni tendano a rimanere passivi, forse anche a causa delle esuberanze di altri: in generale è necessario che l'ascolto diventi più attento e riflessivo, affinché il lavoro in classe e l'impegno individuale possano divenire più produttivi, individualmente e per la classe.
	4. Sono presenti in questa classe due alunne con DSA, per le quali sarà predisposto apposito PDP.
	5. In questa classe è presente una alunna con BES, per la quale sarà predisposto un apposito PDP.

Prove comuni	1. Saranno somministrate prove comuni standardizzate nel numero, nella tipologia
---------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

standardizzate	e nelle modalità di volta in volta stabilite dal Dipartimento di lingue e culture classiche (una nel corso dell'anno scolastico)
Verifiche e Valutazione	<p>Le verifiche degli apprendimenti saranno scritte e orali, nel numero minimo rispettivamente di 2 a Quadrimestre, come deliberato dal Collegio dei Docenti, e nelle seguenti modalità:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Prova scritta di traduzione di testi di autore (versione) di complessità gradualmente crescente.2. Questionari scritti di argomento storico-letterario, sui modelli delle tipologie di III prova dell'esame di Stato, e/o analisi testuali di brani precedentemente spiegati in classe (voto orale).3. Interrogazione orale individuale, anche nella forma dell'intervento breve, spontaneo o richiesto, laddove significativo: analisi storico-letteraria e linguistica di fenomeni letterari, autori e/o testi studiati, da cui emerga la conoscenza dei contenuti, il possesso della lingua e la capacità logico-critica.4. Esposizione orale individuale alla classe di eventuali approfondimenti concordati con la docente, per l'approfondimento e/o il potenziamento.
	<p>La valutazione delle singole prove ha valore formativo, è espressa con un voto in decimi, accerta l'efficacia del processo di insegnamento/apprendimento in vista di eventuali correttivi e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati. Per la valutazione, secondo i criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal Consiglio di Classe e i criteri del PTOF, è adoperata l'intera scala di voti da 1 a 10; saranno utilizzate le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di lingue classiche e/o fornite dalla docente in relazione alla specifica prova.</p>
	<p>Alla valutazione finale dello studente, o sommativa, concorrono i seguenti fattori:</p> <ol style="list-style-type: none">1. misurazione periodica, attraverso le verifiche sopra riportate, di:<ul style="list-style-type: none">- conoscenze- correttezza del linguaggio- chiarezza espositiva- capacità di effettuare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari- rielaborazione/personalizzazione2. valutazione quadrimestrale dell'impegno nel lavoro individuale, della frequenza e partecipazione in classe, della pertinenza al dialogo educativo-didattico, della progressione nell'apprendimento, dello scostamento dai livelli di partenza, dell'impegno e della costanza nell'applicazione al lavoro scolastico.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Recupero e consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche di base (morfologia nominale, pronominale, verbale); studio della sintassi dei casi, del verbo, del periodo.
	2. Affinamento delle capacità di traduzione, attraverso l'uso consapevole del dizionario, con attenzione alla coesione e alla coerenza lessicale in Italiano, ai lessici specifici dei generi letterali e/o degli autori, ai lessici settoriali.
	3. Letteratura greca dell'età arcaica, dell'età della lirica e dell'età della sapienza.
	4. Lettura in lingua di testi poetici: parti dell'opera omerica ed esiodea, lettura in metrica dell'esametro; frammenti lirici, lettura di distico elegiaco, tetrametro trocaico, trimetro giambico.
	5. Lettura in lingua di testi in prosa: brani delle opere di Erodoto, Senofonte, Plutarco.
B Competenze a livello medio	1. Decodificare un testo greco e ricodificarlo in Italiano: tradurre un testo semplice e breve (max 10 righe) di autore nel rispetto del significato di base, con coesione e coerenza lessicale nella lingua di arrivo, nel rispetto delle caratteristiche essenziali del genere letterario e/o della tipologia testuale di appartenenza.
	2. Riconoscere in un testo greco di autore (in lingua o in traduzione) le caratteristiche contenutistiche e formali di un genere precedentemente studiato, con riferimento a temi, struttura metrica, caratteristiche linguistiche e stilistiche essenziali, in modo da saperlo commentare e ricondurre al genere di appartenenza.
C Comportamenti	Per la lingua e l'attività di traduzione:
	1. Conoscere e riconoscere in un testo greco le strutture morfo-sintattiche di base studiate.
	2. Operare in un testo greco una analisi strutturale (costruzione lineare e ad albero).
	3. Usare il dizionario: ricercare lemmi, individuare costrutti, scegliere significati adeguati al contesto di riferimento.
Per la Cultura e Letteratura Greca:	



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	4. Conoscere e riconoscere in testi greci di autore precedentemente studiati i livelli strutturali del testo, individuando contenuti e forme e le loro reciproche relazioni.
	5. Conoscere ed esporre le caratteristiche e linee di sviluppo essenziali della Letteratura Greca, con riferimento a generi, autori, opere fondamentali studiate.

Perugia, li 01/10/2019

Firma

Prof.ssa Alessandra Trequattrini