

**Liceo Musicale**  
**Programmazione di Storia della Musica**  
**Prof. Bettelli Valentina**  
**Classe IV M**

**Competenze**

Al termine dell'anno lo studente dovrà:

- aver raggiunto una buona conoscenza dei linguaggi musicali particolari del periodo storico preso in esame;
- saper contestualizzare in maniera significativa le opere e gli autori studiati, cogliendo nessi e instaurando collegamenti significativi con altre forme di espressione artistica e culturale;
- padroneggiare con buona competenza il linguaggio tecnico specifico;
- saper distinguere e classificare le varie fonti della storia della musica (partiture; testi poetici per musica; trattati; documenti verbali, visivi, sonori; testimonianze materiali).

Lo studente dovrà mostrare di saper riferire le proprie conoscenze tanto all'aspetto diacronico, quanto a quello sistematico, cogliendo con sicurezza le differenze fra i rispettivi ambiti all'interno dello studio rigoroso e scientifico della musica che pertiene alla Musicologia.

**Conoscenze**

*Prospettiva sistemica*

- *Storia della musica e musicologia*: campi di indagine; elaborazione storiografica del fatto storico.
- *Le fonti della storia della musica.*
- *Il contributo dell'etnomusicologia.*

*Prospettiva diacronica:*

- *Tra classicismo e romanticismo:*
  - *Lo stile classico viennese: Haydn, Mozart;*
  - *Beethoven;*
  - *Virtuosismo vocale e strumentale fra i due secoli; Cherubini, Spontini; Rossini;*
  - *Paganini e il Neoclassicismo;*
- *La musica romantica:*
  - *Schumann; Schubert; Mendelssohn; Chopin; Liszt;*
  - *L'opera romantica in Francia, Germania, Russia;*
  - *Sviluppo del melodramma ottocentesco: Bellini, Donizetti.*