



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. ...FILIPPETTI GIOIA LILIA.....

CLASSE ...III LICEO sez. EITALIANO.....

MATERIA

Finalità	1. Educare ad una visione della letteratura come strumento di libertà
	2. Educare al linguaggio della letteratura
	3. Educare alla lettura autonoma e all’acquisizione di un metodo di studio personale
	4. Educare alla padronanza del mezzo linguistico.

Obiettivi minimi	1. Saper leggere e comprendere testi scritti di varie tipologie
	2. Conoscere gli Autori significativi nel loro ambito storico e culturale
	3. Sapersi esprimere in modo da gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
	4. Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario
	5. Saper produrre testi orali e scritti caratterizzati da correttezza, proprietà, efficacia secondo le tipologie richieste dall’esame di Stato

Contenuti minimi	1. Storia della letteratura italiana nei suoi diversi generi letterari con riferimento costante alla produzione letteraria europea, dall’Ottocento al Novecento
	2. Manzoni, Leopardi, Verga, D’Annunzio, Carducci, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Pavese .
	3. Romanticismo, Naturalismo e Verismo, le Avanguardie, Decadentismo e Simbolismo, Neorealismo.
	4. Lett. europea : Balzac, Zola, Dostoevskij, Kafka, Mann
	5. Dante , Paradiso, antologia attraverso la lettura di otto canti
	6. Conoscenza della produzione europea tra Ottocento e Novecento attraverso la lettura guidata di alcuni romanzi brevi scelti con gli alunni.

Metodologie	1. Lezione frontale ma soprattutto laboratoriale da strutturare attraverso l’analisi di testi a vario livello : linguistico, sintattico, narratologico, letterario.
	2. Laboratorio di scrittura (analisi del testo, testo argomentativo ,tema, riassunto,



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	risposte brevi a test strutturati).Esercizi mirati alle tipologie previste per l’Esame di Stato.
	3. Lettura guidata dei testi
	4. Riproposizione degli ultimi argomenti all’inizio di ogni nuova lezione
	5. Correzione degli errori

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extra-curricolari)	1. Manuale
	2. Racconti, romanzi da acquistare in corso d’anno
	3. Mappe concettuali
	4. Schemi da costruire insieme
	5. Appunti

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1.La classe , composta da ventinove alunni, è piuttosto eterogenea nei livelli di partenza. Dalle prime verifiche risulta non del tutto adeguato il livello lessicale e linguistico .
	2.Quello che occorre è soprattutto l’esercizio sistematico nella lingua scritta e parlata
	3. Gli alunni necessitano di essere guidati nei collegamenti tra le varie discipline.
	4. L’attenzione e la partecipazione è positiva per la maggior parte di loro anche se qualche alunno mostra difficoltà nel seguire una lezione di tipo frontale.

Prove comuni standardizzate	1. La prova comune sarà strutturata in sede di dipartimento
	2.
	3.
	4.

Verifiche e Valutazione	1. Le prove scritte consistiranno in riassunti, analisi testuali, questionari, temi espositivi da svolgere a casa e in classe in modo sistematico e frequente. Sarà attivato un vero e proprio laboratorio di scrittura.
------------------------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	2. Le prove orali avranno sempre al centro il testo letterario e non
	3. Le prove scritte saranno valutate secondo le griglie elaborate dal dipartimento. 4. Le prove orali terranno conto della frequenza, dell'attenzione, della partecipazione, delle conoscenze e delle abilità acquisite.
	Fondamentale sarà il percorso compiuto rispetto ai livelli di partenza



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A <i>Programma svolto</i>	1. Si auspica l'attenzione, la frequenza assidua, l'impegno, la partecipazione
	2. L'apprendimento delle caratteristiche fondamentali degli Autori, dei movimenti letterari, dei generi letterari
	3. Il docente soprattutto cercherà di potenziare l'importanza della lettura a tutti i livelli
	4.
	5.

Competenze a livello medio	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali di un testo
	2. Cogliere l'importanza della lettura e della letteratura
	3. Saper analizzare testi in poesia e in prosa a vari livelli: strutturale, tematico, lessicale, retorico.
	4. Produrre testi orali e scritti caratterizzati da correttezza, proprietà e coerenza
	5. Saper collocare gli Autori nel loro ambito storico e culturale.

C <i>Comportamenti</i>	1. Partecipare in modo corretto e adeguato
	2. Rispettare gli altri interagendo con disponibilità e senso della misura
	3. Sviluppare una sensibilità motivata a e da ciò che si sta imparando
	4. Accrescere l'autostima
	5. Affinare la sensibilità culturale.

Le griglie di valutazione sono quelle indicate in sede di dipartimento e distribuite agli alunni.

Prof. Gioia Lilia Filippetti