

Liceo Musicale
Programmazione di Storia della Musica
Prof. Bettelli Valentina
Classe III M

Competenze

Al termine dell'anno lo studente dovrà:

- aver raggiunto una buona conoscenza dei linguaggi musicali particolari del periodo storico preso in esame;
- saper contestualizzare in maniera significativa le opere e gli autori studiati, cogliendo nessi e instaurando collegamenti significativi con altre forme di espressione artistica e culturale;
- padroneggiare con buona competenza il linguaggio tecnico specifico;
- saper distinguere e classificare le varie fonti della storia della musica (partiture; testi poetici per musica; trattati; documenti verbali, visivi, sonori; testimonianze materiali).

Lo studente dovrà mostrare di saper riferire le proprie conoscenze tanto all'aspetto diacronico, quanto a quello sistematico, cogliendo le differenze fra i rispettivi ambiti all'interno dello studio rigoroso e scientifico della musica che pertiene alla Musicologia.

Conoscenze

Prospettiva sistemica

- *Storia della musica e musicologia*: campi di indagine; elaborazione storiografica del fatto storico.
- *Le fonti della storia della musica.*
- *Il contributo dell'etnomusicologia.*

Prospettiva diacronica:

- *La musica dal Settecento all'Ottocento:*
 - *Bach e Handel;*
 - *Lo stile galante e la nuova sensibilità;*
 - *Lo stile classico viennese: Haydn, Mozart;*
 - *Beethoven: tra classicismo e romanticismo.*