



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017 /2018

PROF. ...FILIPPETTI GIOIA LILIA.....

CLASSE ...III LICEO MUSICALE.....ITALIANO.....

MATERIA .....

<b>Finalità</b>	1.Educare ad una visione della letteratura come strumento di libertà
	2. Educare al linguaggio della letteratura
	3. Educare alla lettura autonoma e all’acquisizione di un metodo di studio personale
	4. Educare alla padronanza del mezzo linguistico.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Saper leggere e comprendere testi scritti di varie tipologie
	2. Conoscere gli Autori significativi nel loro ambito storico e culturale
	3. Sapersi esprimere in modo da gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
	4. Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario
	5. Saper produrre testi orali e scritti caratterizzati da correttezza, proprietà, efficacia secondo le tipologie richieste dall’esame di Stato

<b>Contenuti minimi</b>	1.Storia della letteratura italiana nei suoi diversi generi letterari con riferimento costante alla produzione letteraria europea, dal Duecento al Cinquecento
	2.Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto
	3.L’Umanesimo.
	4.Il poema cavalleresco
	5. Dante , Inferno, lettura e commento di 15 canti.

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale ma soprattutto laboratoriale da strutturare attraverso l’analisi di testi a vario livello : linguistico, sintattico, narratologico, letterario.
	2. Laboratorio di scrittura



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	3. Lettura guidata dei testi
	4. Riproposizione degli ultimi argomenti all’inizio di ogni nuova lezione
	5. Correzione degli errori

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Manuale
	2. Racconti, romanzi da acquistare in corso d’anno
	3. Mappe concettuali
	4. Schemi da costruire insieme
	5. Appunti

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. La classe , composta da sedici alunni, è piuttosto eterogenea nei livelli di partenza. Dalle prime verifiche si evince che più di metà classe ha prerequisiti non del tutto sufficienti : l’espressione orale e scritta risulta carente dal punto di vista lessicale e linguistico .
	2. Non tutti sono abituati al rispetto delle consegne e all’impegno
	3. Gli alunni hanno scarsa abitudine alla lettura e alla analisi testuale,
	4. L’attenzione e la partecipazione è positiva per la maggior parte di loro.
	5.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Le due prove comuni sono state strutturate in sede di dipartimento
	2.
	3.
	4.

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Le prove scritte consistranno in riassunti, analisi testuali, questionari, temi espositivi da svolgere a casa e in classe in modo sistematico e frequente. Sarà attivato un vero e proprio laboratorio di scrittura.
	2. Le prove orali avranno sempre al centro il testo letterario e non
	3. Le prove scritte saranno valutate secondo le griglie elaborate dal dipartimento.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	4. Le prove orali terranno conto della frequenza, dell'attenzione, della partecipazione, delle conoscenze e delle abilità acquisite.
--	--

	Fondamentale sarà il percorso compiuto rispetto ai livelli di partenza
--	--



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	1. Si auspica l'attenzione, la frequenza assidua, l'impegno, la partecipazione
	2. L'apprendimento delle caratteristiche fondamentali degli Autori, dei movimenti letterari, dei generi letterari
	3. Il docente soprattutto cercherà di potenziare l'importanza della lettura a tutti i livelli
	4.
	5.

<b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali di un testo
	2. Cogliere l'importanza della lettura e della letteratura
	3. Saper analizzare testi in poesia e in prosa a vari livelli: strutturale, tematico, lessicale, retorico.
	4. Produrre testi orali e scritti caratterizzati da correttezza, proprietà e coerenza
	5. Saper collocare gli Autori nel loro ambito storico e culturale.

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. Partecipare in modo corretto e adeguato
	2. Rispettare gli altri interagendo con disponibilità e senso della misura
	3. Sviluppare una sensibilità motivata a e da ciò che si sta imparando
	4. Accrescere l'autostima
	5. Affinare la sensibilità culturale.

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
2) .....  
3).....  
4).....

Prof. Gioia Lilia Filippetti