



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017 /20 18

PROF. ...FILIPPETTI GIOIA LILIA.....

CLASSE ...I I LICEO MUSICALE.....

MATERIA .....

STORIA E GEOGRAFIA.....

<b>Finalità</b>	1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni (politiche, giuridiche, sociali ed economiche)
	2. Comprendere il valore dei diritti e dei doveri
	3. Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici
	4. Orientarsi nella complessità del presente

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Saper collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali
	2. Saper confrontare aree e periodi diversi
	3. Saper leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche documentarie, cartografiche ricavandone informazioni
	4. Saper esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi dimostrando la conoscenza del significato dei termini
	5. Saper partecipare in modo attivo e consapevole

<b>Contenuti minimi</b>	1. La crisi della Repubblica . L’Impero romano.
	2. L’età tardoantica
	3. Il Medioevo fino all’anno 1000
	4. Economia e globalizzazione.
	5. Lo sviluppo sostenibile.
	6. I continenti extraeuropei.

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale ma soprattutto laboratoriale da strutturare attraverso l’analisi di documenti, mappe concettuali, cartine geografiche e tematiche
	2. Costante attenzione allo spazio e alla linea del tempo



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	3. Lettura guidata dei testi
	4. Riproposizione degli ultimi argomenti all’inizio di ogni nuova lezione
	5. Correzione degli errori

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Manuale
	2. Carte geografiche e tematiche
	3. Mappe concettuali
	4. Schemi da costruire insieme
	5. Appunti

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. La classe, composta da trenta alunni, è piuttosto eterogenea nei livelli di partenza. Dalle prime verifiche si evince che più di metà classe ha prerequisiti non del tutto sufficienti.
	2. Non tutti sono abituati al rispetto delle consegne e all’impegno
	3. L’attenzione è positiva anche se non sempre costante e significativa. Molti i progressi rispetto all’anno precedente
	4. Per molti è evidente una certa difficoltà nell’organizzazione logica del discorso e nell’uso della lingua italiana.
	5. La maggior parte non possiede ancora un metodo di studio

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Le due prove comuni sono state strutturate in sede di dipartimento
	2.
	3.
	4.

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Verifiche orali sistematiche e frequenti
	2. Ripetizione degli argomenti e analisi delle carte
	3. Creazione di un quaderno di geostoria dove svolgere esercizi a casa e in classe



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	<p>4. Le prove orali terranno conto della frequenza, dell'attenzione, della partecipazione, delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p>
--	---

Fondamentale sarà il percorso compiuto rispetto ai livelli di partenza



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	1.Si auspica l’attenzione , la frequenza assidua, l’impegno, la partecipazione
	2. L’apprendimento degli eventi più importanti attraverso la comprensione della reale interdisciplinarietà tra storia e geografia
	3. Il docente soprattutto cercherà di potenziare l’importanza della lettura a tutti i livelli.
	4.
	5.

<b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1.Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
	2.Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione , a tutela della persona , della collettività e dell’ambiente
	3.Individuare cause e conseguenze di un fatto storico
	4.Nella narrazione di un fatto storico distinguere la ricostruzione dall’interpretazione
	5. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. Partecipare in modo corretto e adeguato
	2. Rispettare gli altri interagendo con disponibilità e senso della misura
	3. Sviluppare una sensibilità motivata a e da ciò che si sta imparando
	4. Accrescere l’autostima
	5.

IN ALLEGATO:    1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
                          2) .....  
                          3).....



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**

4).....

Perugia, li .....  
Filippetti

Prof. G.L.