

Liceo Musicale
Programmazione di Storia della Musica
Prof. Bettelli Valentina
Classe II M

Competenze

Al termine dell'anno lo studente dovrà:

- aver raggiunto una buona conoscenza dei linguaggi musicali particolari del periodo storico preso in esame;
- saper contestualizzare in maniera significativa le opere e gli autori studiati, cogliendo nessi e instaurando collegamenti significativi con altre forme di espressione artistica e culturale;
- padroneggiare con buona competenza il linguaggio tecnico specifico;
- saper distinguere e classificare le varie fonti della storia della musica (partiture; testi poetici per musica; trattati; documenti verbali, visivi, sonori; testimonianze materiali).

Lo studente dovrà mostrare di saper riferire le proprie conoscenze tanto all'aspetto diacronico, quanto a quello sistematico, cogliendo con sicurezza le differenze fra i rispettivi ambiti all'interno dello studio rigoroso e scientifico della musica che pertiene alla Musicologia.

Conoscenze

Prospettiva sistemica

- *Storia della musica e musicologia*: campi di indagine; elaborazione storiografica del fatto storico.
- *Le fonti della storia della musica.*
- *Il contributo dell'etnomusicologia.*

Prospettiva diacronica:

- *La musica dal Seicento al Settecento:*
 - *Nascita delle forme strumentali: la canzona da sonar e la sonata;*
 - *Il concerto;*
 - *La suite;*
 - *La musica vocale: sviluppi dell'opera;*
 - *Opera seria opera buffa;*
 - *L'opera negli altri paesi;*
 - *Riforma dell'opera seria.*