

LICEO CLASSICO E MUSICALE "A.MARIOTTI"

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Programma di lingua e letteratura della I M

STRUTTURE DELLA LINGUA

Morfologia : Pronome, aggettivo , verbo. Coniugazione di tutti i verbi.

Sintassi della frase semplice : soggetto, predicato, attributo, apposizione, i complementi principali.

Sintassi del periodo : indipendente, principale, coordinazione, subordinazione.

Sintassi del periodo : soggettive, oggettive, dichiarative, relative, interrogative dirette e indirette, temporali, causali, concessive, ipotetiche.

LE TECNICHE NARRATIVE

La struttura narrativa : fabula e intreccio.

I personaggi : tipologia e caratterizzazione, ruolo e funzione.

Lo spazio e il tempo.

Il narratore e il punto di vista.

Il patto narrativo e i livelli della narrazione.

La lingua e lo stile.

LE FORME E I GENERI

La fiaba e la favola.

Novella, racconto, romanzo.

La narrazione fantastica.

Il giallo.

La narrativa di formazione.

La narrazione storica, realista e psicologica.

GLI AUTORI

Gogol, Bassani, Buzzati, Pirandello, Verga, Manzoni:

Breve contestualizzazione di ciascuno

ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA

I. Calvino, L'anello magico. Il palazzo delle scimmie.
Fiabe ebraiche, Il figlio musicista.
Fiabe cinesi, La tessitrice dell'arcobaleno
Fiabe celtiche, a magia del berretto azzurro.
Edgar A. Poe , Il ritratto ovale
R.L. Stevenson , La metamorfosi
B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula
D. Buzzati, La giacca stregata. Il mantello
Agatha Christie, Nido di vespe
L. Sciascia, Un assassino al di sopra di ogni sospetto
J. Joyce, Un'ingiusta punizione
E. Morante, La bellezza
J. Salinger, L'anticonformismo
F. Kafka, La metamorfosi
I. Svevo, Tutti i giorni a casa Malfenti
L. Pirandello, Il treno ha fischiato, La carriola, La patente, Tu ridi, Il signor Ponza e la signora Frola
G. Verga, La roba, L'amante di Gramigna

IL GENERE EPICO

Epoepa di Gilgamesh, Gilgamesh e Enkidu

Iliade, Il proemio, la peste , l'ira
Tersite
Elena, la donna contesa,
Ettore e Andromaca
Odisseo e Diomede,
La morte di Patroclo, Il duello finale
Priamo e Achille

Odissea, Proemio
Atena e Telemaco
Odisseo e Calipso
Nausicaa
Polifemo, Circe
L'incontro con i morti
Le sirene, Scilla e Cariddi
I servi fedeli
La strage dei Proci
La prova del letto

Testi di narrativa letti e commentati durante l'anno in modo integrale:

I racconti di Pietroburgo , di Gogol
Il deserto dei Tartari, di Dino Buzzati
Il giardino dei Finzi Contini, di Giorgio Bassani

A. Manzoni

Vita , opere , contestualizzazione
I Promessi Sposi, primi cinque capitoli

LABORATORIO DI SCRITTURA

Riassunto, commento, analisi del testo, tema argomentativo

Libro di testo :

P.Biglia, Un incontro inatteso, volumi A e C, PARAVIA

L'Insegnante

Gli Alunni