

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti" PERUGIA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROFFILIPPETTI GIOIA LILIA		
	LICEO MUSICALE MATERIA	
Finalità	1.Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni (politiche, giuridiche, sociali ed economiche)	
	2.Comprendere il valore dei diritti e dei doveri	
	3.Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici	
	4.Orientarsi nella complessità del presente	
Obiettivi minimi	1.Saper collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- temporali	
	2.Saper confrontare aree e periodi diversi	
	3. Saper leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche documentarie, cartografiche ricavandone informazioni	
	4.Saper esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi dimostrando la conoscenza del significato dei termini	
	5.Saper partecipare in modo attivo e consapevole	
Contenuti minimi	1.La Preistoria e le prime civiltà	
	2.La civiltà greca	
	3.Roma dalle origini alla crisi della Repubblica	
	4. Problematiche legate all'agricoltura e all'ambiente	
	5. Energia ed acqua	
	6.Urbanizzazione e globalizzazione	
M-4-11 '		
Metodologie	1. Lezione frontale ma soprattutto laboratoriale da strutturare attraverso l'analisi di documenti, mappe concettuali, cartine geografiche e tematiche	
	2. Costante attenzione allo spazio e alla linea del tempo	



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti" PERUGIA

3. Lettura guidata dei testi
4. Riproposizione degli ultimi argomenti all'inizio di ogni nuova lezione
5. Correzione degli errori

1. Manuale
2. Carte geografiche e tematiche
3. Mappe concettuali
4. Schemi da costruire insieme
5. Appunti

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)

- 1.La classe, composta da venti alunni, è piuttosto eterogenea nei livelli di partenza. Si riscontra un evidente interesse per le discipline anche se ci sono difficoltà nell'espressione e nella organizzazione dei contenuti.
- 2. Non tutti sono abituati al rispetto delle consegne e all'impegno
- 3. L'attenzione è positiva ,costante e significativa.
- 4. Per molti è evidente una certa difficoltà nell'organizzazione logica del discorso e nell'uso della lingua italiana.
- 5.La maggior parte non possiede un metodo di studio

Prove comuni standardizzat e 1. La prova comune sarà strutturata in sede di dipartimento 2. 3. 4.

Verifiche e Valutazione

- 1. Verifiche orali sistematiche e frequenti
- 2. Ripetizione degli argomenti e analisi delle carte
- 3. Creazione di un quaderno di geostoria dove svolgere esercizi a casa e in classe
- 4. Le prove orali terranno conto della frequenza, dell'attenzione, della partecipazione, delle conoscenze e delle abilità acquisite.



ILICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti" PERUGIA

Fondamentale sarà il percorso compiuto rispetto ai livelli di partenza



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti" PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A	1.Si auspica l'attenzione , la frequenza assidua, l'impegno, la partecipazione
Programma	
svolto	2. L'apprendimento degli eventi più importanti attraverso la comprensione della reale interdisciplinarità tra storia e geografia
	3. Il docente soprattutto cercherà di potenziare l'importanza della lettura a tutti i livelli.
	4.
	5.

Competenze a livello medio

- 1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- 2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione , a tutela della persona , della collettività e dell'ambiente
- 3.Individuare cause e conseguenze di un fatto storico
- 4.Nella narrazione di un fatto storico distinguere la ricostruzione dall'interpretazione
- 5. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

C Comportament

- 1. Partecipare in modo corretto e adeguato
- 2. Rispettare gli altri interagendo con disponibilità e senso della misura
- 3. Sviluppare una sensibilità motivata a e da ciò che si sta imparando
- 4. Accrescere l'autostima
- 5.

Prof.Gioia Lilia Filippetti