

Liceo Musicale Mariotti
Programmazione di Storia della Musica
Prof. Bettelli Valentina
Classe I M

Competenze

Al termine dell'anno lo studente dovrà:

- aver raggiunto una buona conoscenza dei linguaggi musicali particolari del periodo storico preso in esame;
- saper contestualizzare in maniera significativa le opere e gli autori studiati, cogliendo nessi e instaurando collegamenti significativi con altre forme di espressione artistica e culturale;
- padroneggiare con buona competenza il linguaggio tecnico specifico;
- saper distinguere e classificare le varie fonti della storia della musica (partiture; testi poetici per musica; trattati; documenti verbali, visivi, sonori; testimonianze materiali).

Lo studente dovrà mostrare di saper riferire le proprie conoscenze tanto all'aspetto diacronico, quanto a quello sistematico, individuando le differenze fra i rispettivi ambiti all'interno dello studio rigoroso e scientifico della musica che pertiene alla Musicologia.

Conoscenze

Prospettiva sistemica

- *Storia della musica e musicologia*: campi di indagine; elaborazione storiografica del fatto storico.
- *Le fonti della storia della musica*.
- *Il contributo dell'etnomusicologia*.

Prospettiva diacronica:

- *La musica dal V al XIV secolo*: il canto gregoriano; L'Ufficio drammatico, la lauda; la monodia medievale profana; gli sviluppi della notazione; la polifonia e la nascita della notazione ritmica.
- *La musica nei secoli XV e XVI*: La musica fiamminga; il madrigale; la musica della Riforma; la musica strumentale.